ใบงาน เรื่อง รำวงมาตรฐาน
วิชาศิลปะพื้นฐาน 4 (นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ23102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2569 ครูผู้สอน นายอาภากร โพธิ์สุข

ชื่อ ..... ชั้น ..... เลขที่ .....

<u>ตอนที่ 1</u> ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

1. รำวงมาตรฐาน พัฒนารูปแบบการแสดงมาจากการละเล่นใด
   ก. รำโทน ข. รำวงเวียนครก ค. รำวงชาวบ้าน ง. รำแม่ศรียอดสร้อย

2. ใครคือผู้มอบหมายให้กรมศิลปากรพัฒนาการละเล่นรำโทน ให้เป็นรำวงมาตรฐาน
   ก. หลวงวิจิตรวาทการ ข. จอมพล ป. พิบูลสงคราม
   ข. จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ง. เจ้าพระยาพหลพลพยุหเสนา

3. เพลงที่ใช้ในการแสดงรำวงมาตรฐาน ประกอบไปด้วยเพลงทั้งหมดกี่เพลง
   ก. 7 เพลง ข. 8 เพลง ค. 9 เพลง ง. 10 เพลง

4. ผู้ประพันธ์ทำนองเพลงรำวงมาตรฐาน เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญและเพลงดอกไม้ของชาติ คือใคร
   ก. ครูเอื้อ สุนทรสนาน ข. ท่านผู้หญิงละเอียด พิบูลสงคราม
   ค. ครูมนตรี ตราโมท ง. นายเฉลิม เศวตนันท์

5. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะ และรูปแบบการแสดงรำวงมาตรฐาน *ไม่ถูกต้อง*
   ก. นิยมแสดงเป็นคู่ชาย-หญิง ข. ใช้ผู้แสดงจำนวน 8 – 10 คน
   ค. ผู้แสดงเดินเป็นวงกลม ตามเข็มนาฬิกา ง. ใช้กระบวนท่ารำที่กำหนดไว้เป็นมาตรฐาน

LIVEWORKSHEETS

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนลากเส้นจับคู่รูปภาพการแต่งกายในการแสดงรำวงมาตรฐานให้ถูกต้อง









การแต่งกายแบบสมัยรัชกาลที่ 5

การแต่งกายแบบราตรีสโมสร

การแต่งกายแบบชาวบ้าน

การแต่งกายแบบสากลนิยม

LIVEWORKSHEETS

ตอนที่ 3 ให้นักเรียนลากชื่อท่ารำไปใส่ในช่องว่างให้ถูกต้องตรงตามชื่อเพลง

ท่าสอดสร้อยมาลา	ท่าผาลาเพียงไหล่	ท่ารำยั่ว	ท่าพรหมสี่หน้า	ท่ารำส่าย
ท่าช้างประสานงา	ท่าชักแป้งผัดหน้า	ท่ายูงฟ้อนหาง	ท่าจ่อเพลิงกาฬ	ท่าขัดจางนาง
ท่าขอแก้ว	ท่าแขกเต้าเข้ารัง	ท่าชะนีร่ายไม้	ท่าล่อแก้ว	ท่าจันทร์ทรงกลดต่ำ
ท่าจันทร์ทรงกลดแปลง	ท่าสอดสร้อยมาลาแปลง			

เพลงงามแสงเดือน
ใช้ท่ารำ
[ ]

เพลงชาวไทย
ใช้ท่ารำ
[ ]

เพลงรำซิมารำ
ใช้ท่ารำ
[ ]

เพลงคืนเดือนหงาย
ใช้ท่ารำ
[ ]

เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ
ใช้ท่ารำ
[ ] และ [ ]

เพลงดอกไม้ของชาติ
ใช้ท่ารำ
[ ]

เพลงหญิงไทยใจงาม
ใช้ท่ารำ
[ ] และ [ ]

เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า
ใช้ท่ารำ
[ ] และ [ ]

เพลงยอดชายใจหาญ

ผู้ชายใช้ท่ารำ : [ ]

ผู้หญิงใช้ท่ารำ : [ ]

เพลงบูชานักรบ

ผู้ชายใช้ท่ารำ : [ ] และ [ ]

ผู้หญิงใช้ท่ารำ : [ ] และ [ ]

LIVEWORKSHEETS