

เก่งภาษาไทย



แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (กลางภาคเรียนที่ ๑)
สาระการเรียนรู้ภาษาไทย (ท ๓๓๑๐๑) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
โรงเรียนสองพี่น้องวิทยา อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี
จำนวนข้อสอบ ๔๗ ข้อ ๒๐ คะแนน เวลา ๖๐ นาที

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดทำเครื่องหมาย ลงในกระดาษคำตอบ

๑. ข้อใดมิใช่ภาษาที่ช่วยกำหนดอนาคต

- ก. คำพิพากษา ข. คำมั่นสัญญา ค. คำพยากรณ์ ง. คำวิจารณ์

๒. สิ่งที่แสดงความเป็นปัจเจกบุคคลมีด้วยกันหลายอย่าง ยกเว้น ข้อใด

- ก. ความสุขุมรอบคอบ ข. การแต่งกายทันสมัย
ค. การยิ้มสวยและมีขนตาคม ง. ความนิยมชมชอบในของที่เป็นไทยๆ

๓. ข้อใดมิใช่ประโยชน์ของภาษา

- ก. ภาษาช่วยสร้างสังคม ข. ภาษาช่วยให้ชื่นบาน
ค. ภาษาแสดงความเป็นปัจเจกบุคคล ง. ภาษาช่วยให้มนุษย์และสัตว์สามารถพูดคุยกันรู้เรื่อง

๔. มนุษย์จะต้องปฏิบัติอย่างไรจึงจะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

- ก. รู้จักแสดงไมตรีต่อกัน ข. รู้จักปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ของสังคม
ค. รู้จักประพฤติกและปฏิบัติตนให้เหมาะสมแก่ฐานะของตนในสังคม ง. ถูกทุกข้อ

๕. หากมีสถานการณ์เกิดขึ้นระหว่างผู้ถามและผู้ตอบมีความคิดไม่ตรงกัน จะมีวิธีใดที่จะช่วยให้ได้คำตอบที่ต้องการ

- ก. มีการโต้แย้ง ข. มีการโต้เถียง ค. มีการโต้คารม ง. มีการโต้ว่าที่

๖. คำพูดในข้อใด แสดงให้เห็นว่าผู้พูดมีลักษณะเป็นนักประชาธิปไตย

- ก. เมื่อยจ้งหยุดพักก่อนเถาะ
ข. ผมว่าพักสักประเดี๊ว แล้วค่อยเดินต่อคี่ใหม่
ค. ผมเหนื่อยเหลือเกิน เมื่อยจนเดินต่อไปอีกไม่ไหวแล้ว
ง. เมื่อยได้ยืนใหม่ เมื่อยจะคายอยู่แล้ว ยังจะให้เดินต่อไปอีก

๗. เพราะเหตุใดจึงกล่าวว่าภาษาช่วยพัฒนามนุษย์ได้

- ก. เพราะภาษามีความหมาย
ข. เพราะภาษาเป็นระบบสัญลักษณ์ที่ใช้แทนสิ่งต่าง ๆ ได้
ค. เพราะมนุษย์ใช้ภาษาเก็บสะสมไว้ถ่ายทอดและเผยแพร่ความรู้ได้
ง. เพราะภาษาทำให้มนุษย์สามารถค้นคว้าหาความรู้ได้อย่างกว้างขวาง

๘. “แม่น้าเจ้าคร้ามเคราะห์ก่าจ จงอย่ายาตรยุทหนา เอาพิศตราสตร์ สวมอินทรีย์สร้างเคราะห์”
จากข้อความนี้ทำให้ผู้ฟังรู้สึกอย่างไร

- ก. น้อยใจ ข. ตกใจ ค. ชอบใจ ง. แค้นใจ

๙. เมื่อมีผู้ทักทายว่า “จะลงเรือควนหรือ” ควรตอบข้อใดเพื่อเป็นการสมานไมตรี

- ก. ยิ้มแทนการพูดได้ตอบ ข. ก็เห็นอยู่แล้วจะถามทำไม
ค. อยู่ที่ท่าเรือจะให้ขึ้นรถหรืออย่างไร ง. ก็ไม่มีรถยนต์ส่วนตัวเหมือนเธอ

๑๐. ข้อความนี้ตรงกับสำนวนใด “เมื่อสิ้นอำนาจวาสนา ความผิดที่เคยทำไว้ก็ปรากฏ”

- ก. ผักชีโรยหน้า ข. ยามบุญมากากำกลายเป็นหงส์
ค. น้ำลดตอผุด ง. ช้างตายทั้งตัวเอาใบบัวปิดไม่มีด

