Nama :
Kelas :
Hari / Tanggal :

A. PILIHAN GANDA

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda silang (X) pada huruf A, B, C, D, atau E!

1. Seni rupa dapat didefinisikan sebagai cabang seni yang mengungkapkan gagasan, pengalaman, dan perasaan manusia melalui...
   A. Nada dan irama
   B. Gerak tubuh yang berirama
   C. Media visual yang dapat dilihat dan/atau diraba
   D. Dialog dan naskah cerita
   E. Suara dan vokal

2. Bahasa visual dalam seni rupa adalah cara menyampaikan gagasan atau makna melalui...
   A. Kata-kata tertulis
   B. Susunan unsur-unsur rupa seperti garis, bentuk, warna, dan tekstur
   C. Nada musik yang dimainkan
   D. Gerakan tari tradisional
   E. Simbol matematika

3. Berdasarkan wujud atau dimensinya, seni rupa dibedakan menjadi dua kelompok besar, yaitu...
   A. Seni rupa murni dan seni rupa terapan
   B. Seni rupa klasik dan seni rupa modern
   C. Seni rupa dua dimensi dan seni rupa tiga dimensi
   D. Seni rupa tradisional dan seni rupa kontemporer
   E. Seni rupa Barat dan seni rupa Timur

4. Lukisan dan gambar termasuk contoh karya seni rupa...
   A. Tiga dimensi
   B. Dua dimensi
   C. Empat dimensi
   D. Fungsional
   E. Kinetik

5. Patung, keramik, dan kriya kayu termasuk contoh karya seni rupa...
   A. Dua dimensi
   B. Tiga dimensi
   C. Satu dimensi
   D. Digital
   E. Naratif

6. Seni rupa yang diciptakan semata-mata untuk kepuasan batin dan ekspresi estetis, tanpa mempertimbangkan fungsi praktis, disebut seni rupa...
   A. Terapan
   B. Fungsional

LIVEWORKSHEETS

C. Murni
D. Industri
E. Komersial

7. Seni rupa yang diciptakan dengan mempertimbangkan nilai keindahan sekaligus fungsi kegunaan dalam kehidupan sehari-hari disebut seni rupa...

A. Murni
B. Terapan
C. Kontemporer
D. Abstrak
E. Konseptual

8. Berikut ini yang merupakan salah satu eksistensi (peran) seni rupa dalam kehidupan manusia adalah...

A. Sebagai media ekspresi dan komunikasi gagasan
B. Sebagai satu-satunya sumber mata pencaharian manusia
C. Sebagai pengganti ilmu pengetahuan alam
D. Sebagai alat untuk menghentikan perkembangan budaya
E. Sebagai kegiatan yang tidak berkaitan dengan kehidupan sosial

9. Elemen dasar seni rupa yang berupa jejak titik-titik yang bergerak dan memiliki arah, panjang, serta ketebalan disebut...

A. Bidang
B. Bentuk
C. Garis
D. Ruang
E. Tekstur

10. Garis lengkung dalam sebuah karya seni rupa umumnya memberikan kesan...

A. Tegas dan kaku
B. Lembut, luwes, dan dinamis
C. Statis dan berat
D. Marah dan agresif
E. Kokoh dan formal

11. Garis lurus tegak (vertikal) pada umumnya memberi kesan...

A. Gerak dan ketidakstabilan
B. Kokoh, kuat, dan stabil
C. Lembut dan mengalir
D. Ragu-ragu
E. Kacau

12. Garis diagonal dalam komposisi visual sering digunakan untuk menciptakan kesan...

A. Tenang dan diam
B. Gerak, dinamis, dan tidak stabil
C. Kaku dan formal
D. Datar
E. Kosong

LIVEWORKSHEETS

13. Perbedaan mendasar antara bidang (shape) dan bentuk (form) dalam seni rupa adalah...

A. Bidang selalu berwarna, bentuk selalu hitam putih

B. Bidang bersifat dua dimensi (datar), sedangkan bentuk bersifat tiga dimensi (memiliki volume/ruang)

C. Bidang hanya ada di alam, bentuk hanya ada di karya buatan manusia

D. Bidang dan bentuk merupakan istilah yang sama persis tanpa perbedaan

E. Bidang digunakan dalam musik, bentuk digunakan dalam seni rupa

14. Susunan garis dan bentuk yang diulang secara teratur sehingga membentuk susunan visual yang dapat dikenali disebut...

