



## LA RIMA, LOS VERSOS Y LAS ESTROFAS

**¿Qué tipo de rima presentan los siguientes versos?**

**Aquella tarde, al decirle  
que me alejaba del pueblo,  
me miró triste, muy triste,  
vagamente sonriendo.**

Juan Ramón Jiménez

**Tantas idas  
y venidas,  
tantas vueltas  
y revueltas,  
quiero, amiga,  
que me diga  
¿son de alguna utilidad?**

Tomás de Iriarte

**En mi cara redondita  
tengo ojos y nariz  
y también tengo una boca  
para hablar y sonreír.  
Con mis ojos veo todo  
con la nariz hago atchís  
y con la boca yo como  
palomitas de maíz.**

Gloria Fuertes



## El piano

Bajo la tarde serena  
con ritmo dulce y liviano,  
solloza un piano lejano  
la suavidad de su pena.

Todo mi pecho se llena  
de la tristeza del piano  
y pienso en la fina mano  
bajo la que el piano suena...

Cada suspiro del viento  
acerca hacia mí el acento  
de la música preclara.

Y llora el alma sonora,  
como si el piano que llora  
dentro del alma llorara.

Nicolás Guillén

● ¿Cuántas estrofas tiene?

● ¿Tienen todas las estrofas el mismo número de versos?

● ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa?

● ¿Cómo es la rima de cada verso, asonante o consonante?