๑๑. การที่มนุษย์รู้จักแสดงไมตรีต่อกัน ปฏิบัติตามกฎหมายของสังคม ปฏิบัติตนให้เหมาะสมแก่ฐานะของตน
ในสังคม

มนุษย์ต้องใช้สิ่งใดเป็นเครื่องมือ

- ก. ภาษา ข. การพูด ค. ประเพณี ง. มนุษยสัมพันธ์

๑๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษา

- ก. มีการเปลี่ยนแปลง ข. ใช้เสียงสื่อความหมาย
ค. ทุกภาษามีการถ่ายทอดเสียงเป็นตัวอักษร ง. หน่วยในภาษาสามารถขยายให้ใหญ่ขึ้นได้

เรื่อยๆ

๑๓. ข้อใดเป็นความหมายของภาษาในความหมายแคบ

- ก. ใช้เสียงสื่อความหมาย
ข. ถ้อยคำหรือเสียงพูดที่ใช้สื่อความหมายของมนุษย์
ค. เสียงหรือท่าทางหรือสัญลักษณ์ที่ใช้สื่อความหมาย
ง. ถ้อยคำหรือเสียงพูดที่ใช้สื่อความหมายของมนุษย์หรือสัตว์

๑๔. ข้อใด ภาษา ในข้อใดมีความหมายอย่างแคบ

- ก. ภาษาคนตรีเป็นภาษาสากลแท้
ข. ศูนย์พันธุบางแก้วเรียนรู้ภาษาได้เร็ว
ค. ทุกคนพอเริ่มเรียนคอมพิวเตอร์ก็อยากเรียนภาษาซีเลยที่เดียว
ง. ภาษาเปรียบเทียบบก้องส่องความคิด ภาพน้ำจิตอาจเห็นได้เด่นใส
ถ้าเขียนพูดพูดเปื้อนและเลื่อนไป ถ้าน้ำใจถาจะแจ่มแอร่มฤทธิ์

๑๕. ข้อใดเป็นคำที่มีเสียงสัมพันธ์กับความหมายทุกคำ

- ก. โกง คด งอ วก ข. ขุ่น ข้อง ขิ่ง ขัง
ค. งง งัน ง่วง ง้าง ง. แจก แดก แทรก แยก

๑๖. หน่วยในภาษาข้อใดเป็นหน่วยที่เล็กที่สุด

ก. คำ

ข. พยางค์

ค. ประโยค

๑๗. เสียงใดภาษาไทยมีอะไร

ก. สระเดี่ยว และพยัญชนะ

ข. สระเดี่ยว สระประสม และพยัญชนะ

๑๘. ภาษาที่ตายมีลักษณะอย่างไร

ก. ภาษาที่ไม่มีตัวอักษร

ข. ภาษาที่ไม่ได้ใช้ในชีวิตประจำวัน

ประวัติศาสตร์

๑๙. คำประพันธ์ในข้อใดมีคำเลียนเสียงธรรมชาติ

ก. บรรดาเพื่อนเตือนตื่นขึ้นแข่งแซ่

ข. บ้างม้วนเสื่อมัดกระสอบหอบเสบียง

ค. บ้างขึ้นบนรับคนขนข้างล่าง

ง. จนคนบนสับคับรับไม่ทัน

๒๐. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงของภาษา

ก. อิทธิพลของภาษาอื่น

ข. การพูดในชีวิตประจำวัน

๒๑. ข้อใดไม่ใช่การเปลี่ยนแปลงของภาษาที่เกิดจากการพูดจาในชีวิตประจำวัน

ก. ลงชื่อ - เซ็นชื่อ

ข. อย่างเป็น - อย่างเป็น

ค. สิบเอ็ด - สิบแปด

ง. เรือหางยาว - เรือหาง

ข. บ้างจ้อแจจจัดการประสานแสง

ค. บ้างทุ่มเถียงชิงสับคับกัน

ง. เสียงโถ่งฉ่างซามแตกกระแตกซัน

หม้อข้าวขันตกแตกกระจายราย

ข. การพูดในชีวิตประจำวัน

ง. การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม

ค. การเรียนภาษาของเด็ก

ง. การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม

๒๒. การที่ลูกใจว่า สีน้าตาลหมายถึงสีขาว แสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงทางหมายของภาษาเนื่องจากสาเหตุใด

ก. อิทธิพลของภาษาอื่น

ข. การเรียนภาษาของเด็ก

ค. การพูดจาในชีวิตประจำวัน

ง. การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม

ลูก : แม่ขา! สีน้าตาลเป็นยังงัยคะ

แม่ : สีเหมือนกระเป่าของแม่ (ชี้ให้ดูกระเป่าสีน้ำตาล)

ลูก : ไม่ใช่คะ ! สีน้าตาลเป็นสีขาว

แม่ : !

