

QUIZZ 2 : DISTINGUER RELIGIEUX ET PROFANE

	Religieux ou profane ?	Monodie, monodie accompagnée ou polyphonie ?
Sire Cuens j'ai viélé, Colin Muset (France, 13 ^{ème} siècle), partie vocale		
Le chant des oiseaux, Clément Janequin (France		
Alleluia extrait du Messie (Angleterre, 18 ^{ème} siècle)		
Emitte spiritum tuum (France, Moyen Age)		
Chevalier, Mult Estes Guariz, Anonyme (France, 13 ^{ème} s.)		
Ut que ant laxis, anonyme (France, Moyen Age)		

Hymn.
2

Ut que ant laxis re-soná-re fíbris Mí-ra gestó-rum fámu-li tu-ó-rum, Sól-ve pollú-ti lábi-i re-á-tum, Sámcte Jo-ánnes. 2. Nunti- us célso véni- ens Olýmpo,

C'est au Moyen Age que l'on va commencer à écrire la musique, permettant ainsi une meilleure transmission et une évolution plus importante de la musique.

C'est le moine Guy d'Arezzo qui va inventer le nom des notes de musique à partir d'un hymne à Saint Jean Baptiste « Ut que ant laxis » (voir carte mentale et image ci-contre).