

TALLER #3

Planifica tu cómic con organizadores gráficos.

¿CÓMO ESCRIBES NORMALMENTE?

1. Indicaciones: Lee las siguientes afirmaciones y marca con  la opción que más se parece a ti.

SITUACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
PIENSO ANTES DE ESCRIBIR.			
ORGANIZO DIRECTAMENTE.			
ESCRIBO DIRECTAMENTE.			
CAMBIO LA HISTORIA MIENTRAS ESCRIBO.			
PLANEEO EL FINAL ANTES DE EMPEZAR.			

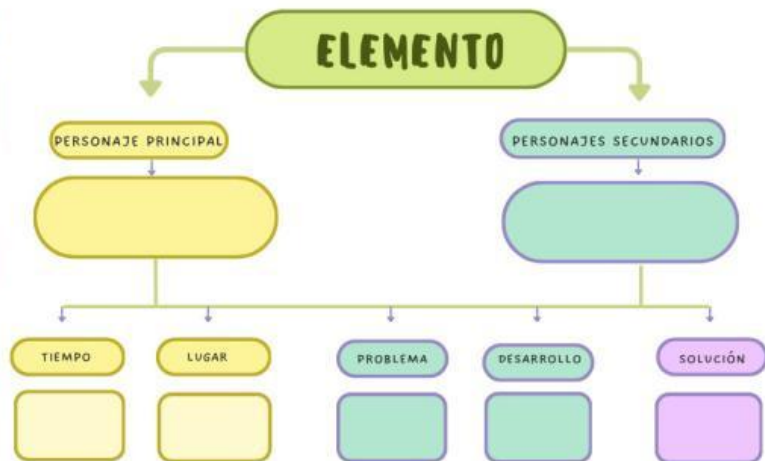
REFLEXIONA:

2. ¿Qué dificultades tienes cuando escribes una historia?

TALLER #3

ANALIZA EL SIGUIENTE CÓMIC:

3. Observa atentamente el siguiente cómic. Mientras lees, identifica los elementos de la historia. Después completa el organizador.



REFLEXIONA:

4. ¿Por qué crees que un autor organiza las ideas antes de escribir?

SABÍAS QUE

Walt Disney, Stan Lee y muchos creadores de cómics primero diseñaban la secuencia de los acontecimientos antes de dibujar una sola viñeta.

TALLER #3

CONSTRUYE EL MAPA DE TU HISTORIA.

5. Escoge uno de los siguientes temas: la amistad, un viaje inesperado, redes sociales, medio ambiente, ciencia ficción.
6. Completa el siguiente mapa mental de tu historia de acuerdo con el tema de tu preferencia para crear tu cómic.



ORGANIZA LA SECUENCIA.

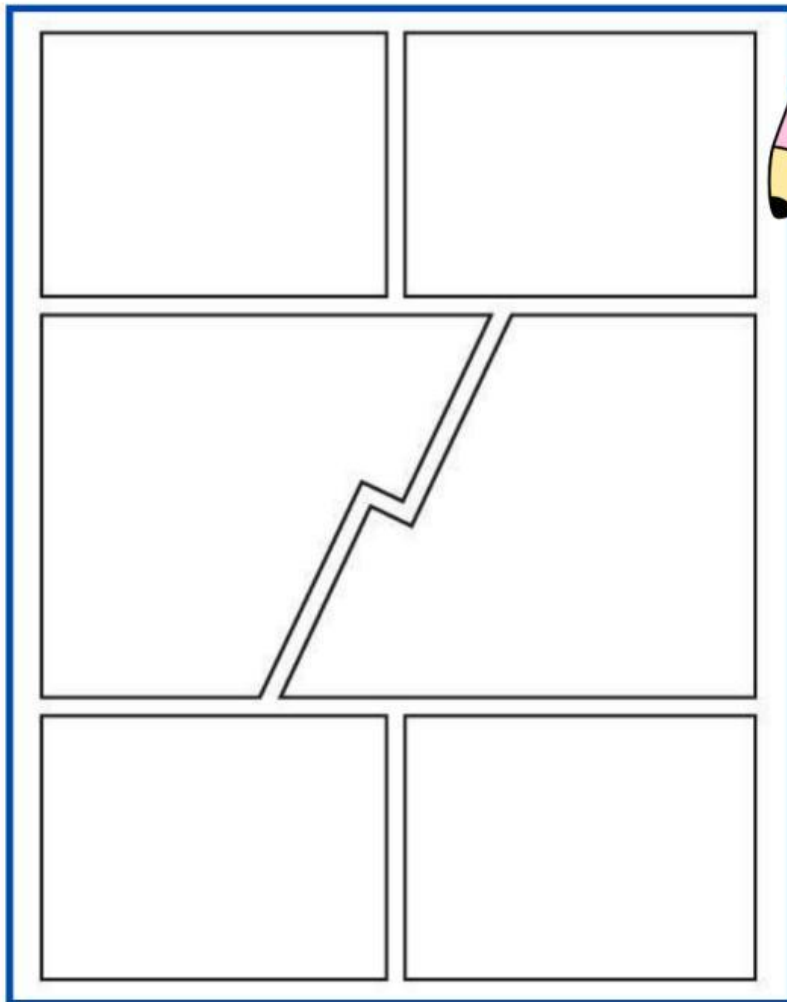
7. Convierte las ideas anteriores en una secuencia narrativa.

PARTE	¿QUÉ OCURRIRÁ?
INICIO	
DESARROLLO	
CONFLICTO	
CLÍMAX	
DESENLACE	

TALLER #3

DISEÑA TUS FUTURAS VIÑETAS.

8. Luego de tener tu historia ya organizada con el tema escogido, escribe que ocurrirá en cada viñeta.



REVISIÓN ENTRE COMPAÑEROS.

9. Intercambia tu trabajo con un compañero/a. Marca ✓

- Existe un personaje principal ()
- Hay un conflicto ()
- La historia tiene inicio ()
- Tiene desarrollo y final ()
- Existe una enseñanza ()
- La secuencia tiene lógica ()