LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) INTERAKTIF

BERBASIS PENDEKATAN BERPIKIR KRITIS ROBERT ENNIS

Mata Pelajaran: Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) | Kelas IX (Sembilan) SMP/MTs

Nama	: .....
Anggota Kelompok	: 1. ..... 3. ..... 2. ..... 4. .....
Kelas / Semester	:
Tanggal Pelaksanaan	: .....

Petunjuk Belajar untuk Siswa:

- Berdoalah sebelum memulai kegiatan pembelajaran bersama kelompokmu.
- Bacalah narasi fenomena / cerita pendek pada bagian Orientasi dengan cermat dan seksama.
- Diskusikan pertanyaan analisis yang tersedia dengan menerapkan indikator Berpikir Kritis Robert Ennis (Fokus, Mengumpulkan Fakta, Menganalisis, Menyimpulkan, dan Menentukan Solusi).
- Lengkapi bagian Rangkuman/Kesimpulan dengan mengisi kalimat rumpang menggunakan kata kunci yang tepat.
- Tanyakan kepada guru apabila terdapat instruksi atau materi yang belum kamu pahami.

LIVEWORKSHEETS

1. CAPAIAN & TUJUAN PEMBELAJARAN

Capaian Pembelajaran (CP): Peserta didik memahami proses pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup serta mampu membandingkan berbagai cara perkembangbiakan dan daur hidup pada hewan.

Tujuan Pembelajaran Khusus:

1.1 Melalui pengamatan fenomena dan diskusi kelompok, siswa mampu membandingkan tahapan metamorfosis sempurna dan tidak sempurna pada hewan secara kritis dan akurat.

1.2 Melalui analisis kasus nyata, siswa dapat mengidentifikasi fase daur hidup hewan yang merugikan atau menguntungkan bagi kehidupan manusia dengan bernalar kritis.

1.3 Melalui kegiatan memecahkan masalah (HOTS), siswa dapat merumuskan solusi ramah lingkungan untuk mengendalikan hama tanpa mengganggu daur hidup hewan penyerbuk.

2. STIMULUS & ORIENTASI FENOMENA KEHIDUPAN SEHARI-HARI

MISTERI DI KEBUN PAK DANU DAN WABAH DI DESA SUKAMAJU

Suatu pagi di Desa Sukamaju, Kiki dan adiknya, Bimo, bermain di kebun belakang rumah Pak Danu. Kiki sangat terkejut melihat pohon mangga kesayangannya dipenuhi puluhan ulat hijau bertanduk yang rakus memakan daun hingga bolong-bolong. Kiki bersiap mengambil galah untuk membasmi semua ulat tersebut. Namun, Pak Danu melarangnya dan berkata, "Sabar dulu, Kiki! Kalau semua ulat ini kamu musnahkan, minggu depan kamu tidak akan bisa melihat kupu-kupu indah yang membantu penyerbukan bunga mangga kita!"

LIVEWORKSHEETS

Benar saja! Seminggu kemudian, ulat-ulat itu berhenti makan, membungkus dirinya menjadi benda keras menggantung yang disebut kepompong (pupa). Beberapa hari kemudian, keluarlah kupu-kupu cantik dengan warna warni mempesona. Kiki merasa heran, mengapa bentuk ulat sangat jauh berbeda dengan kupu-kupu dewasa?

Di sudut kebun yang lain, Bimo menemukan belalang dan jangkrik kecil melompat-lompat di antara rumput. Bimo memperhatikan bahwa belalang kecil (nimfa) memiliki bentuk tubuh yang sangat mirip dengan belalang dewasa, hanya saja ukurannya lebih kecil dan belum memiliki sayap yang sempurna. Belalang ini tidak pernah mengalami fase kepompong, melainkan berganti kulit (ekdisis) beberapa kali hingga menjadi dewasa.

Sementara itu, di balai desa, Pak RT sedang mengumumkan peringatan waspada Demam Berdarah Dengue (DBD). Pak RT meminta warga membasmi nyamuk Aedes aegypti bukan hanya dengan menyemprot nyamuk terbang, melainkan dengan menguras bak mandi dan membuang genangan air tempat ditemukannya jentik-jentik (tempayak). Mengapa menguras air efektif menghentikan perkembangbiakan nyamuk?

3. PERTANYAAN DISKUSI & ANALISIS BERPIKIR KRITIS (HOTS)

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut bersama kelompokmu! Gunakan tahapan berpikir kritis Robert Ennis yang tertera pada setiap soal.

SOAL 1 | ***Indikator Berpikir Kritis Ennis: Elementary Clarification (Menganalisis Argumen & Memfokuskan Pertanyaan)***

Berdasarkan cerita di atas, bandingkanlah daur hidup Kupu-kupu dengan Belalang!
a. Sebutkan urutan fase daur hidup kupu-kupu dan belalang secara runtut!
b. Mengapa perubahan bentuk tubuh kupu-kupu disebut Metamorfosis Sempurna, sedangkan belalang disebut Metamorfosis Tidak Sempurna?

LIVEWORKSHEETS

Jelaskan perbedaan mendasar struktur tubuh dan fase peralihan (seperti pupa/nimfa) di antara keduanya!

Lembar Jawaban & Analisis Kelompok:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LIVEWORKSHEETS