

V. 조선의 변화

주제 29) 조선후기의 사회변화와 서민문화의 성장

학 교	
학 번	
성 명	

1. 조선시대 신분제의 변화

1) 신분제 변화의 전반적인 특징



2) 양반 계층의 변화

- ① 봉당정치 이후 나타난 권력 다툼과 세도정치에 따른 권력의 집중 현상으로 인해 양반 계층의 분화가 나타남
- ② 양반 계층의 분화

부와 권력은 내 손에!	고향에서 글을 읽고 후학을 가르치며 양반의 도를 지키고 있네.	신분은 양반이나 먹고살기 힘든니 밭을 일궈야만 가솔을 먹여 살리지...
○ 막대한 부와 권력을 바탕으로 권력을 장악한 양반	○ 중앙 정계로는 진출하지 못하였으나 지방에서 지위와 어느 정도의 부는 유지	○ 몰락한 양반으로, 신분은 양반이지만 일반 평민과 비슷한 삶을 사는 양반

3) 중인 계층의 변화

조선의 신분 차별에 분노하는 서얼들

우리는 왜 재능이 있어도 고위 관직에 못 나가는가!

이 지긋지긋한 차별, 이제 끝내야 한다!

임금께 상소하자!

서얼의 신분 인정 요구와 임금의 수용

전하, 서얼에 대한 차별을 철폐하고 관직을 허용하소서!

그대들의 충성을 알겠노라, 이제 서얼의 진출을 허용하노라!

성운이 망국하옵나!

다른 중인들의 신분 인정 요구와 거절

전하, 저희 중인들도 신분 차별을 없애주옵소서!

서얼은 시대부의 피를 이었으나, 너희는 다르다! 신분 질서는 엄연하다. 거절하노라!

통속하여 주옵소서...

근대 학문을 받아들이며 부와 지식을 쌓아가는 중인들

세상은 변하고 있다. 근대학문과 기술이 힘이다!

이 지식으로 부를 쌓고, 우리의 가치를 증명하자!

우리의 시대가 오고 있다!

*이들은 실력으로 새로운 시대를 대비했다.

- ① 양반의 후실 소생으로 많은 차별을 받았던 ()들의 신분 차별 철폐 요구
⇒ 점차 과거 시험 응시 및 관직 진출이 허용되면서 이들에 대한 차별이 철폐
- ② ()들에 대한 신분 차별이 철폐되자 다른 중인 계층에서도 신분 차별 철폐를 요구했으나 실패
- ③ 자신들의 전문적인 지식을 바탕으로 많은 부를 축적하고 서양 문물에 관심을 가지고 적극적으로 서양 문물 수용
- ⑦ 특히 ()들은 조선 후기 청나라와의 (공무역 / 사무역), 일본과의 (공무역 / 사무역)에 참여하여 통역을 통해 막대한 부를 축적하는 것이 가능 → 돈을 번 중인 계층의 일부는 양반 신분을 매입하여 신분 상승
- ⑧ 서양 문물에 대한 접촉 경험과 국제 정세에 대한 이해를 바탕으로 근대 문물 수용 및 개화사상 형성에 큰 영향

4) 평민의 신분 상승

- ① 농민 중 일부는 광작을 통한 생산량 증가 및 상품 작물 재배를 통해 많은 부를 축적
- ② 광업, 상공업의 발달로 이전에 비해 상품 유통이 활발해지고 큰 돈을 벌어들인 이가 증가
- ③ 이들 중 많은 돈을 벌어들인 이들은 양반 신분을 매입하여 신분 상승
- ④ 평민들이 양반이 되었던 방법



- ⑤ 평민들의 양반 신분 매입으로 기존의 양반인 ()과 많은 돈을 통해 양반 신분을 매입한 새로운 양반인 ()이 다투는 ()이 증가하게 됨.

5) 천민 계층의 변화

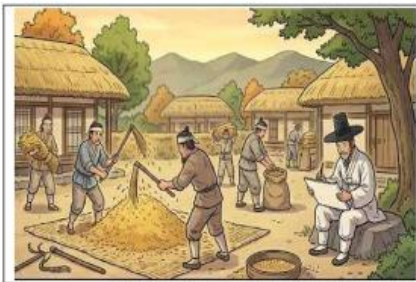
- ① 천민 중 일부는 전쟁에서 공을 세우거나 돈을 벌어서 신분이 상승하기도 함
- ② 국가에서는 천민이 평민으로 신분이 상승하는 것을 (유도 / 철저하게 배척)
⇒ 이유:
- ㉠ 노비 신분의 세습 방식의 변화: 부모 중 한 명이라도 노비일 경우 노비 → ()
- ㉡ 노비가 도망간 경우 도망간 노비의 신공을 남은 노비에게 부담시켜 노비들의 부담 가중
- ㉢ 노비를 잡아들이는 제도를 (강화 / 유지 / 폐지)
- ㉣ 순조 때 (모든 노비를 해방 / 법적으로 억울하게 노비가 된 이를 해방 / 국가에 소속된 노비만 해방 / 개인 소유 노비 해방)

2. 조선 후기 문화의 발달

- 1) () 중심의 문화



2) 일상적인 생활모습을 다룬 ()와 (상상속의 풍경을 표현 / 실제 경치를 표현)하는 진경산수화의 유행



()은(는) 농촌 서민의 일상생활을
익살스럽게 표현



()은(는) 양반층의 풍류와
부녀자들의 생활 모습 표현



()은(는) 진경산수화를 그림

3) 작자 미상의 다양한 주제를 다룬 민간에서의 그림인 ()이(가) 유행

