COMPLETA LA HISTORIA INCOMPLETA

Instrucciones: Lee el inicio de la historia y complétala con detalles. Utiliza las preguntas de apoyo y las opciones narrativas para personalizar y finalizar la historia.

Inicio de la historia:

"Mateo y Sofía estaban caminando por el parque en una tarde helada de otoño. Las hojas secas crujían bajo sus pies. De pronto, escucharon un ruido extraño detrás de un gran roble..."

Ruta A (Misterio): La caja de musgo

Encontraron una caja antigua cubierta de musgo que se movía sola.

- ¿De qué material es? ¿Tiene un candado, un símbolo o una llave cerca?
- ¿Quién se acerca primero, Mateo o Sofía? ¿Qué siente el otro?
- Al abrirla, no hay un monstruo, sino un objeto mágico relacionado con el otoño. ¿Qué es?

Si tú fueras Mateo y Sofía, ¿abrirías la caja inmediatamente o saldrías corriendo? ¿Por qué?

- Imagina el sonido que sale de la caja. ¿Es un susurro, un tic-tac o un maullido?

LIVEWORKSHEETS

COMPLETA LA HISTORIA INCOMPLETA

Instrucciones: Completa la historia, elige los detalles. Utiliza las preguntas de apoyo y las opciones narrativas para personalizar y finalizar la historia.

Ruta B (Aventura): El mensaje de la ardilla

Una pequeña ardilla con una carta atada a una de sus patas cayó frente a ellos.

Paso 1 (El mensaje): La carta está escrita en un idioma antiguo o en un código de símbolos.
Paso 2 (La misión): La carta pide ayuda para salvar el gran roble antes de que caiga la primera nieve.
Paso 3 (El obstáculo): Necesitan encontrar tres elementos en el parque antes del anochecer.

- ¿Quién crees que escribió esa nota y por qué eligió a una ardilla como mensajera?

- ¿Cuál es el primer lugar del parque que deberían investigar Mateo y Sofía?

- ¿Tú qué harías en su lugar? ¿O qué piensas que hay al final del camino?

LIVEWORKSHEETS

ELIGE EL CONECTOR CORRECTO

Instrucciones: Elige el conector correcto. Selecciona la opción que une de forma lógica ambas oraciones según la secuencia de la historia.

1. Mateo quería abrir la caja de madera, **(en resumen - sin embargo - en cuanto a)** Sofía le dijo que era mejor tener cuidado.

2. La ardilla corrió rápidamente hacia el árbol **(debido a que - para finalizar - a mi modo de ver)** escuchó un trueno a lo lejos.

3. Los niños no llevaban paraguas; **(en segundo lugar - a propósito de - por lo tanto)**, decidieron buscar refugio bajo el techo del parque.

4. Sofía tenía miedo de perderse; **(por esa razón - en otras palabras - también)**, prefirió seguir a Mateo para mantenerse unidos.

5. El mapa de la ardilla estaba muy borroso y confuso, **(en conclusión - a pesar de eso - es decir)** los niños lograron entender las pistas gracias a la linterna.

LIVEWORKSHEETS

ELIGE EL CONECTOR CORRECTO

Instrucciones: Elige el conector correcto. Selecciona la opción que une de forma lógica ambas oraciones según la secuencia de la historia.

6. Encontraron una llave oxidada entre las hojas secas; **(en consecuencia - resumiendo - en mi opinión)**, pudieron probarla en el candado de la caja.

7. Tenían poco tiempo antes de que oscureciera; **(no obstante - cabe la posibilidad de que - en primer lugar)**, no se rindieron y continuaron la búsqueda.

8. La caja producía un extraño sonido, **(para terminar - a este respecto - ya que)** dentro había un mecanismo de relojería antiguo.

9. Mateo no traía sus guantes y sus lentes; **(por consiguiente - en concreto - a mi juicio)**, le pidió a Sofía que sostuviera la linterna un momento.

10. La aventura fue bastante arriesgada, **(en suma - pero - tal vez)** aprendieron a trabajar en equipo para resolver el misterio del parque.

LIVEWORKSHEETS