2 **الْمَفاهيمُ وَالْمُصْطَلَحاتُ**: أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْمَفْهومِ وَالصّورَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْه:

الْمادَّةُ النَّقِيَّةُ Pure Substance	
مَخْلوطٌ مُتَجانِسٌ Homogeneous Mixture	
مَخْلوطٌ غَيْرُ مُتَجانِسٍ Heterogeneous Mixture	

2 **أُصَنِّفُ**: أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُصَنِّفُ الْمَوادَّ بِوَضْعِها في الْمَكانِ الْمُناسِبِ، في الْجَدْوَلِ:


ذَهَبٌ


زَيْتٌ وَماءٌ


مِلْحُ طَعامٍ


سَلَطَةٌ


عَصيرٌ


مُكَسَّراتٌ

مادَّةٌ نَقِيَّةٌ	مَخْلوطٌ مُتَجانِسٌ	مَخْلوطٌ غَيْرُ مُتَجانِسٍ

LIVEWORKSHEETS