PRUEBA DE ESPAÑOL NIVEL AVANZADO

PRIMER SEMESTRE

Alumno:_____

1**) Lee la siguiente entrada del blog de filatelia de Correos de España. Luego, elige la frase que mejor resume cada párrafo.**

Presentación del sello dedicado al Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa. Vitoria-Gasteiz

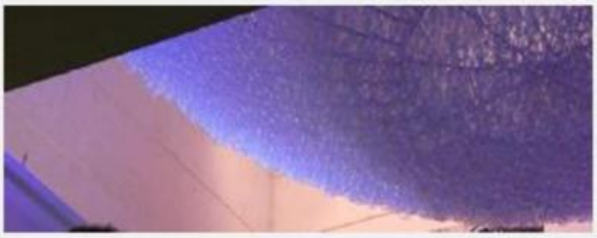
1 La directora de Artium Museoa, Beatriz Herráez, y la directora de Filatelia de Correos, Leire Díez, han presentado esta mañana el sello que Correos ha dedicado al Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa.

2 El sello dedicado a Artium Museoa forma parte de la serie Museos, que, desde 2014, difunde anualmente el patrimonio y los centros de arte de España. Junto a la institución cultural alavesa, el Museo Art Nouveau y Art Déco, Casa Lis de Salamanca y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando completan la emisión correspondiente a 2023.

3 Esta serie se emite en la modalidad Pliego Premium, esto es, un efecto filatélico con un diseño especial. Así el sello se rodea de motivos, ilustraciones y textos concernientes al mismo. El pliego dedicado a Artium Museoa contiene nueve sellos y, junto a la reproducción del acceso principal al edificio, incluye un texto.

4 El Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa, cumplió 21 años el pasado abril. Cuenta con una colección que constituye un excepcional fondo patrimonial contemporáneo de carácter público, integrado por más de 2700 obras de arte. Estos fondos incluyen obras y autores del siglo xx y del xxi. Se nutre fundamentalmente de producciones realizadas desde los años cincuenta hasta la actualidad. El museo promueve, además, exposiciones y programas públicos que atienden tanto a su contexto como al ámbito internacional y es un referente en la conservación del patrimonio documental artístico.

5 En cuanto al motivo elegido para ilustrar el sello en sí, el timbre muestra la obra de Javier Pérez *Un pedazo de cielo cristalizado*. Se trata de una escultura integrada por 12 000 lágrimas de cristal que dan la bienvenida al visitante del Museo Artium. Esta pieza fue expuesta en el Pabellón de España de la 49.ª Bienal de Venecia en el año 2001. Según el artista, la escultura "pretende provocar sensaciones en el espectador" a través del movimiento y del sonido de sus lágrimas de vidrio.



Un pedazo de cielo cristalizado, Javier Pérez

Sello dedicado al Artium Museoa

6 "Venecia es una ciudad llena de brillos y reflejos; una ciudad doble: la construida en el aire y la construida en el agua, siempre cambiante. Me fijé en el elemento arquitectónico de las cúpulas como representación de lo celeste. Al invertir la cúpula, como si estuviera reflejada en el agua, también se invierte la sensación espacial, que se convierte en un espacio opresivo, un cielo sólido que amenaza con derrumbarse", explica Javier Pérez sobre su trabajo.

7 El Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa, se ubica junto a la almendra medieval de Vitoria-Gasteiz. Con 13 000 m² construidos, casi el 75 % por debajo del nivel de la calle, el edificio se organiza alrededor y por debajo de una plaza interna, en la que se encuentra el Lorategi, el jardín del museo y que próximamente acogerá la obra de Esther Ferrer *Números primos*.

8 La filatelia promueve el conocimiento de cualquier aspecto de la realidad, todo lo que es relevante para la humanidad tiene un lugar en el coleccionismo filatélico. En este caso fomenta la divulgación de la cultura a través de estos centros que conservan, custodian y divulgan nuestro patrimonio.

