

- ما المقصود بالتشبيه في البلاغة؟
 - الجمع بين شيئين أو أكثر في صفة مشتركة
 - شرح معنى كلمة غامضة
 - ترتيب الأحداث حسب وقوعها
 - تكرار اللفظ للتأكيد
- في العبارة: «كان عمرُ في رعيته كالميزان في العدل»، ما المشبه به؟
 - عمر
 - الرعية
 - الميزان
 - العدل
- أي عبارة تشتمل على تشبيه يوضح أثر العالم في هداية الناس؟
 - العالم مثل السراج في الهداية وتبديد الظلام
 - كان عمر كالميزان في العدل
 - الكريم في نظر الحاسد كأنه النار
 - الماء الجاري في صفاته وعذوبته
- في التشبيه «عمر كالميزان في العدل»، إذا أردنا تبديل المشبه مع المحافظة على وجه الشبه، فأى جملة مناسبة؟
 - القاضي كالميزان في العدل
 - القاضي كالنار في شدتها
 - القاضي كالسراج في الضوء
 - القاضي كالماء الجاري في عذوبته
- شبه الكاتب الكريم في نظر الحاسد بالنار، ومع إخوانه بالماء الجاري. ما التفسير الأدق لاختلاف التشبيهين؟
 - لأن النار والماء متشابهان في الصفاء والعذوبة
 - لأن صفات الكريم تتغير بحسب نظرة الحاسد ومعاملة الإخوان
 - لأن الحاسد يرى الكريم محبوباً مثل الإخوان
 - لأن الكريم لا يتصف بأي صفات ثابتة
- قرأ طالب العبارة: «الكلمة الطيبة شجرة طيبة، والكلمة الخبيثة شجرة خبيثة». أي استنتاج يعبر عن وجه الشبه بين الكلمتين والشجرتين؟
 - الكلمة الطيبة والشجرة الطيبة متشابهتان في اللون فقط
 - الكلمة الطيبة والشجرة الطيبة تتصفان بالرسوخ والثبات، بينما
 - لا توجد صفة مشتركة بين الكلمتين والشجرتين
 - الكلمة الخبيثة والشجرة الخبيثة تتصفان دائماً بالقوة والرسوخ

7. المستوى الأول: ما المقصود بالتشبيه؟

- a) (ب) وصف شيء دون مقارنته بغيره
 b) (أ) مقارنة بين طرفين أو شيئين يشتركان في صفة واحدة باستخدام أداة للتشبيه.
 c) (ج) حذف أحد طرفي الجملة
 d) (د) تكرار الكلمة لإظهار معناها

8. المستوى الأول: كم عدد أركان التشبيه؟

- a) (أ) ركنان
 b) (ب) ثلاثة أركان
 c) (ج) أربعة أركان
 d) (د) خمسة أركان

9. المستوى الثالث: في الجملة «الجندي كالأسد في الشجاعة»، أي تحليل يحدد أركان التشبيه تحديدًا صحيحًا؟

- a) (أ) المشبه: الجندي، وأداة التشبيه: في، ووجه الشبه: القوة
 b) (ب) المشبه: الأسد، والمشبه به: الجندي، وأداة التشبيه: في، ووجه الشبه: الشجاعة
 c) (ج) المشبه: الجندي، والمشبه به: الأسد، وأداة التشبيه: الكاف، ووجه الشبه: الشجاعة
 d) (د) المشبه: الكاف، والمشبه به: الجندي، وأداة التشبيه: الأسد، ووجه الشبه: الشجاعة

10. المستوى الثالث: قارن بين الجملتين «الطالب كالنحلة في النشاط» و«الفتاة كالقمر في الجمال». ما الاستنتاج الصحيح بشأن وجه الشبه في كل جملة؟

- a) (أ) وجه الشبه في الأولى النحلة، وفي الثانية القمر؛ لأنهما المشبه به
 b) (ب) وجه الشبه في الأولى النحلة، وفي الثانية القمر؛ لأنهما المشبه به
 c) (ج) وجه الشبه في الأولى الكاف، وفي الثانية كاف الجر؛ لأنهما أدوات التشبيه
 d) (د) لا يوجد وجه شبه في الجملتين؛ لأن التشبيه لا يحتاج إليه

11. ما أداة التشبيه في الجملة: «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك»؟

