

แบบทดสอบเรื่อง ลิขิตตะเลงพ่าย

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- วรรณคดีเรื่องลิขิตตะเลงพ่ายแต่งขึ้นในสมัยใด
ก. ธนบุรี ข. รัตนโกสินทร์
ค. อยุธยาตอนต้น ง. อยุธยาตอนกลาง
- ลิขิตตะเลงพ่ายจัดเป็นวรรณคดีประเภทใด
ก. วรรณคดีนิทาน
ข. วรรณคดีศาสนา
ค. วรรณคดีพิธีกรรม
ง. วรรณคดีประวัติศาสตร์
- “ศรีสวัสดิ์เดชะ ขนระชาอรินทร์ ยินพระยศเกริกเกรียง
เพียงพวงแผ่นฟ้ากฟ่า”
จากตัวบท สอดคล้องกับขนบวรรณคดีในข้อใด
ก. บทนิราศ
ข. บทชมโฉม
ค. บทอศักรรย์
ง. บทอาเศียรวาท
- “พันธก” เป็นชื่อของอะไร
ก. การตั้งทัพตามตำรายุทธพิชัย
ข. ช้างทรงของพระมหาอุปราชา
ค. ชื่อดาบที่ตั้งอยู่ชายแดนพม่า
ง. สนมเอกของพระมหาอุปราชา
- ข้อใดไม่ได้กล่าวถึงเครื่องแต่งกายของพระมหากษัตริย์
ก. ยุธยาตรยางไกรสร
ข. อัมรงค์รวงรังพราย
ค. ชายแครงทาบเครือวัลย์
ง. ฉลองพระองค์เพริศแพร้ว
- ข้อใดเป็นการใช้ถ้อยคำเพื่อให้เกิดความอับอาย
ก. คนต่อคนต่อรบ ของ้าวทบทะกัน ต่างฟันต่าง
 บ้องปัด
ข. จงอย่ายาตรยุทธนา เอาพัสดราสตร์ สวมอินทรียสร้าง
 เคราะห์
ค. ถ้าจักประมาณพลโกร สักเท่าใดดูตระหนัก ตรัสซ้ำซักเขา
 สนอง
ง. ควรยาตรพลไปเยือน เดือนประยุทธิ์เอาเปรียบ แม่นไป
 เรียบเป็นที่
- ข้อใดปรากฏรสวรรณคดี “ภยานกรส”(ความกลัว)
ก. นฤบดีโถมถืบสู้ ศิกธาร
ข. ดำเนินพจน์พากย์พร้อม พรธนา
ค. ถนัดตั้งพาหาเหี้ยน หันกลิ้งไกลองค์
ง. พระพลันเห็นเหตุไซ้ร้ เสี่ยงดวง แดเอย
- “เงื้อดาบฟันฉะฉาด ง้าว้าวฟาดฉะฉับ”
บทประพันธ์ดังกล่าวมีความโดดเด่นในด้านใด
ก. การซ้ำคำ ข. การเล่นคำ
ค. การหลាក់คำ ง. การใช้คำอุปมา
- “ชั้นหูหูหางแลน แปรันแปรแลคะไขว”
บทประพันธ์ดังกล่าวมีการใช้ภาพพจน์ชนิดใด
ก. อุปมา ข. อติพจน์
ค. สัทพจน์ ง. บุคคลวัต
- ความฝันของสมเด็จพระนเรศวรจากเรื่องลิขิตตะเลงพ่าย จัดเป็น
ความฝันประเภทใด
ก. บุพนิมิต ข. จิตนิรรม
ค. เทพสังหรณ์ ง. ธาตุโขม