Fuente: *Filatelia blog correos.es*. Junio de 2023

LIVEWORKSHEETS

1. **Párrafo 1**
   a. ☐ La directora del museo y la de Filatelia de Correos presentan el sello.
   b. ☐ La directora del museo y la de Filatelia de Correos se conocen en el Artium Museoa.
2. **Párrafo 2**
   a. ☐ La emisión de la serie Museos comenzó en 2023.
   b. ☐ El sello presentado se añade a la serie que tiene como objetivo la divulgación artística.
3. **Párrafo 3**
   a. ☐ El pliego premium contiene texto, ilustraciones y nueve sellos.
   b. ☐ Cada sello incluye texto e ilustraciones.
4. **Párrafo 4**
   a. ☐ La colección del Artium Museoa está compuesta por obras que abarcan el periodo comprendido entre mediados del siglo pasado y el presente.
   b. ☐ El fondo artístico del Artium Museoa está compuesto por obras que abarcan la segunda mitad del siglo pasado.
5. **Párrafo 5**
   a. ☐ La obra de arte incluida en el sello está hecha de cristal y se encuentra en la entrada del Artium Museoa.
   b. ☐ La escultura que ilustra el sello pertenece a la colección del Artium Museoa y actualmente se expone en el Pabellón de España de la Bienal de Venecia.
6. **Párrafo 6**
   a. ☐ El autor utiliza el cristal como material representativo de Venecia.
   b. ☐ El autor de la obra se inspiró en la arquitectura de Venecia reflejada en el agua.
7. **Párrafo 7**
   a. ☐ La mayor parte del Artium Museoa es subterránea y está situado en el entorno de la almendra medieval de la ciudad.
   b. ☐ En la plaza interna del Artium Museoa se encuentran el jardín del museo y su almendra medieval.
8. **Párrafo 8**
   a. ☐ El objetivo de la filatelia es únicamente divulgar la cultura y el patrimonio artístico.
   b. ☐ El coleccionismo filatélico divulga el patrimonio cultural y artístico como un aspecto relevante más de la realidad.

2) **Elige qué palabra o expresión puede sustituir a lo escrito en negrita.**

1. El **sello** dedicado a Artium Museoa forma parte de la serie Museos.
   a. ☐ timbre b. ☐ documento
2. **Se nutre** fundamentalmente de producciones realizadas desde los años cincuenta hasta la actualidad.
   a. ☐ Se alimenta b. ☐ Las obras provienen
3. Al invertir la cúpula, como si estuviera reflejada en el agua, también se invierte la sensación espacial, que se convierte en un espacio opresivo, un cielo sólido que amenaza con **derrumbarse**.
   a. ☐ desplomarse b. ☐ aplastarse
4. El edificio se organiza **alrededor** y por debajo de una plaza interna.
   a. ☐ rodeado b. ☐ en torno

LIVEWORKSHEETS

3) Lee el siguiente texto y extrae todas las estructuras académicas que encuentres.

En el contexto laboral actual, se reconoce la necesidad de fomentar la capacitación continua como estrategia de adaptación a los cambios tecnológicos. En múltiples empresas, se ha observado que la inversión en programas de formación incrementa la productividad y fortalece la cohesión interna.

La implementación de planes de bienestar y la optimización de procesos internos han sido consideradas prácticas esenciales para garantizar la sostenibilidad organizacional. En este sentido, conviene destacar que la flexibilidad laboral constituye una política cada vez más valorada por los trabajadores.

En los informes recientes, los resultados fueron analizados por consultoras independientes, lo que permitió identificar áreas críticas de mejora. De manera paralela, se publicaron nuevas directrices en revistas especializadas, con el objetivo de orientar a las compañías hacia modelos de gestión más eficientes.

La digitalización de los procedimientos administrativos y la automatización de tareas rutinarias representan nominalizaciones que sintetizan fenómenos complejos y facilitan la comunicación en el ámbito empresarial. Además, es importante mencionar que la responsabilidad social corporativa ha sido considerada un factor determinante en la construcción de la reputación institucional.

Finalmente, se puede concluir que la combinación de innovación, sostenibilidad y formación continua constituye la base sobre la cual se edifican las organizaciones competitivas en el entorno empresarial contemporáneo.

ESTRUCTURAS ACADÉMICAS

LIVEWORKSHEETS

4) Cambia las siguientes oraciones según lo pedido entre paréntesis.

a- En la monografía los autores explican las estrategias básicas. ('se' pasivo)

En la monografía_____

b- El artículo propone renovar los métodos de estudio. (Nominalización)

El artículo propone_____

c- La abogada ha refutado los argumentos de la acusación. (Voz pasiva)

Los argumentos_____

d- Todos los experimentos se han realizado en el orden correcto. Lo destaco. (Caber+infinitivo)

_____

4) Ahora lee el siguiente texto escrito con oraciones simples y conviértelo, libremente a un texto más formal haciendo uso de las estructuras académicas aprendidas. (Entre ellas, recuerda, 'se' impersonal, voz pasiva, nominalización, pasiva refleja, estructuras con infinitivo)

Auditoría interna

La empresa llevó a cabo una auditoría interna para revisar el cumplimiento de las normas vigentes. Los auditores examinaron documentos, procedimientos y registros de distintas áreas. Al finalizar el proceso, elaboraron un informe con observaciones y recomendaciones. La dirección evaluó las propuestas y definió un plan de acción para corregir las deficiencias detectadas.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

LIVEWORKSHEETS