- a) الوقت
 b) السيف
 c) الكاف
 d) القطع

12. في قوله تعالى: «ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً»، ما المشبه به؟

- a) القلوب
 b) الحجارة
 c) القسوة
 d) الناس

13. كم ركنًا أساسيًا للتشبيه تدرسه الصفحة؟

- a) ركنان
 b) ثلاثة أركان
 c) أربعة أركان
 d) خمسة أركان

14. أي تحليل يحدد أركان التشبيه في الجملة: «الطلاب في الطابور الصباحي كالجنود في تنظيمهم وانضباطهم» تحديدًا صحيحًا؟
- a) المشبّه: الطلاب، والمشبّه به: الجنود، وأداة التشبيه: الكاف، ووجه الشبه: التنظيم والانضباط
- b) المشبّه: الطلاب، والمشبّه به: الجنود، ووجه الشبه: السرعة
- c) المشبّه: التنظيم، والمشبّه به: الانضباط، وأداة التشبيه: كالجنود
- d) المشبّه: الطابور، والمشبّه به: الصباح، وأداة التشبيه: في
15. قرأ طالب الجملة: «أخلاق الصالحين تشبه النسيم رقة ولطفًا». إذا أراد تحديد وجه الشبه، فأَيُّ اختيار يستند إلى العبارة مباشرة؟
- a) النسيم
- b) الرقة واللطف
- c) تشبه
- d) الصالحون
16. يريد طالب صياغة تشبيه تكون فيه «المصابيح» مشبّهًا، و«نجوم السماء» مشبّهًا به، ويظهر وجه الشبه. أي جملة تحقق ذلك؟
- a) نجوم السماء مثل المصابيح في تألُّقها
- b) المصابيح مثل نجوم السماء في تألُّقها
- c) تألُّقات السماء فوق المصابيح
- d) المصابيح مضيئة في الليل
17. أي جملة تُمثل التشبيه الوارد في المثال «الإنسان البخل كشجرة لا تثمر» من حيث ترتيب أركانه؟
- a) المشبّه: الإنسان البخل، والمشبّه به: الشجرة، وأداة التشبيه: الكاف
- b) المشبّه: الإنسان البخل، والمشبّه به: الشجرة التي لا تثمر، وأداة التشبيه: الكاف
- c) المشبّه: الثمر، والمشبّه به: الإنسان، ووجه الشبه: النمو
- d) المشبّه: الإنسان، والمشبّه به: البخل، وأداة التشبيه: لا
18. إذا أراد الكاتب وصف «قطرات الندى» بصورة توضح لمعانها وشكلها الجميل، فأَيُّ تشبيه من أمثلة الصفحة هو الأنسب؟
- a) قطرات الندى كحبات اللؤلؤ
- b) قطرات الندى كشجرة لا تثمر
- c) قطرات الندى كالسيف القاطع
- d) قطرات الندى كالحجارة في قسوتها
19. ما الأجزاء الأساسية التي تتكوّن منها المقالة، حسب النص؟
- a) العنوان والشخصيات والحوار
- b) المقدمة والعرض والخاتمة
- c) الوصف والسردي والحوار
- d) المشكلة والحلّ والشخصيات
20. ما وظيفة المقدمة في المقالة؟
- a) تلخيص النتائج والإجابة عن السؤال الرئيس
- b) تهيئة القارئ للموضوع وإثارة أسئلة حول أفكاره المقترحة
- c) سرد الأحداث بترتيب زمني
- d) عرض البراهين والاقتباسات فقط
21. أي نوع من أنواع المقالة ذُكر في النص؟
- a) المقالة العلمية
- b) المقالة المسرحية
- c) المقالة القصصية
- d) المقالة الحوارية

