

ทัศนธาตุทางทัศนศิลป์

เรียนรู้ • สังเกต • เชื่อมโยงองค์ประกอบของงานศิลป์

ชื่อ-สกุล

ชั้น

เลขที่

1 ตอนที่ 1 เติมคำให้สมบูรณ์

คำชี้แจง: เลือกคำที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

รูปร่าง / รูปทรง / สี / พื้นผิว / เส้นโค้ง

- วงกลม สามเหลี่ยม และสี่เหลี่ยม เป็นตัวอย่างของ
- ลูกบอล กล้อง และทรงกระบอก เป็นตัวอย่างของ
- ลักษณะขรุขระของเปลือกไม้ เรียกว่า
- ให้ความรู้สึกอ่อนหวาน ร่าเริง นุ่มนวล และหรูหรา
- แดง เหลือง น้ำเงิน ม่วง และเขียว เป็นตัวอย่างของ

2 ตอนที่ 2 จับคู่ “เส้น” กับความรู้สึก

คำชี้แจง: นำตัวอักษรหน้าความรู้สึกมาเติมหน้าชนิดของเส้นให้สัมพันธ์กัน

ก. สงบ ผ่อนคลาย

ข. อ่อนหวาน ร่าเริง นุ่มนวล หรูหรา

ค. มั่นคง สง่า

ง. ตื่นเต้น เคลื่อนไหว

_____ 1. เส้นตั้ง

_____ 2. เส้นนอน

_____ 3. เส้นโค้ง

_____ 4. เส้นซิกแซก

3 ตอนที่ 3 เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. ข้อใดเป็นกลุ่มของทัศนธาตุทางทัศนศิลป์

ก. รูปร่าง รูปทรง สี พื้นผิว

ข. ประติมากรรม จิตรกรรม วรรณกรรม

ค. จังหวะ สัดส่วน เอกภาพ ความกลมกลืน

ง. กระดาษ ดินสอ สี พู่กัน

2. สีคู่ใดเป็น “สีคู่ตรงข้าม” กัน

ก. เหลือง - ส้ม

ข. น้ำเงิน - ม่วง

ค. ม่วง - เหลือง

ง. แดง - ส้ม

3. ลายบนเปลือกของต้นไม้สัมพันธ์กับทัศนธาตุข้อใด

ก. รูปร่าง

ข. รูปทรง

ค. สี

ง. พื้นผิว

4. ข้อใดไม่ใช่ทัศนธาตุ

ก. จุด

ข. เส้น

ค. จุดเด่น

ง. น้ำหนักอ่อน-แก่

5. หากต้องการสร้างภาพให้มีความรู้สึกนุ่มนวลและอ่อนหวาน ควรใช้เส้นชนิดใดมากที่สุด

ก. เส้นตั้ง

ข. เส้นซิกแซก

ค. เส้นโค้ง

ง. เส้นนอน