

Nombre: _____

Fecha: _____

Oaxaca: Identidad, Cultura y Tensiones Comunitarias

Relaciona cada concepto con su definición precisa: escribe la letra correspondiente en la casilla (el primer reactivo está resuelto como modelo).

1. Tequio	C	A. Sistema cívico-religioso tradicional que organiza festividades y articula la cohesión y el arraigo social.
2. Guelaguetza		
3. Nixtamalización		B. Transformación urbana y comercial que incrementa los costos de vida y desaloja a residentes originarios.
4. Mayordomía		C. Práctica de trabajo colectivo no remunerado dedicado a obras y servicios de beneficio comunitario.
5. Cosmovisión		D. Principio zapoteco de reciprocidad, intercambio solidario y ayuda mutua formal entre familias y comunidades.
6. Gentrificación		E. Proceso ancestral de cocción del maíz con cal alcalina que transforma su valor nutricional y consistencia.
		F. Sistema integral de saberes, mitos y principios que orienta la relación entre el ser humano y el territorio.

Relaciona cada manifestación cultural o fenómeno con su caracterización o efecto sociocultural correspondiente: escribe la letra en la casilla.

1. Alfarería de barro negro		A. Talla en madera de copal con iconografía zapoteca, elaborada tradicionalmente en talleres de Tilcajete.
2. Talla de alebrijes		
3. Cocina tradicional (mole y tejate)		B. Riesgo de banalización al reducir rituales y símbolos sagrados a simples mercancías de consumo rápido.
4. Auge del turismo masivo		C. Modelado manual y pulido con cuarzo antes de cocerse para lograr un acabado metálico característico.
5. Talleres intergeneracionales		D. Transmisión oral y práctica cotidiana de oficios artísticos en el seno de linajes familiares.
6. Comercialización folclórica		E. Acto de resistencia cultural y memoria colectiva estrechamente ligado a la biodiversidad local del campo.
		F. Tensión latente entre la derrama económica generada y la pérdida de habitabilidad para las comunidades locales.