22. يريد طالب كتابة مقالة مرتبة عن أثر الكلمة الطيبة. أي خطة تضمن تسلسلاً مناسباً وفق خصائص المقالة الواردة في النص؟
- a) يبدأ بالنتيجة، ثم يذكر أفكاراً غير مترابطة، وينتهي المقالة بسؤال جديد
b) يقدم الموضوع ويثير سؤالاً، ثم يعرض الأفكار مدعماً بالأدلة، ثم يلخص النتائج ويجيب عن السؤال
c) يكتب المقدمة والخاتمة فقط دون عرض الأفكار
d) يعرض الأدلة أولاً، ثم يذكر الموضوع، ثم يضيف أفكاراً بلا خاتمة
23. إذا كتب طالب مقدمة عن الكلمة الطيبة، ثم انتقل مباشرة إلى خاتمة تلخص النتائج دون عرض أثارها في الفرد والمجتمع أو تقديم أدلة، فما العنصر الذي أغفله، ولماذا يُعد ذلك خللاً؟
- a) أغفل المقدمة؛ لأنها تأتي بعد الخاتمة
b) أغفل العرض؛ لأنه الجزء الذي يشرح الأفكار ويدعمها بالبراهين والاقتباسات
c) أغفل العنوان؛ لأنه يتضمن جميع الأدلة
d) أغفل النشاط؛ لأنه جزء أساسي من بنية المقالة
24. طُلب من مجموعة طلاب إعداد مقالة عن الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة، على أن تتناول مفهوم كلٍ منهما وأثارهما في الفرد والمجتمع، وأن توضح دور الإسلام في تقوية العلاقات. أي اختيار يحقق جميع عناصر المهمة بأفضل صورة؟
- a) تعريف الكلمتين، ثم تحليل أثارهما الإيجابية والسلبية، ثم الاستدلال بدور الإسلام في تقوية العلاقات
b) تعريف الكلمة الطيبة فقط، مع تكرار أثارها دون ذكر الكلمة الخبيثة أو دور الإسلام
c) سرد قصة إبراهيم عليه السلام فقط، دون مناقشة الكلمتين وأثارهما
d) كتابة رأي شخصي قصير عن الكلام، دون تعريف أو أدلة أو نتائج
25. المقالة التي يتناولها النص كُتبت للأستاذ عمار بدوي الذي عمل مفتياً لمحافظة:
- a) طولكرم
b) القدس
c) الخليل
d) نابلس
26. ما نوع المقالة التي يعرضها النص عن القدس؟
- a) مقالة علمية اقتصادية
b) مقالة دينية وطنية
c) مقالة رياضية
d) مقالة أدبية خيالية
27. أي خيار يذكر خطرين من المخاطر التي تحدث بالقدس كما ورد في النص؟
- a) الجدار الغريب والحواز
b) الجفاف والتصحر
c) الزلازل والبراكين
d) الفقر والبطالة فقط

28. وفقًا للنص، لماذا أصبحت القدس قضيةً لعلماء الأمة وأدبائها؟
- a) لأنها مدينة حديثة كثيرة المصانع
b) بسبب مكانتها وقداستها ومطامع الأعداء فيها عبر العصور
c) لأنها تشتهر بالزراعة فقط
d) لأنها تقع بعيدًا عن مناطق الصراع
29. إذا أراد طالب تلخيص المخاطر التي تهدد القدس اعتمادًا على النص، فأي مجموعة ستكون الأكثر دقة؟
- a) الأمطار الغزيرة، والفيضانات، وارتفاع درجات الحرارة
b) البؤر الدخيلة، والجدار، والحواجز، وتهديد الطابع الثقافي
c) ازدحام المدارس، وقلة المكتبات، وضعف المواصلات
d) نقص الأراضي الزراعية، وقلة المياه، وانتشار الأمراض
30. أي استنتاج ينسجم مع وصف الكاتب للقدس بأنها «أرض أصيلة مقدسة تلفظ خبث الغرباء والأدعياء»؟
- a) يرى الكاتب أن القدس فقدت هويتها بالكامل
b) يرى الكاتب أن هوية القدس الأصيلة قادرة على مقاومة محاولات طمسها
c) يصف الكاتب القدس بأنها مدينة نشأت حديثًا
d) يعتقد الكاتب أن القدس لا قيمة دينية لها
31. ما معنى كلمة «هاموا» كما وردت في النص؟ (مستوى دليل المعرفة 1)
- a) غضبوا وانزعجوا
b) شغفوا وأحبوا بشدة
c) ناموا واستراحوا
d) ابتعدوا ونفروا
32. ما المقصود بعبارة «صرير القلم»؟ (مستوى دليل المعرفة 1)
- a) لونه عند الكتابة
b) صوته عند الكتابة
c) شكله بعد الكتابة
d) سرعة تحركه
33. ما معنى كلمة «ينافحون» في سياق النص؟ (مستوى دليل المعرفة 1)
- a) ينسون
b) يدافعون
c) يترددون
d) يبتعدون
34. يصف الكاتب فلسطين بأنها «درة الأرض». أي دليل من النص يفسر هذا الوصف بصورة أفضل؟ (مستوى دليل المعرفة 3)
- a) لأنها بعيدة عن اهتمام الناس ولا يزورها أحد
b) لأنها أرض مباركة، ومهد الأنبياء، ومقصد العلماء والمفكرين
c) لأن قيمتها تقتصر على جمال طبيعتها فقط
d) لأن أهلها لا يهتمون بالعلم أو التاريخ
35. استنادًا إلى النص، لماذا ظلت فلسطين مصدرًا لإلهام الشعراء والمحبين عبر الزمن؟ (مستوى دليل المعرفة 3)
- a) لأنها خالية من الأحداث التاريخية المؤثرة
b) لما تحمله من قداسة وبركة وتاريخ عريق، ولما تثيره من مشاعر المحبة والاعتزاز
c) لأن الكاتب يذكر أن الشعراء لم يهتموا بها
d) لأن العلاقة بها قائمة على المصالح التجارية فقط