๒๓. ข้อใดมิใช่ประโยคที่ได้รับอิทธิพลจากภาษาต่างประเทศ

- ก. มันถึงเวลาแล้วที่จะต้องขยับ
ข. เขาถูกขอร้องให้ไปปฏิบัติราชการแทน
ค. การแต่งงานต้องอุทิศ พลีชีวิตเพื่อหน้าที่
ง. เป็นการสมควรที่เราจะพิจารณาซึ่งหลักวิชา

เสียก่อน

๒๔. ข้อใดเป็นตัวอย่างการเปลี่ยนแปลงภาษาที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงสิ่งแวดล้อม

- ก. ใจลอย
ข. ขนมห้วนลอย
ค. สะพานลอย
ง. ว่าวขาดลอย

๒๕. คำในข้อใดแสดงให้เห็นว่า ภาษามีการเปลี่ยนแปลงไปโดยการกลมกลืนเสียง

- ก. อันหนึ่ง เป็น อนึ่ง
ข. ลูกอ่อน เป็น หล่อน
ค. อย่างไร เป็น อย่างไร
ง. หมากขาม เป็น มะขาม

๒๖. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะที่คล้ายคลึงกันของภาษา

- ก. มีการใช้สำนวน
ข. มีหน่วยเสียงเท่ากัน
ค. ใช้เสียงสื่อความหมาย
ง. จำแนกคำออกเป็นชนิดต่าง ๆ

๒๗. เพราะเหตุใดการเรียนภาษาต่างประเทศไม่ว่าภาษาใด ไม่เป็น การผันวิสัย

- ก. เรียงประโยคคล้ายภาษาไทย
ข. มีเสียงวรรณยุกต์อย่างภาษาไทย
ค. มีลักษณะบางอย่างคล้ายภาษาไทย
ง. มีเสียงตรงกับภาษาไทยเป็นส่วนมาก

๒๘. ภาษาใดมีระบบการเรียงประโยคแบบ ประธาน กริยา กรรม อย่างภาษาไทย

- ก. ฮินดี
ข. ฝรั่งเศส
ค. ญี่ปุ่น
ง. กและ ข

๒๙. คำไทยในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชเปลี่ยนเป็นคำในปัจจุบันข้อใด ไม่ถูกต้อง

- ก. สูด - สวด
ข. ซ้อย - โขย
ค. โสง - สอง
ง. เงือน - เงิน

๓๐. คำว่า “มัน” ในข้อใดมีรูปประโยคเลียนแบบประโยคภาษาอังกฤษ

- ก. มันไม่ค่อยมีความคิด
ข. มันเป็นการยากที่จะชักจูงใจเขา
ค. เจ้าค่างมันไม่สบายต้องพาไปหาหมอ
ง. อย่าเรียกมันเลย กำลังหลับอยู่น่ะ

๓๑. คำประพันธ์ในข้อใดที่มีตัวสะกดเป็นแม่เกย ทำให้รู้สึกถึงความเหงา เศร้าสร้อย

- ก. ถึงยามค่ำขำหมองจะร้องไห้
ไอ้ยามดึกดาวเคลื่อนเดือนก็คล้าย
ข. ศาลาริมฝั่งระงังห้อย
ดงต้นทมรมรอบศิริเรียง
ค. อ้ายลำหนึ่งครั้งท่อนกลอนมันมาก
ไปจนบทลดแล้วเหมือนเงี้ยว
ง. เคยเดินเล่นเย็นลมเลียบชมรอบ
พระปรางค์มีสี่ทิศพิศดาร
- รำพิไรรัญจวนหวนละห้อย
น้ำค้างหยอหยนน้ำที่อัมพร
เขาตีบ่อไปยังคำไม่ขาดเสียง
มีกฤตเคียงอยู่บนเขาเป็นหลั่นกัน
ช่างยาวลากเลื้อยเจื้อยจนเหน้อยหู
จนลูกคู่ขอทุเลาว่าหวานอน
ริมแขวงขอบเขตที่พระเจดีย์ฐาน
โบสถ์วิหารการเปรียญล้วนเขียนทอง

๓๒. “ละโมภมากคัมภาคาเป็นมัน สักร้อยพันให้มึงไม่ถึงใจ” ข้อความข้างต้นนี้ เป็นคำพูดของใคร พูดกับใคร

- ก. สมเด็จพระพันวษาตรีสปริภษนางวันทอง ข. สมเด็จพระพันวษาตรีสปริภษขุนแผน
ค. ขุนแผนปริภษนางวันทอง ง. ขุนแผนปริภษขุนช้าง

