

ใบงานเรื่อง องค์ประกอบดนตรีในแต่ละท้องถิ่น

ม ๒.๑ ม.๒/๑ เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกตอบ / และ X ลงในช่องว่าง

☐

องค์ประกอบพื้นฐานของดนตรี เช่น ทำนอง และจังหวะ มีความเหมือนกันทุกประการในทุกวัฒนธรรมทั่วโลก

☐

เครื่องดนตรีประเภทเครื่องสายในวัฒนธรรมตะวันตก (เช่น ไวโอลิน) และวัฒนธรรมตะวันออก (เช่น ซอฮู้) มีลักษณะการเกิดเสียงที่ใช้วิธีการสีเหมือนกัน

☐

ดนตรีไทยส่วนใหญ่นิยมใช้ระบบเสียงแบบ 7 เสียงเต็ม (Diatonic Scale) เหมือนกับดนตรีคลาสสิกของชาวตะวันตก

☐

ลักษณะการร้องเพลงแบบ "เอื้อน" เป็นเอกลักษณ์การขับร้องที่โดดเด่นเฉพาะในดนตรีไทย ซึ่งแตกต่างจากการขับร้องแบบโอเปร่าของตะวันตก

☐

จังหวะในดนตรีตะวันตกมักมีการจัดระเบียบแบบอัตราจังหวะ (Time Signature) ที่ชัดเจน ในขณะที่ดนตรีบางวัฒนธรรมอาจมีจังหวะแบบอิสระไม่ยึดติดกับตัวโน้ต

☐

ปัจจัยทางสภาพภูมิอากาศและทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละท้องถิ่น ไม่มีผลต่อการออกแบบและการสร้างเครื่องดนตรีในวัฒนธรรมนั้นๆ

☐

การรับอิทธิพลทางศาสนาและประวัติศาสตร์มีส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์ทางดนตรีที่แตกต่างกันระหว่างวัฒนธรรมอาหรับและวัฒนธรรมตะวันตก

☐

การเรียนรู้องค์ประกอบดนตรีที่แตกต่างกันช่วยให้เราเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรมและยอมรับความแตกต่างของคนในสังคมได้ดีขึ้น

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น/ห้อง.....เลขที่.....