36. إذا أراد طالب دعم فكرة أن فلسطين «مدار اهتمام العلماء والباحثين»، فأى مجموعة من الشواهد الآتية هي الأنسب من النص؟ (مستوى دليل المعرفة 3)
- a) ذكر ألوان الصفحة ورقمها وموقع الإنترنت أسفلها b) ذكر مداد العلماء والباحثين، وتاريخ فلسطين العريق، واحتفاظ أصحابها بفضائلها في مؤلفاتهم
- c) ذكر صوت القلم عند الكتابة دون أي ارتباط بفلسطين d) ذكر معنى «المرائر» ووصف العصاراة الصفراء
37. ما مكانة المسجد الأقصى كما وردت في النص؟
- a) ثاني القبلتين ورابع المساجد b) أولى القبلتين وثالث المساجد
- c) ثالث القبلتين وثاني المساجد d) أولى القبلتين وخامس المساجد
38. ما معنى كلمة «تتري» في العبارة: «وتتري حوادث الدهر بيضاء وسوداً»؟
- a) متباعدة b) متباعدة
- c) متشابهة d) مفاجئة
39. ما اللفظ الذي يدل على الشدة أو الضيق؟
- a) اللأواء b) الخور
- c) العهد d) تتري
40. إذا أراد الطلاب تطبيق الفكرة التي يؤكد بها النص حول وحدة المسلمين والمسيحيين في القدس، فأى سلوك يُعتبر عنها بصورة أفضل؟
- a) التنافس بين أتباع الديانات على إلغاء الآخر b) التعاون لحماية المقدسات ورفض الظلم
- c) نشر الخلاف بين سكان القدس d) تجنب التعاون في القضايا المشتركة
41. يصف النص الشعب الفلسطيني بأنه يواجه العدوان ويتحمل الأذى ثابتاً حول القدس. ما الاستنتاج الأنسب من ذلك؟
- a) تمسك الشعب الفلسطيني بأرضه ومقاومته للظلم b) رغبة الشعب الفلسطيني في ترك القدس نهائياً
- c) اعتماد الشعب الفلسطيني على الخلاف الداخلي d) عدم اهتمام الشعب الفلسطيني بالمقدسات
42. يربط النص بين حادثة الإسراء ومكانة المسجد الأقصى. أى تفسير يستند إلى الأدلة الواردة فيه؟
- a) المسجد الأقصى جزء من عقيدة المسلمين، ولذلك ارتبط بالإسراء والمعراج b) المسجد الأقصى ذكر في النص بوصفه مكاناً تجارياً فقط
- c) لا توجد علاقة بين المسجد الأقصى وعقيدة المسلمين d) ارتباط المسجد الأقصى بالإسراء سببه قرينه من مكة وحدها