๓๓. เมื่อรู้ว่าพระไวยจะมารับนางจากเรือนขุนช้าง นางวันทองแนะนำให้พระไวยทำอะไร

- ก. ให้ขุนแผนเป็นผู้มารับนางด้วยตนเอง
ข. ให้ปริภษขุนแผน เพื่อทูลสมเด็จพระพันวษาเรื่องขอนางวันทองกลับคืน
ค. ให้พระไวยเจรจากับขุนช้างก่อน มิใช่ลักพานางไปโดยพลการ
ง. ให้พระไวยมารับนางในเวลากลางวัน ต่อหน้าผู้คนทั้งหลาย

๓๔. ข้อใดมิใช่พระลักษณะของสมเด็จพระพันวษตามที่ปรากฏในเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนขุนช้างถวายฎีกา

- ก. ทรงพระราชอำนาจสูงสุดในบ้านเมือง ข. ทรงใฝ่พระทัยในทางธรรม
ค. ทรงความยุติธรรม ง. ทรงเป็นที่เคารพยำเกรงของพสกนิกร

๓๕. ข้อใดเรียงลำดับ ก่อน – หลัง ของข้อความข้างต้นได้ถูกต้อง

- ก. พี่ผัดพี่กั๊มาลุแก่โทษ จะคุม โกรธคุมเค้นไปถึงไหน
ข. จะรักชูชังผัวมึงกลัวอาย จะอยู่ด้วยลูกชายก็ไม่ว่า
ค. ที่รู้ปรวยสวายสมมิดมไป มึงตั้งใจเสียเถิดอีคนนี่
ง. เจ้าเป็นถึงหัวหมื่นมหาเด็ก มิใช่เด็กดอกจงฟังคำแม่ว่า

- ก. ก ง ค ข ข. ง ก ข ค
ค. ก ข ค ง ง. ง ค ก ข

๓๖. ข้อใดไม่สะท้อนความเชื่อ

- ก. เวรกรรมนำไปไม่รุ่งโร มิพอที่จะต้องพรากก็จากมา
ข. ใส่ศาลบ้านช่องกองไฟรอบ พอช่างลอบเข้ามากระไรได้
ค. เป่าลงด้วยพระเวทวิทยา มารดาก็ฟื้นคืนโดยง่าย
ง. จุคเทียนสะกดข้าวสารปราช ภูตพราย โดดเรือนสะเทือนผาง

๓๗. ในเรื่องขุนช้างขุนแผน ข้อความที่เน้นคำหมายถึงใคร เรียงลำดับ

- ทุกวันนี้ลูกชายสบายยศ พร้อมหมดเมียมึงก็มีสอง
มีบ่าวไพร่ใช้สอยทั้งเงินทอง พี่น้องข้างพอกับบริบูรณ์
- ก. พลายแก้ว นางวันทอง นางลาวทอง
ข. พลายงาม นางศรีมาลา นางสร้อยฟ้า ขุนไกร
ค. พระไวย นางสร้อยฟ้า นางศรีมาลา ขุนแผน
ง. ขุนแผน นางวันทอง นางลาวทอง ขุนไกร

๓๘. คำประพันธ์ต่อไปนี้ตรงกับสำนวนไทยข้อใด

ความรักขุนแผนก็แสนรัก

ผู้ลำบากบุกป่ามาด้วยกัน

ขุนช้างแต่อยู่ด้วยกันมา

เงินทองกองไว้มิให้ใคร

ก. เขียบเรือสองแคม

ค. รักที่เสียขายน้อง

ด้วยร่วมชากมานักไม่เคยฉันท

สารพันออกออดมใจ

คำหนักหาได้ว่าให้เคืองไม่

ข้าไทใช้สอยเหมือนของตัว

ข. จับปลาสองมือ

ง. ไม้หลักปักเลน

๓๙. ในเรื่องขุนช้างขุนแผน คำพูดของนางวันทองในข้อใดมีน้ำเสียงต่างกับข้ออื่น

ก. ยามมีที่เซยเฉยเสียได้

ค. อันตัวน้องมลทินหาสิ้นไม่

ข. พอได้ก็มีสุขลืมทุกข์ชาก

ง. เสียแรงร่วมทุกข์ชากกันกลางไพร

๔๐. ในเรื่องขุนช้างขุนแผน ข้อใดกล่าวถึงพฤติกรรมของชาวอยุธยาในประเด็นต่างกับข้ออื่น

ก. เสกขมั้นว่านยาเข้าทาตัว

ค. จุดเทียนสะกดข้าวสารปราย

ข. คะเนนบ่ย้ายยามได้สามครา

ง. สะเดาะศาลบานเปิดหน้าต่าง