A. Tekstur

B. Pola (pattern)

C. Gelap terang

D. Proporsi

E. Ruang

15. Untuk menciptakan pola visual sederhana dari elemen garis dan bentuk, langkah yang paling tepat adalah...

A. Menggambar objek secara acak tanpa aturan

B. Mengulang dan menyusun garis atau bentuk secara teratur dengan jarak dan irama tertentu

C. Menghapus seluruh garis yang sudah dibuat

D. Menggunakan hanya satu titik tanpa pengulangan

E. Menghindari penggunaan garis maupun bentuk

LIVEWORKSHEETS

B. ESSAY

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini dengan jelas dan tepat!

1. Jelaskan pengertian seni rupa menurut pemahamanmu sendiri, kemudian kaitkan dengan peranan bahasa visual di dalamnya!

2. Uraikan tiga (3) bentuk eksistensi atau peran seni rupa dalam kehidupan manusia, lengkap dengan contohnya masing-masing!

3. Sebutkan dan jelaskan minimal empat (4) jenis garis beserta kesan atau makna yang ditimbulkan oleh masing-masing jenis garis tersebut!

4. Jelaskan perbedaan antara seni rupa dua dimensi dan seni rupa tiga dimensi, serta berikan masing-masing dua contoh karyanya!

5. Rancanglah secara tertulis (dalam bentuk deskripsi langkah-langkah) sebuah pola visual sederhana dengan memanfaatkan elemen garis dan bentuk. Jelaskan elemen apa saja yang kamu gunakan dan bagaimana susunannya!

LIVEWORKSHEETS

KUNCI JAWABAN

A. Kunci Jawaban Pilihan Ganda

No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5
C	B	C	B	B
No. 6	**No. 7**	**No. 8**	**No. 9**	**No. 10**
C	B	A	C	B
No. 11	**No. 12**	**No. 13**	**No. 14**	**No. 15**
B	B	B	B	B

B. Kunci Jawaban Essay (Pedoman Penilaian)

1.

Jawaban bervariasi, namun harus memuat: (1) definisi seni rupa sebagai cabang seni yang mengungkapkan gagasan/perasaan melalui media visual yang dapat dilihat dan/atau diraba; (2) penjelasan bahwa bahasa visual (garis, bentuk, warna, tekstur, ruang) adalah alat penyampai gagasan tersebut kepada penikmat karya.

2.

Contoh jawaban: (1) Media ekspresi diri — melukis untuk mengungkapkan perasaan; (2) Media komunikasi — poster/ilustrasi menyampaikan pesan sosial; (3) Fungsi ekonomi/terapan — desain produk atau kriya yang memiliki nilai jual dan kegunaan praktis. Jawaban lain yang relevan (fungsi religi, edukasi, hiburan) juga dapat diterima.

3.

Contoh: Garis lurus horizontal = kesan tenang/datar; garis lurus vertikal = kesan kokoh/stabil; garis diagonal = kesan gerak/dinamis; garis lengkung = kesan lembut/luwes; garis zigzag = kesan tegang/enerjik. Minimal 4 jenis dengan kesan yang sesuai dianggap benar.

4.

Seni rupa dua dimensi hanya memiliki ukuran panjang dan lebar (datar), contoh: lukisan, gambar, poster, batik. Seni rupa tiga dimensi memiliki panjang, lebar, dan tinggi/volume sehingga dapat dilihat dari berbagai sisi, contoh: patung, keramik, kriya kayu/anyaman.

5.

Jawaban bervariasi sesuai kreativitas siswa, namun harus menunjukkan: (1) penggunaan elemen garis (lurus/lengkung/diagonal) dan bentuk (geometris/organis); (2) prinsip pengulangan (repetisi) atau susunan berirama yang teratur; (3) penjelasan langkah penyusunan yang logis sehingga menghasilkan pola visual yang dapat dikenali.

LIVEWORKSHEETS