LE CHERCHEUR : DEFI DU GENERIQUE

La musique influence notre interprétation de l'image. En regardant la même vidéo avec des musiques différentes, on situe différemment l'histoire :

VERSION 1 :	LIEU / ATMOSPHERE : ❒ En Espagne, un hôtel des Pyrénées ❒ En Asie, au Tibet ❒ Aux Etats-Unis, un hôtel du Colorado ❒ Scafell Pike, point culminant de l'Angleterre ❒ En France, dans le Jura TYPE D'HISTOIRE : ❒ Aventure ❒ Comédie romantique ❒ Fantastique ❒ Horreur SYNOPSIS (voir page 87) : ❒ A ❒ B ❒ C ❒ D ❒ E
VERSION 2 :	LIEU / ATMOSPHERE : ❒ En Espagne, un hôtel des Pyrénées ❒ En Asie, au Tibet ❒ Aux Etats-Unis, un hôtel du Colorado ❒ Scafell Pike, point culminant de l'Angleterre ❒ En France, dans le Jura TYPE D'HISTOIRE : ❒ Aventure ❒ Comédie romantique ❒ Fantastique ❒ Horreur SYNOPSIS (voir page 87) : ❒ A ❒ B ❒ C ❒ D ❒ E
VERSION 3 :	LIEU / ATMOSPHERE : ❒ En Espagne, un hôtel des Pyrénées ❒ En Asie, au Tibet ❒ Aux Etats-Unis, un hôtel du Colorado ❒ Scafell Pike, point culminant de l'Angleterre ❒ En France, dans le Jura TYPE D'HISTOIRE : ❒ Aventure ❒ Comédie romantique ❒ Fantastique ❒ Horreur SYNOPSIS (voir page 87) : ❒ A ❒ B ❒ C ❒ D ❒ E
VERSION 4 :	LIEU / ATMOSPHERE : ❒ En Espagne, un hôtel des Pyrénées ❒ En Asie, au Tibet ❒ Aux Etats-Unis, un hôtel du Colorado ❒ Scafell Pike, point culminant de l'Angleterre ❒ En France, dans le Jura TYPE D'HISTOIRE : ❒ Aventure ❒ Comédie romantique ❒ Fantastique ❒ Horreur SYNOPSIS (voir page 87) : ❒ A ❒ B ❒ C ❒ D ❒ E
VERSION 5 :	LIEU / ATMOSPHERE : ❒ En Espagne, un hôtel des Pyrénées ❒ En Asie, au Tibet ❒ Aux Etats-Unis, un hôtel du Colorado ❒ Scafell Pike, point culminant de l'Angleterre ❒ En France, dans le Jura TYPE D'HISTOIRE : ❒ Aventure ❒ Comédie romantique ❒ Fantastique ❒ Horreur SYNOPSIS (voir page 87) : ❒ A ❒ B ❒ C ❒ D ❒ E

Florence Deneux @mazicmu
http://mazicmu.free.fr

LIVEWORKSHEETS

LE CHERCHEUR : DEFI DU GENERIQUE (suite)

📖 SYNOPSIS

A. Un jeune garçon passe ses vacances dans l'hôtel tenu par ses grands-parents. Là, il se découvre des pouvoirs magiques et fait la connaissance de créatures fantastiques

B.Une jeune femme, espionne déjà à la retraite, se retrouve impliquée malgré elle dans un complot international alors qu'elle séjourne dans un hôtel. Elle va devoir protéger la fille d'un diplomate de malfrats qui essayent de la kidnapper afin de faire pression sur son père.

C. Après le décès tragique de son mari, une femme part diriger un grand hôtel. Grâce à ce poste à responsabilités, elle espère se jeter à corps perdu dans le travail et ne plus penser à celui qu'elle a perdu et ainsi fuir son deuil. Pourtant, c'est là qu'elle va se reconstruire et retrouver l'amour.

D. Un écrivain en panne d'inspiration est engagé comme gardien d'un hôtel. Lui et les membres de sa famille sont tour à tour victimes de visions terrifiantes de meurtres qui se sont déroulés à l'hôtel il y a des dizaines d'années.

E. Après avoir pris conscience de la nature futile de sa vie personnelle comme professionnelle, un homme décide de s'exiler dans les montagnes. Il s'installe dans un hôtel ou un grand maitre des arts martiaux va l'initier à son art et lui permettre de trouver un sens à sa vie.

Florence Deneux @mazicmu
http://mazicmu.free.fr
LIVEWORKSHEETS