

SÉQUENCE 1 :

Comment la musique influence-t-elle
notre perception d'une scène de cinéma ?

LE VOCABULAIRE DE LA MUSIQUE AU CINÉMA

MUSIQUE OFF



musique entendue uniquement par le
_____. Elle _____
de l'univers des personnages.



MUSIQUE IN

Musique qui _____ à l'histoire.
Les personnages _____ l'entendre

Dans le cas d'une musique IN, on précise :

IN DANS LE CHAMP

On _____
de la musique à l'écran
(orchestre, radio,
téléphone, personnage
qui chante...)   

IN HORS CHAMP

On _____
de la musique à l'écran,
mais elle _____
à l'histoire.



LE LEITMOTIV

Le **Leitmotiv** est une _____ associée à
un _____, un _____, une _____.
Son utilisation permet de créer une _____
dans des œuvres longues et complexes et de
faire passer des messages de façon _____.



C'est _____
qui a largement développé
et popularisé le principe
du **leitmotiv** dans ses _____

AU DÉBUT DU CINÉMA MUET...

La musique servait alors à :



_____ le bruit du projecteur



_____ les images



soutenir l'_____ du public



créer une _____ et des _____

LA MUSIQUE AUJOURD'HUI : DE NOMBREUSES FONCTIONS

La musique peut :



Marquer les _____



Créer des liens entre les _____ ou les différents
_____ de l'histoire, parfois avec des leitmotifs



Créer / transmettre des _____



Renforcer le contenu des _____



Situer l'action dans une _____ ou un _____



Installer une _____



Caractériser un _____ (parfois avec un leitmotiv)



Annoncer un _____



Créer du _____



Donner du _____ au montage



Guider l'_____ du spectateur
voire _____ notre perception



À RETENIR

La musique n'est jamais là par hasard. Elle accompagne l'image, éclaire notre regard
et influence ce que nous ressentons. Elle raconte autant que les images... autrement.

