

	DIRECCIÓN METROPOLITANA DE EDUCACIÓN INCLUSIVA EDUCACIÓN A DISTANCIA VIRTUAL INTENSIVA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL "HUMBERTO MATA MARTINEZ"
DATOS INFORMATIVOS DEL ESTUDIANTE	
Nombres y Apellidos:	
Asignatura: Filosofía	Unidad: Uno
Curso: Segundo BG	Fecha de entrega:

"Si escuchas una voz dentro de ti que dice "no puedes pintar", entonces pinta, y la voz será silenciada. Vincent Van Gogh"

Actividad Formativa 4 – U1

Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

"El racionalismo y la Ilustración fueron movimientos que promovieron el uso de la razón como herramienta principal para entender el mundo. Ambos surgieron en Europa entre los siglos XVII y XVIII, cuestionando las verdades religiosas y promoviendo el pensamiento científico."

- 1) **¿Cuál fue la principal característica del racionalismo y la Ilustración?**
 - a) Promovieron el uso de la razón para comprender el mundo.
 - b) Defendieron únicamente las creencias religiosas.
 - c) Rechazaron el pensamiento científico.
 - d) Impidieron el desarrollo de nuevas ideas.

- 2) **Según el texto, ¿en qué época aparecieron el racionalismo y la Ilustración?**
 - a) Entre los siglos XIV y XV
 - b) Entre los siglos XVII y XVIII. .
 - c) Entre los siglos XIX y XX.
 - d) Durante la Edad Media.

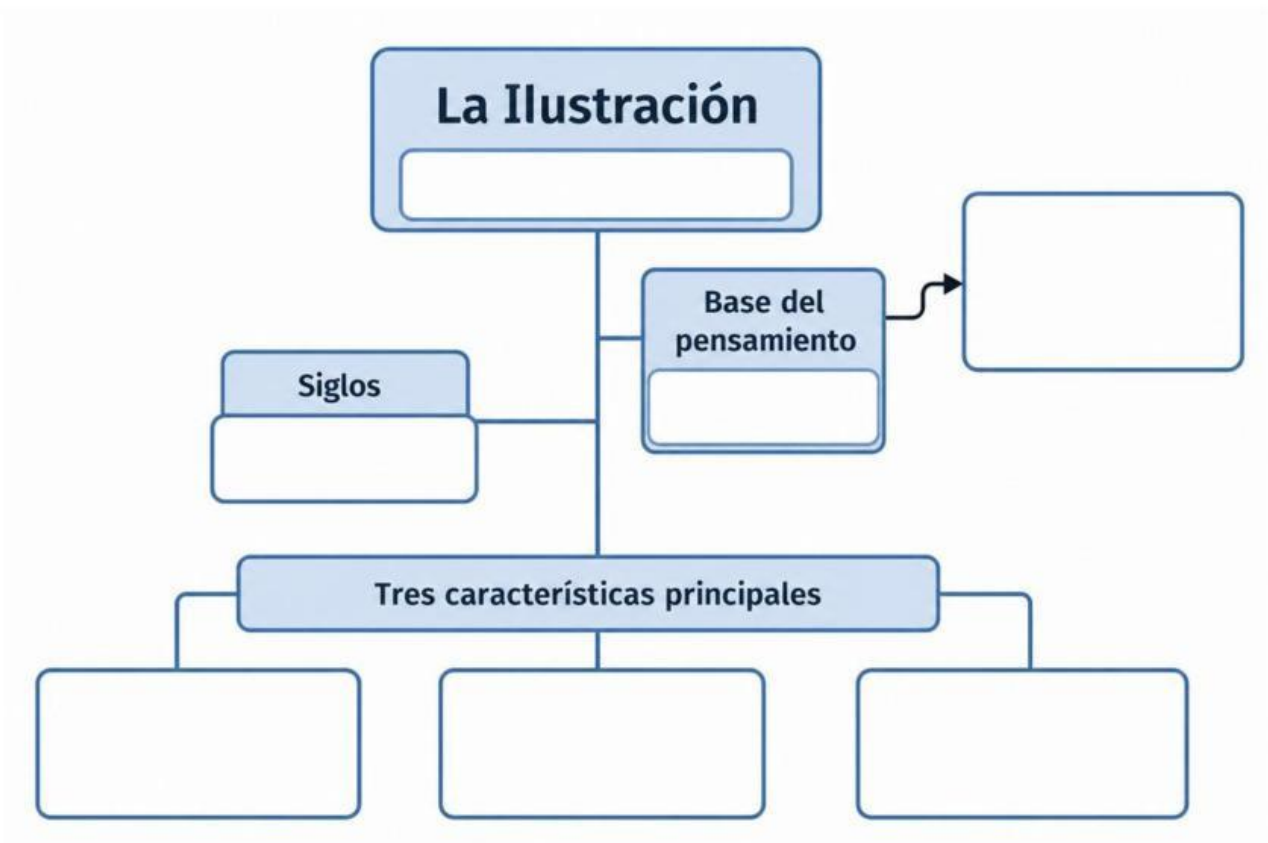
- 3) **Según el texto, ¿qué características compartían el racionalismo y la Ilustración?**
 - a) Rechazaban el uso de la razón y la ciencia.
 - b) Defendían únicamente las creencias religiosas.
 - c) Cuestionaban las verdades religiosas y promovían el pensamiento científico.
 - d) Buscaban mantener las tradiciones sin cambios.

4) Relacione los conceptos con las definiciones correspondientes según la guía de contenidos.

A. Metafísica	(____)	1. Capacidad de juzgar si nuestras acciones son buenas o malas
B. Positivismo	(____)	2. Disciplina que estudia el ser y el no ser
C. Conciencia moral	(____)	3. Corriente que afirma que solo el conocimiento científico es válido
D. Lógica	(____)	4. Ciencia que estudia la estructura del pensamiento correcto

A → 2
B → 3
C → 1
D → 4

5) Lee el texto y arrastra cada palabra al cuadro correspondiente para completar el mapa conceptual sobre la Ilustración.



Debajo de "La Ilustración": Movimiento Innato • Movimiento filosófico

Debajo de "Siglos": XVII y XVIII • XVIII y XIX

Recuadro derecho (Base del pensamiento): El pensamiento • La razón

Primer recuadro inferior: Uso de la razón • el uso de la experiencia

Segundo recuadro inferior: Pensamiento científico • El pensamiento abstracto

Tercer recuadro inferior: Cuestionó las verdades religiosas o Cuestionó a la Ciencia

Rubrica de evaluación

Sección de la Tarea	Criterio de Calificación	Puntaje por ítem	Puntaje Máximo
1. Comprensión Lectora	Responde correctamente qué promovieron, los siglos y las dos características.	1.0 pto cada respuesta correcta.	3.0 pts.
2. Relación de Columnas	Une correctamente los conceptos (A-2, B-3, C-1, D-4).	0.5 pts. por cada relación correcta.	2.0 pts.
3. Reflexión Personal	Explica la importancia de la razón con coherencia y sencillez.	1.5 pts. por una respuesta clara.	1.5 pts.
4. Aplicación Práctica	Describe un ejemplo real y pertinente de su vida usando la conciencia moral.	1.5 pts. por un ejemplo contextualizado.	1.5 pts.
5. Mapa Conceptual	Completa los siglos, la base (razón) y las 3 características de la Ilustración.	0.4 pts. por cada cuadro correcto.	2.0 pts.
TOTAL			10 / 10