

HARI: _____ TARIKH: _____

TOPIK 14: MEMELIHARA KHAZANAH DAN WARISAN NEGARA

TOPIK 14.1: ALAT-ALAT MUZIK TRADISI (ASLI) BRUNEI

1. Muzik tradisi (asli) Brunei merupakan salah satu _____ berharga Negara Brunei Darussalam sejak zaman-berzaman.
2. Sultan Brunei kelima yang terkenal dengan gelaran _____ iaitu Sultan Bolkiah sentiasa membawa Orkestra Gulintangan bersamanya semasa dalam pelayaran.
3. Permainan muzik _____ merupakan salah satu daripada cabang seni muzik tradisional.
4. Gulintangan sering dimainkan dalam upacara kenegaraan seperti majlis pembukaan rasmi, majlis _____ dan majlis _____.
5. Namakan alat muzik tradisi (asli) Brunei yang terdapat di dalam gambar di bawah ini dan kemudian isikan tempat-tempat kosong dalam petikan yang berikutnya.



JAWAPAN:

6. Gulintangan merupakan alat muzik tradisi (asli) yang paling _____ dan _____ dalam satu orkestra muzik. Ketidadaan alat ini boleh menyebabkan rangkaian Orkestra Gulintangan tidak dapat _____.
7. Tawak-tawak digunakan sebagai _____ lagu-lagu yang dimainkan. Tawak-tawak akan membuatkan lagu-lagu yang dimainkan menjadi semakin _____ untuk didengar. Di dalam sesetengah lagu tradisi (asli) Brunei menggunakan dua buah tawak-tawak iaitu satu berfungsi sebagai _____ dan satu lagi sebagai _____.
8. Namakan alat muzik tradisi (asli) Brunei yang terdapat di dalam gambar di bawah ini dan kemudian isikan tempat-tempat kosong dalam petikan yang berikutnya.



JAWAPAN:

9. Gong berperanan sebagai _____ dan mempelbagaikan irama yang dimainkan. Tanpa adanya pukulan gong dalam sesuatu orkestra muzik boleh menyebabkan irama yang dimainkan menjadi _____ dan _____.

10. Namakan alat muzik tradisi (asli) Brunei yang terpapar di dalam gambar di bawah ini dan kemudian isikan tempat-tempat kosong dalam petikan yang berikutnya.



JAWAPAN:

11. Canang mempunyai peranan yang tidak berapa penting dalam rangkaian Orkestra Gulintangan kerana ia bersifat sebagai _____ sahaja. Canang tidak berfungsi untuk mencipta _____ yang dimainkan. Dalam sesetengah lagu, Canang memainkan peranan penting seperti dalam lagu 'Ayasan' untuk memulakan lagu tersebut. Terdapat _____ jenis canang dalam Orkestra Gulintangan iaitu _____ dan _____ dengan seorang pemain bagi setiap canang.

12. Namakan alat muzik tradisi (asli) Brunei yang terpapar di dalam gambar di bawah ini dan kemudian isikan tempat-tempat kosong dalam petikan yang berikutnya.



JAWAPAN:

13. Gendang Labek merupakan alat muzik tradisi (asli) Brunei yang mempunyai peranan yang sama _____ dengan peralatan gulintangan dalam menghidupkan sesuatu irama. Gendang Labek digunakan sebagai _____ bagi menamatkan satu-satu permainan lagu tradisi (asli) Brunei.

14. Namakan alat muzik tradisi (asli) Brunei yang terpapar di dalam gambar di bawah ini dan kemudian isikan tempat-tempat kosong dalam petikan yang berikutnya.



JAWAPAN:

15. Pada zaman dahulu, Gambus dimainkan oleh orang-orang _____ bukan sahaja pada hari-hari _____ malahan juga di sawah ketika musim _____ dengan tujuan menghalau burung pipit dan binatang-binatang lain daripada mengganggu padi mereka. Bermain gambus ada _____ larangnya terutamanya bagi masyarakat Dusun iaitu jika ada berlaku _____ kepada salah seorang anggota keluarga mereka adalah dilarang untuk bermain gambus selama _____ hari. Kayu yang sesuai untuk membuat gambus ialah daripada kayu pokok _____, Mangalaban dan _____. Pemetik Gambus diperbuat daripada tanduk _____. Tali yang digunakan adalah dari pelbagai jenis antaranya ialah benang daun nanas, daun _____, akar tangang, dawai brek

_____, tangsi, benang renda saiz 8 dan tali
_____.

16. Senaraikan tiga belas lagi bentuk dan nama peralatan muzik tradisi (asli) di Negara Brunei Darussalam:

- i. _____
- ii. _____
- iii. _____
- iv. _____
- v. _____
- vi. _____
- vii. _____
- viii. _____
- ix. _____
- x. _____
- xi. _____
- xii. _____
- xiii. _____

17. Peralatan muzik tradisi (asli) Brunei sering digunakan dalam acara-acara tertentu seperti dalam majlis _____, persembahan sekolah, persembahan _____ hari keputeraan serta majlis peraduan muzik dan _____ kebudayaan.

18. Kita sebagai warga Negara Brunei Darussalam seharusnya _____ kerana masih memiliki warisan bangsa sendiri khususnya alat-alat muzik tradisi (asli).

19. Kita berkewajipan memelihara dan menjaga _____ bangsa sendiri bukan hanya dengan mengetahui alat-alat muzik tradisi malahan jua haruslah _____ memainkannya.

20. Sekiranya kita mengabaikan untuk mengetahui dan mempelajari cara-cara memainkan alat-alat muzik tradisi (asli) Brunei sudah pasti ia akan _____ dan _____ disebabkan arus budaya moden serta pengaruh budaya barat.

/62 MARKAH