43. ما معنى كلمة «رانت» في عبارة «أو رانت ظلمة»؟ **【المستوى المعرفي 1】**
- a) غطت أو خيمت b) أشرقت
c) ارتفعت بسرعة d) اختفت
44. ما معنى كلمة «سُدوف» كما وردت في النص؟ **【المستوى المعرفي 1】**
- a) سواد b) ضياء
c) مطر d) رياح
45. ما المقصود بعبارة «أرومتها» في قول الكاتب: «أثارها الشاهدة على أرومتها العربية»؟ **【المستوى المعرفي 1】**
- a) أصلها الكريم b) حدودها الجغرافية
c) مبانيها الحديثة d) ثرواتها الطبيعية
46. ما معنى كلمة «تليدة» في وصف حضارة القدس؟ **【المستوى المعرفي 1】**
- a) قديمة وعريقة b) جديدة وحديثة
c) ضعيفة ومندثرة d) صغيرة ومحدودة
47. عن سبب وصف الكاتب القدس بأنها «قمة المأساة في قضية فلسطين»؟ **best أي استنتاج يعتبر 【المستوى المعرفي 3】**
- a) لأنها مدينة حديثة لا ترتبط بتاريخ فلسطين b) لأنها تجمع مكانتها المقدسة وهويتها التاريخية، ومع ذلك تعاني الصراع والاحتلال
c) لأنها تملأ أهمية للشعب الفلسطيني d) لأنها تخلو من المعالم الدينية والتاريخية
48. أي مجموعة من الأدلة الواردة في النص تدعم فكرة أن القدس مركز ديني وحضاري مهم؟ **【المستوى المعرفي 3】**
- a) خلوها من المعالم الدينية وارتباطها بالعصر الحديث فقط b) احتواؤها على المسجد الأقصى وكنيسة القيامة، وارتباطها بتاريخ عريق
c) اقتصار أهميتها على طبيعتها ومناخها d) وقوعها بعيداً عن الأحداث التاريخية وعدم اهتمام الزائرين بها
49. إذا أراد طالب إثبات أن القدس جزء أساسي من الهوية الفلسطينية، فأى فكرة من النص ينبغي أن يستخدمها؟ **【المستوى المعرفي 3】**
- a) القدس مدينة لا علاقة لها بتاريخ الشعب الفلسطيني b) القدس تحمل آثاراً عربية، وتشكل معالمها ومقدساتها جزءاً من تاريخ فلسطين
c) القدس مدينة يمكن نسيانها مع مرور الزمن d) أهمية القدس ناتجة فقط عن موقعها الجغرافي

50. أي موقف ينسجم مع قول الكاتب إن القدس «روح فلسطين»؟ [المستوى المعرفي 3]
- a) التعامل مع القدس على أنها مدينة عادية لا قيمة تاريخية لها b) المحافظة على القدس والدفاع عن هويتها ومقدساتها بوصفها رمزاً لوحدة فلسطين
- c) التركيز على مبانيها الحديثة وإهمال أثارها ومقدساتها d) فصل القدس عن قضية فلسطين وعدم الاهتمام بمصيرها
51. مستوى التعلّم: 1 — ما اللون الأدبي الذي ينتمي إليه النص؟
- a) الخطبة b) الخاطرة
- c) المقالة d) القصة
52. مستوى التعلّم: 1 — ما المدينة التي يصفها النص بأنها أرض مباركة وروحها؟
- a) القدس b) الخليل
- c) عكا d) أريحا
53. مستوى التعلّم: 1 — وفقاً للنص، ما القضية التي عُدت القدس قمتها ومأساتها؟
- a) قضية التعليم b) قضية فلسطين
- c) قضية التجارة d) قضية الهجرة
54. مستوى التعلّم: 3 — إذا وصف الكاتب القدس بأنها «بوابة الأرض إلى السماء»، فأَي معنى يُستنتج من هذا الوصف؟
- a) الإشارة إلى أنها مدينة ساحلية b) بيان مكانتها الدينية والروحية العظيمة
- c) الدلالة على أنها مركز تجاري d) وصف كثرة أبوابها القديمة
55. مستوى التعلّم: 3 — أي خيار يفسّر لماذا يذكر الكاتب ثبات أهل فلسطين وصمودهم وتحملهم الشدائد؟
- a) لإثبات اهتمامهم بالتجارة b) لإبراز مقاومتهم أعداءهم وتمسكهم بأرضهم
- c) لوصف طبيعة طقس فلسطين d) لبيان رغبتهم في مغادرة فلسطين
56. مستوى التعلّم: 3 — عندما يتساءل الكاتب عن الادعاءات التي اتخذتها غزة ذريعة لتسويق غزو فلسطين واحتلالها، فما الموقف الذي يعكسه هذا التساؤل؟
- a) تأييد الغزو والاحتلال b) التشكيك في مبررات الغزو والاحتلال ورفضها
- c) الإشادة بالادعاءات دون مناقشة d) الدعوة إلى نسيان قضية فلسطين
57. ما نوع الرابطة التي أقامتها حادثة الإسراء والمعراج بين المسجد الحرام والمسجد الأقصى؟
- a) رابطة عقيدية b) رابطة تجارية
- c) رابطة جغرافية d) رابطة سياسية

