خريطة الوصف الخارجي
"ميّ الصّغيرة"

العمر

الشّعر

الثّغر/ الفم

العينان/ الحاجبان

الصّفات الدّاخليّة

الأنف

البشرة/ الوجه

LIVEWORKSHEETS

«مَيُّ» الصَّغيرَةُ

١ ـ «مَيُّ» اَبْنَةٌ في السّابِعَةِ مِنْ عُمْرِها، ذاتُ بَشَرَةٍ سَمْراءَ زاهِيَةٍ كَسَنابِلِ القَمْحِ، وَخَدَّيْنِ أَحْمَرَيْنِ بِلَوْنِ الشَّقيقِ، وَفَمٍ وَرْدِيٍّ عَجيبٍ في صِغَرِهِ، نَحيفٍ رَقيقٍ، كَأَنَّهُ حَبَّةُ كَرَزٍ حَمْراءَ في صَفْحَةِ وَجْهِها المُسْتَديرِ.

وَحاجِبا «مَيْ» قَوْسانِ مَشْدودَتانِ، مُقْفَلَتانِ فَوْقَ أَنْفِها الصَّغيرِ. وَعَيْناها... آهٍ مِنْ عَيْنَيْها الْخَضْراوَيْنِ الْكَبيرَتَيْنِ كَلَوْزَتَيْنِ! أَمّا شَعْرُها فَأَسْوَدُ لَمّاعٌ مُتَجَعِّدٌ غَزيرٌ، طَويلٌ إلى ما فَوْقَ خَصْرِها الدَّقيقِ. تُمَشِّطُهُ تارَةً بِشَكْلِ ضَفيرَتَيْنِ، وَتَتْرُكُهُ تارَةً أُخْرى مُنْسَدِلاً عَلَى كَتِفَيْها كَالأَميرَةِ النّاعِمَةِ الْحَسْناءِ.

٢ ـ وَ«مَيُّ» خَفيفَةُ الرّوحِ يُحِبُّ الرِّفاقُ حُضورَها، كَثيرَةُ الْحَرَكَةِ لا تَهْدَأُ، لَطيفَةُ الْمَعْشَرِ تُعامِلُ رِفاقَها بِمَحَبَّةٍ، قَوِيَّةُ الْخَيالِ تُسافِرُ بِأَفْكارِها إِلَى كُلِّ الدُّنْيا.

٣ ـ «مَيُّ» تَدْخُلُ سَريرَها السّاعَةَ الثّامِنَةَ مَساءً، لَكِنَّها لا تَتْرُكُ النَّوْمَ يَغْلِبُها قَبْلَ أَنْ تُنْهِيَ صَلاتَها وَدُعاءَها.

LIVEWORKSHEETS