



## Universidad Autónoma De Santo Domingo

Primada de América. Fundada el 28 de octubre de 1538

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA LA EDUCACIÓN MEDIA  
DIVISIÓN DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN PERMANENTE

## CUESTIONARIO DE CONTEXTO E IMPACTO PEDAGÓGICO DIRIGIDO A ESTUDIANTES

**Centro Educativo:** Gregorio Urbano Gilbert Suero (GUGS)

**Nivel:** Secundario – Modalidad en Artes

**Año Lectivo:** 2024-2025

### Propósito del instrumento

El presente cuestionario tiene como finalidad recopilar información sobre las experiencias, percepciones y valoraciones de los estudiantes respecto a las visitas pedagógicas a museos y espacios culturales como estrategia de enseñanza-aprendizaje en la Modalidad en Artes. La información obtenida se utilizará únicamente con fines académicos e investigativos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de los participantes.

### Instrucciones

Lea cuidadosamente cada pregunta y marque con una **X** la opción que mejor represente su experiencia u opinión. En las preguntas donde se indique, puede seleccionar más de una respuesta. Su participación es voluntaria y completamente anónima.

---

### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

#### Variable Respuesta

Grado \_\_\_\_\_

Sección \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ años

Género ☐ Femenino ☐ Masculino ☐ Otro ☐ Prefiero no responder

### BLOQUE I. VINCULACIÓN ACTUAL CON ESPACIOS CULTURALES

**1. Durante el año escolar 2024-2025, ¿cuántas veces visitaste un museo o centro cultural junto con tus profesores de la Modalidad en Artes?**

### Opciones

- ☐ Ninguna vez
- ☐ 1 o 2 veces
- ☐ 3 o 4 veces
- ☐ 5 veces o más

**2. ¿Cuáles de los siguientes museos o espacios culturales has visitado con fines pedagógicos junto a la escuela? (Puede marcar varias opciones.)**

### Opciones

- ☐ Museo de Arte Moderno (MAM)
- ☐ Museo de las Casas Reales / Alcázar de Colón
- ☐ Centro Cultural de España
- ☐ Centro Cultural Banreservas
- ☐ Museo Nacional de Historia y Geografía
- ☐ Museo del Hombre Dominicano
- ☐ Ninguno
- ☐ Otro: \_\_\_\_\_

**3. ¿Has participado en alguna actividad o taller artístico realizado en tu municipio (Santo Domingo Norte)?**

### Opciones

- ☐ Sí
- ☐ No

## BLOQUE II. VALOR PEDAGÓGICO Y MOTIVACIÓN

**Para las siguientes afirmaciones, marque el nivel de acuerdo que mejor represente su opinión.**

### Escala de valoración

#### Valor Significado

- 1 Totalmente en desacuerdo
- 2 En desacuerdo
- 3 De acuerdo
- 4 Totalmente de acuerdo

#### Afirmaciones

1 2 3 4

- 4. Aprendo mejor los conceptos artísticos cuando observo las obras originales en un museo que cuando solo las veo en fotografías o videos en el aula. ☐ ☐ ☐ ☐
- 5. Observar el trabajo de artistas profesionales en museos y centros culturales me motiva a mejorar mis técnicas y producciones artísticas. ☐ ☐ ☐ ☐

## Afirmaciones

1 2 3 4

6. Las visitas a museos fortalecen mi comprensión de la historia, la identidad cultural dominicana y el patrimonio nacional. ☐ ☐ ☐ ☐

7. Me siento más motivado e interesado en las clases de la Modalidad en Artes cuando sé que realizaré una salida pedagógica a un museo o centro cultural. ☐ ☐ ☐ ☐

## BLOQUE III. SECUENCIA DIDÁCTICA Y ROL DOCENTE

8. Antes de realizar la visita al museo, ¿cuáles de las siguientes actividades realizan tus profesores? *(Puede marcar varias opciones.)*

### Opciones

- ☐ Explican el tema y los objetivos de la visita.
- ☐ Asignan investigaciones sobre los artistas o las obras que se observarán.
- ☐ Entregan una guía de observación o cuestionario para completar durante la visita. *(Nueva opción)*
- ☐ Organizan una conversación o presentación sobre el museo y las normas de comportamiento. *(Nueva opción)*
- ☐ No realizan ninguna actividad previa.

9. Durante el recorrido por el museo, ¿qué recursos utilizas como parte de la actividad? *(Puede marcar varias opciones.)*

### Opciones

- ☐ Guía de preguntas o cuestionario.
- ☐ Libreta de apuntes o sketchbook.
- ☐ Teléfono móvil para fotografías o videos autorizados.
- ☐ Ninguno; solo escucho la explicación del guía.

10. Después de la visita al museo, ¿cómo evalúan tus profesores el aprendizaje? *(Puede marcar varias opciones.)*

### Opciones

- ☐ Informe escrito, ensayo o bitácora.
- ☐ Elaboración de una obra artística o proyecto inspirado en la visita.
- ☐ Debate o socialización en el aula.
- ☐ No realizan actividades posteriores.

## BLOQUE IV. LIMITACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

11. ¿Cuál considera que es el principal obstáculo para realizar más visitas pedagógicas a museos? *(Seleccione una sola opción.)*

### **Opciones**

- ☐ La distancia y el tiempo de traslado desde Santo Domingo Norte.
- ☐ El costo del transporte y otros gastos.
- ☐ La dificultad para gestionar permisos y organizar las salidas.
- ☐ La falta de interés de estudiantes o docentes.

**12. ¿Qué actividades le gustaría que se implementaran mediante un plan educativo entre el centro GUGS y los museos? *(Puede marcar varias opciones.)***

### **Opciones**

- ☐ Visitas guiadas especializadas con artistas o curadores.
- ☐ Talleres prácticos dentro de los museos.
- ☐ Exposiciones itinerantes o charlas de los museos en la escuela.
- ☐ Concursos y exposiciones donde los estudiantes del GUGS presenten sus obras en los museos.