58. ماذا يدلّ تعاقب الغزاة والمعتدين على القدس عبر العصور؟
- a) خلوّ القدس من الأهمية التاريخية
b) تعرّض القدس لمحاولات مستمرة للسيطرة عليها
c) انقطاع علاقة الشعوب بالقدس
d) اقتصار تاريخ القدس على العصر الحديث
59. في عبارة «كلّما أَلَمّت غاشيةٌ بالمصائب بالقدس»، ما المقصود بكلمة «غاشية»؟
- a) مصيبةٌ أو محنةٌ شاملة
b) فرحٌ شديد
c) احتفالٌ كبير
d) رحلةٌ طويلة
60. ما نوع الواو في كلمة «المسلمون»؟
- a) واو الجماعة
b) واو العطف
c) واو أصلية من بنية الكلمة
d) واو جمع المذكر السالم
61. إذا أراد طالب تلخيص الفكرة المشتركة بين عبارة «خفقت لها قلوب المشرقين» وعبارة «مسحت عن جبينها غبار اليأس والألم»، فأَيّ استنتاج يكون أدقّ؟
- a) القدس مصدر أمل وتأثير عاطفي في نفوس المسلمين
b) القدس مكان لا يرتبط إلا بالحزن واليأس
c) الكاتب يصف انتصارًا عسكريًا محددًا وقع في القدس
d) العبارات تصف ظواهر طبيعية لا علاقة لها بالقدس
62. قرأ طالب أن القدس تتعرّض في الوقت الحاضر لما يستهدف إنسانها ومقدساتها وحضارتها. أيّ تصرّف يُظهر فهمًا صحيحًا لهذه الفكرة؟
- a) دراسة جغرافية القدس فقط وإهمال تاريخها
b) الاهتمام بالدفاع عن إنسان القدس ومقدساتها وحضارتها
c) التركيز على المباني الحديثة دون التراث والمقدسات
d) اعتبار قضية القدس شأنًا منتهيًا لا يحتاج إلى متابعة
63. أيّ تحليل يوضح الفرق بين الواو في «ليصلوا» والواو في «وأفندة»؟
- a) الواو في «ليصلوا» واو الجماعة، والواو في «وأفندة» واو عطف
b) الواو في الكلمتين واو جمع المذكر السالم
c) الواو في «ليصلوا» واو عطف، والواو في «وأفندة» واو الجماعة
d) الواو في الكلمتين حرف أصلي لا وظيفة له
64. يريد كاتب أن يبرهن على المكانة الدينية للقدس اعتمادًا على النص. فأَيّ دليل هو الأنسب؟
- a) ذكر حادثة الإسراء والمعراج والرابطة العقيدية بين المسجد الحرام والمسجد الأقصى
b) ذكر تعاقب الفصول في مدينة القدس
c) وصف عدد سكان القدس فقط
d) الحديث عن الأسواق والطرق الحديثة في المدينة

