	DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA **EDUCACIÓN A DISTANCIA VIRTUAL INTENSIVA** **UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL "HUMEBERTO MATA MARTINEZ"**

DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE	
Nombres y Apellidos:	
Asignatura: Filosofía	**Unidad: UNO**
Curso: Segundo BGU	**Fecha de entrega:**

"Si escuchas una voz dentro de ti que dice "no puedes pintar", entonces pinta, y la voz será silenciada. Vincent Van Gogh"

Actividad Formativa 2 – U1_AC

Lea atentamente el siguiente texto y responda las preguntas relacionadas con el Estado ecuatoriano.

El Despertar en el Jardín de las Causas

Había una vez un grupo de buscadores que habitaba en los límites del tiempo, justo en el siglo VI a. C., extendiendo su curiosidad hasta el siglo V d. C. Se hacían llamar los buscadores de la Filosofía Antigua. No buscaban tesoros, sino el arjé: aquel origen o principio primordial que sostiene todo lo que existe.

El primero en hablar fue el sabio Tales de Mileto. Se acercó a la orilla de un gran río y sentenció: "Nada de esto sería posible sin el agua; ella es el fundamento de todo". Sin embargo, a lo lejos, se escuchaba el eco de una lira. Era la escuela de Pitágoras. Ellos no miraban el río, sino la armonía de sus ondas. Para ellos, el elemento más íntimo y constitutivo del universo no era algo que se pudiera tocar, sino el número. Pitágoras enseñaba que el ser humano era un misterio dualista, pues consistía en concebir que el alma y el cuerpo eran entidades distintas, donde el alma buscaba purificarse de la prisión carnal.

Mientras el grupo avanzaba, llegaron ante un fuego que nunca se apagaba. Allí, Heráclito de Éfeso observaba las llamas. "Todo fluye", decía con voz grave, explicando el devenir como el cambio constante de la realidad. Pero no era un caos sin sentido; Heráclito aseguraba que existía el Logos, una inteligencia o razón universal que daba unidad a todo ese movimiento.

En el camino se encontraron con dos grupos de pensadores en plena disputa. Por un lado, los monistas, que se aferraban a la idea de que todo venía de un solo principio. Por otro, los pluralistas, quienes defendían que la realidad era demasiado compleja para un solo origen. La diferencia era clara: los monistas proponen un solo principio y los pluralistas varios.

Entre los pluralistas, Empédocles de Agrigento levantó sus manos y mostró cómo la vida surgía de la mezcla de cuatro raíces eternas: agua, fuego, aire y tierra. Finalmente, el anciano Anaxágoras cerró el círculo. Explicó que esos elementos no se ordenaban solos; necesitaba del Nous, una inteligencia superior que actúa como el principio ordenador de las partículas o semillas que forman el cosmos.

Los buscadores comprendieron entonces que la filosofía no era solo leer libros, sino aprender a mirar el mundo con ojos nuevos, silenciando las voces que dicen "no puedes" para empezar a pensar por cuenta propia.

LIVEWORKSHEETS

Responda cada una de las preguntas planteadas con base en el texto leído anteriormente, considerando que cada pregunta tiene una valoración de un punto.

1) **¿En qué periodo histórico se desarrolló cronológicamente la denominada filosofía antigua?**

   a) Siglo X a. C. – siglo V a. C.
   b) Siglo XV d. C. – siglo XVIII d. C.
   c) Siglo V a. C. – siglo I d. C.
   d) Siglo VI a. C. – siglo V d. C.

2) **Tales de Mileto, considerado el primer filósofo, identificó un elemento físico como el fundamento de todo. ¿Cuál era?**

   a) El agua
   b) El fuego
   c) El aire
   d) La tierra

3) **Para Pitágoras y su escuela, ¿cuál es el elemento más íntimo y constitutivo de todas las cosas en el universo?**

   a) Los átomos
   b) El silencio
   c) El alma
   d) El número

4) **Heráclito de Éfeso sostenía que el mundo está dominado por el 'devenir'. ¿Qué significa este concepto?**

   a) El cambio constante de la realidad
   b) El fin del universo físico
   c) La inmutabilidad del ser
   d) La búsqueda de la paz eterna

5) **de Agrigento propuso que todo procede de la mezcla de cuatro elementos eternos. ¿Cuáles son?**

   a) Luz, oscuridad, calor y frío
   b) Agua, fuego, aire y tierra
   c) Sólido, líquido, gaseoso y plasma
   d) Agua, metal, madera y fuego

LIVEWORKSHEETS