



Curso: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Catedrática: Ericka Zulema Hernández Bautista

4to. Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación

Sección "A"

Valor 30 puntos

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJE III UNIDAD 2026

I SERIE. En la columna de la izquierda encontrará las definiciones de los conceptos que se encuentran en la columna de la derecha. Escriba dentro del paréntesis el número que le corresponde a cada concepto de acuerdo a su definición.

- | | |
|---|------------------------------|
| 1. Abarca manifestaciones como indumentaria tradicionales, la música y las danzas folclóricas, las cuales reflejan su historia, cosmovisión e identidad comunitaria. | () Multiculturalidad |
| 2. Fusiona raíces ancestrales mayas con influencias hispanas. | () Son chapín |
| 3. Un género musical festivo o ceremonial que mezcla la marimba con instrumentos de percusión y viento. | () Expresión cultural |
| 4.- ¿Cómo se llama la expresión artística popular propia de una comunidad que se transmite de generación en generación por vía oral, destacando ritmos como la marimba? | () Marimba orquesta |
| 5. Agrupaciones populares que modernizan el sonido tradicional con metales y percusión moderna. | () Música tradicional |

II SERIE. Responda de forma clara y precisa lo que se le pregunta a continuación.

- | | |
|---|-------|
| 1.- ¿Cómo se llama el uso de instrumentos tradicionales como la marimba, flautas y tambores acompaña festividades y rituales sagrados? | _____ |
| 2.- ¿Cómo se llama la fusión de raíces mayas, españolas y africanas, destacando la marimba como símbolo nacional, los sones tradicionales y las expresiones comunitarias? | _____ |
| 3.- ¿Cómo se llama el instrumento nacional de Guatemala? | _____ |
| 4.- Son ritmos folclóricos autóctonos interpretados en festividades patronales y danzas ceremoniales. | _____ |
| 5.- ¿Cómo se llama el ritmo caribeño como la punta y el <i>hunguhungu</i> , caracterizados por el uso intenso de tambores tradicionales en la región de Izabal? | _____ |

IV SERIE Coloque el espacio correspondiente la definición de cada concepto.

ELEMENTO DE LA MUSICA	DEFINICIÓN
Garífuna	
Xinka	
Ladina	
Maya	

- 1.- Se encuentra en los departamentos de Santa Rosa, Jutiapa y Jalapa, su idioma xinka estuvo a punto de desaparecer hace algunas décadas, concibe al ser humano como un componente del mundo, quien se encuentra en constante relación con otros elementos.
- 2.- Viven en la costa atlántica, en los municipios de Livingston, Puerto Barrios y Los Amates. El idioma fue resultado de la mezcla de varios idiomas; los lingüistas indican que tiene origen arawako y de origen kariña o caribe.
- 3.- Se ubican en tres áreas del país área metropolitana del departamento de Guatemala, Su origen es de madre maya con padre español, su El idioma español.
- 4.- Ocupan todo el territorio, pero mayoritariamente el noroccidente, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, sus idiomas son 22.

V SERIE Coloque en el espacio correspondiente el nombre de cada una de las obras analizadas en clase.