a) القدس b) خراسان
c) دمشق d) بغداد

a) أطراف خفّ البعير b) ما يُحرّم انتهاكه

c) النوم الخفيف d) النذل والهوان

72. ما المقصود بكلمة «التهويمية»؟
- a) النوم الخفيف b) الدموع الغزيرة
- c) السيوف القاطعة d) الخيل الشابة
73. ما معنى كلمة «هنوات» كما وردت في المفردات؟
- a) المصائب العظيمة b) النساء الجميلات
- c) أطراف خفت البعير d) الأقوال التي يُرمى بها الشخص
74. ما معنى «الحرائم»؟
- a) ما حُرّم، فلا يجوز انتهاكه b) السيوف القاطعة
- c) النوم الخفيف d) الشابة من الخيل
75. في البيت الذي يقول: «فلم يبقَ منا عُرْضةٌ للمراجع»، أي تفسير يوضح حال القوم أكثر؟
- a) لم يبقَ منهم أحدٌ مستحقاً للذم أو الرمي بالقول b) لم يبقَ معهم أي سيف في المعركة
- c) غلبهم النوم الخفيف أثناء الحرب d) تفرقت عنهم الخيل الشابة
76. يصف الشاعر قومه بأنهم «يلحقون الذرّاً بالمناسم». بالاعتماد على معنى «المناسم»، ما الصورة التي يرسمها هذا التعبير؟
- a) نوم الفرسان في أثناء القتال b) سرعة الخيل وشدة عدوها حتى تبلغ المرتفعات أو تتجاوزها
- c) اجتماع النساء الجميلات حول القوم d) تراجع الجيش خوفاً من السيوف
77. ورد في النص: «تسمّوهم الروم الهوان وأنتم تجرّون ذيل الخفض». إذا كان «الخفض» يعني الذل، فما النتيجة المنطقية لهذا الوصف؟
- a) أن الشاعر يمدح قومه لشجاعتهم في الحرب b) أن الشاعر يلوم قومه على قبول المهانة والاستسلام
- c) أن الروم فرّوا من ساحة القتال d) أن القوم استعدّوا لحماية المحارم
78. في قوله: «وكم من دماء قد أبيحت ومن دُمى ثواري حياءَ حسّها بالعواصم»، ما الذي يفهم من كلمة «دُمى» في سياق الحديث عن الدماء والحياء؟
- a) السيوف التي استعملت في القتال b) النساء الجميلات اللواتي تعرّضن للأذى أو الإهانة
- c) الدموع التي سالت في المعركة d) النسر التي تحوم فوق الجثث
79. يقول الشاعر: «فليتهم إذ لم يذودوا حميةً عن الدين ضنّوا غيرةً بالمحارم». ما السلوك الذي ينتقده الشاعر وما السلوك الذي كان يتوقعه؟
- a) ينتقد كثرة نومهم، وكان يتوقع حمل السيوف b) ينتقد تخليهم عن الدفاع، وكان يتوقع تمسكهم بحماية المحارم
- c) ينتقد خوفهم من النسر، وكان يتوقع جمع الدموع d) ينتقد إكثارهم من الكلام، وكان يتوقع الركوب السريع

80. إذا وصف الشاعر الخيل بأنها «المذاكي»، فأَي مشهد يتوافق مع هذا الوصف؟
- a) خيل شابة قوية تتحرك في ساحة القتال
b) نسور ضعيفة تحوم فوق المكان
c) نساء جميلات يجلسن في القصور
d) جنود نائمون نومًا خفيفًا
81. إلى من استنجد الشاعر في قصيدته؟ **المستوى 1: التذكر والاسترجاع**
- a) بالعلماء فقط
b) بالمسلمين
c) بالشعراء
d) بالجنود الصليبيين
82. ما الشعوران اللذان تكشف عنهما ألفاظ الشاعر وعباراته في القصيدة؟ **المستوى 1: التذكر والاسترجاع**
- a) الفرح والابتهاج
b) الحزن والحسرة
c) الفخر والاعتزاز
d) الهدوء والطمأنينة
83. ما العنصران البارزان اللذان ينبغي البحث عنهما في القصيدة؟ **المستوى 1: التذكر والاسترجاع**
- a) اللون والرائحة
b) الحركة والصوت
c) الزمن والمكان فقط
d) الحوار والوصف فقط
84. ما مضمون الآية: «كيف تتقون إن كفرتم يوماً يجعل الولدان شيباً»؟ **المستوى 1: التذكر والاسترجاع**
- a) وصف نعيم الجنة
b) التحذير من شدة يوم القيامة
c) الدعوة إلى طلب العلم
d) وصف جمال الطبيعة
85. اعتمد الشاعر على عبارات مثل: «وكيف تنام العين ملء جفونها» و«أرى أمي لا يشرعون إلى **المستوى 3: التفكير الاستراتيجي** العدا». ما الاستنتاج الأقرب من الجمع بين العبارتين؟
- a) أنه يصف نوم المسلمين باعتباره أمرًا محمودًا
b) أنه يلوم المسلمين على غفلتهم وعدم تحركهم
c) أنه يدعو إلى الابتعاد عن جميع المعارك
d) أنه يعلن انتهاء الخطر المحيط بالامة
86. إذا أراد طالب إثبات أن الشاعر يستنهض همم المسلمين، فأَي شاهد شعري يختار؟ **المستوى 3: التفكير الاستراتيجي**
- a) «وكيف تنام العين ملء جفونها»
b) «على هفوات أيقظت كل نائم»
c) «الدين واهي الدعائم»
d) «دونكم والحرب ترنو ملحة»
87. تشير عبارة «دونكم والحرب ترنو ملحة» إلى أي موقف؟ **المستوى 3: التفكير الاستراتيجي**
- a) وجود خطر قريب يتطلب الانتباه والاستعداد
b) انتهاء الحرب وعودة الأمن
c) احتفال الناس بانتصارهم
d) رغبة الشاعر في وصف الطبيعة

