

ใบงาน เรื่อง รำวงมาตรฐาน
วิชาศิลปะพื้นฐาน 4 (นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ23102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ครูผู้สอน นายอากาศ โพธิ์สุข

ชื่อ ชั้น เลขที่

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. รำวงมาตรฐาน พัฒนารูปแบบการแสดงมาจากการละเล่นใด
ก. รำโทน ข. รำวงเวียนครก ค. รำวงชาวบ้าน ง. รำแม่ศรียอดสร้อย
2. ใครคือผู้มอบหมายให้กรมศิลปากรพัฒนาการละเล่นรำโทน ให้เป็นรำวงมาตรฐาน
ก. หลวงวิจิตรวาทการ ข. จอมพล ป. พิบูลสงคราม
ข. จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ง. เจ้าพระยาพหลพลพยุหเสนา
3. เพลงที่ใช้ในการแสดงรำวงมาตรฐาน ประกอบไปด้วยเพลงทั้งหมดกี่เพลง
ก. 7 เพลง ข. 8 เพลง ค. 9 เพลง ง. 10 เพลง
4. ผู้ประพันธ์ทำนองเพลงรำวงมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญและเพลงดอกไม้ของชาติ คือใคร
ก. ครูเอื้อ สุนทรสนาน ข. ท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม
ค. ครูมนตรี ตราโมท ง. นายเฉลิม เศวตนันท์
5. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะ และรูปแบบการแสดงรำวงมาตรฐาน *ไม่ถูกต้อง*
ก. นิยมแสดงเป็นคู่ชาย-หญิง ข. ใช้ผู้แสดงจำนวน 8 – 10 คน
ค. ผู้แสดงเดินเป็นวงกลม ตามเข็มนาฬิกา ง. ใช้กระบวนท่ารำที่กำหนดไว้เป็นมาตรฐาน

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนลากเส้นจับคู่รูปภาพการแต่งกายในการแสดงรำวงมาตรฐานให้ถูกต้อง



การแต่งกายแบบสมัยรัชกาลที่ 5



การแต่งกายแบบราตรีสโมสร



การแต่งกายแบบชาวบ้าน



การแต่งกายแบบสากลนิยม

ตอนที่ 3 ให้นักเรียนลากชื่อทำร่าไปใส่ในช่องว่างให้ถูกต้องตรงตามชื่อเพลง

ทำสอดสร้อยมาลา	ทำมาลาเพียงไหล่	ทำร่ายั่ว	ทำพรหมสี่หน้า	ทำร่าสาย
ทำข้างประสานงา	ทำชักแบ่งผัดหน้า	ทำยุ่งพื่อนหาง	ทำจ่อเพลิงภาพ	ทำขัดจางนาง
ทำขอแก้ว	ทำแขกเต้าเข้ารัง	ทำชนะร่ายไม้	ทำล่อแก้ว	ทำจันทร์ทรงกลดต่ำ

ทำจันทร์ทรงกลดแปลง ทำสอดสร้อยมาลาแปลง

เพลงงามแสงเดือน
ใช้ทำร่า

เพลงชาวไทย
ใช้ทำร่า

เพลงรำซิมาร่า
ใช้ทำร่า

เพลงคืนเดือนหงาย
ใช้ทำร่า

เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ
ใช้ทำร่า

 และ

เพลงดอกไม้ของชาติ
ใช้ทำร่า

เพลงหญิงไทยใจงาม
ใช้ทำร่า

 และ

เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า
ใช้ทำร่า

 และ

เพลงยอดชายใจหาญ

ผู้ชายใช้ทำร่า :

ผู้หญิงใช้ทำร่า :

เพลงบุษานักรบ

ผู้ชายใช้ทำร่า : และ

ผู้หญิงใช้ทำร่า : และ