

I. Đọc thầm văn bản sau:

Kiến Mẹ và các con

Kiến là một gia đình lớn, Kiến Mẹ có chín nghìn bảy trăm con. Tối nào, Kiến Mẹ cũng tắt bật trong phòng ngủ của đàn con để vỗ về và thơm từng đứa:

- Chúc con ngủ ngon! Mẹ yêu con.

Suốt đêm, Kiến Mẹ không hề chớp mắt để hôn đàn con. Nhưng cho đến lúc mặt trời mọc, lũ kiến con vẫn chưa được mẹ thơm hết lượt.

Vì thương Kiến Mẹ vất vả, bác Cú Mèo đã nghĩ ra một cách. Buổi tối, đến giờ đi ngủ, tất cả lũ kiến con đều lên giường nằm trên những chiếc đệm xinh xinh. Kiến Mẹ đến thơm má chú kiến con nằm ở hàng đầu tiên. Sau khi được mẹ thơm, chú kiến này quay sang thơm vào má kiến con bên cạnh và thầm thì:

- Mẹ gửi một cái hôn cho em đấy!

Cứ thế lần lượt các kiến con hôn truyền nhau và nhờ thế Kiến Mẹ có thể chớp mắt mà vẫn âu yếm được cả đàn con.

(Theo Chuyện của mùa hạ)

Khoanh vào chữ cái trước ý trả lời đúng nhất hoặc làm theo yêu cầu:

Câu 1. Kiến Mẹ có bao nhiêu con?

- A. Chín trăm bảy mươi
- B. Một trăm chín mươi
- C. Chín nghìn bảy trăm
- D. Chín nghìn chín trăm chín mươi chín

Câu 2. Có những nhân vật nào xuất hiện trong câu chuyện trên?

- A. Kiến Mẹ, kiến con, bác Ve Sầu
- B. Kiến Mẹ, kiến con, bác Kiến Càng
- C. Kiến Mẹ, bác cú Mèo

D. Kiến mẹ, kiến con, bác cú Mèo

Câu 3. Vì sao Kiến Mẹ cả đêm không chợp mắt?

A. Vì Kiến Mẹ tắt bật trong phòng trông các con ngủ ngon giấc

B. Vì Kiến Mẹ muốn hôn tắt cả các con

C. Vì Kiến Mẹ phải đợi mặt trời mọc

D. Vì Kiến Mẹ lo ngày mai không có gì để nuôi đàn con nữa

Câu 4. Bác Cú Mèo đã nghĩ ra cách gì để Kiến Mẹ đỡ vất vả?

A. Kiến Mẹ thom chú kiến con nằm ở hàng cuối và nói: “Mẹ yêu tắt cả con.”

B. Kiến Mẹ thom hai chú kiến con nằm ở hàng cuối, các con hôn truyền nhau.

C. Kiến Mẹ thom chú kiến con ở hàng đầu, các con hôn truyền nhau.

D. Kiến mẹ mỗi một đêm sẽ rút thăm một chú kiến may mắn để hôn.

Câu 5. Em thấy bác Cú Mèo trong câu chuyện là người như thế nào?

Câu 6. Lựa chọn các từ ngữ chỉ sự vật trong ngoặc để điền tiếp vào mỗi dòng sau thành câu văn có hình ảnh so sánh các sự vật với nhau:

(mâm không lò, tiếng hát, mặt gương soi, ngôi nhà thứ hai của em)

- Tiếng suối ngân nga như

- Mặt trăng tròn vành vạnh như

- Trường học là

- Mặt nước hồ trong tựa như

Câu 7. Đặt dấu phẩy vào những chỗ thích hợp trong đoạn văn sau:

Bao tháng bao năm mẹ bế anh em chúng con trên đôi tay mềm mại ấy. Cơm chúng con ăn tay mẹ nấu. Nước chúng con uống tay mẹ xách mẹ đun. Trời nóng gió từ tay mẹ đưa chúng con vào giấc ngủ. Trời rét vòng tay mẹ lại ủ ấm cho chúng con.

Lúc nào ở đâu quanh chúng con cũng mang dấu tay mẹ.

(Theo Bùi Đình Thảo)

Câu 8: Đặt câu giới thiệu về một nhân vật trong câu chuyện “Kiến Mẹ và các con”.

B. Kiểm tra viết

I. Chính tả: Nghe viết

Cánh rừng trong nắng

Khi nắng đã nhạt màu trên những vòm cây, chúng tôi ra về trong tiếc nuối. Trên đường, ông kể về những cánh rừng thuở xưa. Biết bao cảnh sắc hiện ra trước mắt chúng tôi: bày vượn tinh nghịch đánh đu trên cành cao, đàn hươu nai xinh đẹp và hiền lành rủ nhau ra suối, những vạt cỏ đầm sương long lanh trong nắng.