88. خلّصت القصيدة إلى أن عناصرها تتشابه مع ما يجري في القدس في الوقت الحاضر. ما الدليل **المستوى 3: التفكير الاستراتيجي**؟
الأنسب لتأييد هذا الاستنتاج؟
- a) اجتماع مشاعر الحزن والحسرة مع الدعوة إلى نصرته المظلوم
b) خلو القصيدة من أي حديث عن الحرب
c) اقتران القصيدة على وصف مظاهر الطبيعة
d) تركيز القصيدة على الفرح والاحتفال
89. ما دلالة كلمة «كم» في قول الشاعر: «وكم من دماء قد أبيحت»؟
- a) الاستفهام
b) الكثرة
c) التعجب
d) القلة
90. ما مفرد كلمة «الصوارم»؟
- a) صارم
b) صريمة
c) صُرْم
d) صَوْرَم
91. ما الفعل المضارع من كلمة «عَضَّ» في العبارة: «تطيل عليها الروم عَضَّ الأبهم»؟
- a) يَعْضُ
b) يَعْضُ
c) يُعَضُّ
d) يُعَضِّمُ
92. في الجملة: «شاهدتُ فرقة الكشاف في المدرسة ترفع العلم»، ما نوع الحال في كلمة «ترفع»؟
- a) حال مفردة
b) حال جملة فعلية
c) حال جملة اسمية
d) حال شبه جملة
93. أي جملة تشتمل على حال شبه جملة، مثل «رأيت الهلال بين السحاب»؟
- a) عاد المسافر متعباً
b) دخل الطالب وهو مسرور
c) شاهدت الطائر فوق الشجرة
d) قرأ الطفل القصة
94. قرأ طالب الجملة: «حضر محمد مبسماً مبكراً ركباً». أي تحليل يفسر الكلمات «مبسماً، مبكراً، ركباً» تفسيراً صحيحاً؟
- a) كلها أحوال منصوبة تصف هيئة محمد عند الحضور
b) كلها مفاعيل به منصوبة
c) الأولى فاعل، والثانية مفعول به، والثالثة مبتدأ
d) «د» كلها صفات مجرورة تابعة لكلمة «محمد»
95. ما الوظيفة الإعرابية للجملة «وهم ينافحون» في المثال الأول؟
- a) جملة اسمية في محل نصب حال
b) جملة فعلية في محل رفع خبر
c) جملة اسمية في محل جر نعت
d) جملة فعلية في محل نصب مفعول به

96. ما نوع الحال في العبارة «ترفع العلم»؟

- a) حال مفردة b) جملة فعلية
- c) جملة اسمية d) شبه جملة

97. ما نوع الحال في العبارة «بين السحاب»؟

- a) جملة اسمية b) جملة فعلية
c) شبه جملة ظرفية d) حال مفردة

98. ما الحال المفردة في الجملة «نجد الحال المفرد جاء في كلمة مبتسماً»؟

- a) نجد b) الحال
- c) جاء d) مَبْتَسِمًا

99. قرأ طالب الجمل الآتية: «عاد المسافر مبتسماً»، و«شاهدت الطائر فوق الشجرة»، و«دخل اللاعب وهو يركض». كيف يصنف الأحوال بالترتيب؟

- a) مفردة، وشبه جملة، وجملة اسمية
b) جملة فعلية، ومفردة، وشبه جملة
c) شبه جملة، وجملة اسمية، ومفردة
d) مفردة، وجملة فعلية، وجملة اسمية

100. إذا أراد طالب أن يكون حالاً جملة فعلية تصف هيئة «فرقة الكشف»، فأَيُّ العبارات الآتية تحقق ذلك؟

- a) فرقة الكشافه
b) بين السحاب
c) ترفع العلم
d) على الكبر