



М.Ю. Лермонтов.

Роман «Герой нашего времени».

Роль «Журнала Печорина» в раскрытии характера главного героя



Цель: выяснить, как «Журнал Печорина» помогает раскрыть внутренний мир героя, его мысли, чувства, мотивы и противоречия.

Инструкция: внимательно читайте задания. Отвечайте в отведённых местах. Используйте текст романа и собственные наблюдения.

ФИО: _____

Класс: _____

Дата: _____

1 Выбор ответа (выбери один верный вариант)

Что прежде всего даёт «Журнал Печорина»?

- ☐ А) Описание природы Кавказа
- ☐ Б) Авторскую оценку событий
- ☐ В) Возможность услышать самого Печорина
- ☐ Г) Рассказ о других героях без участия автора

2 Соотнесите элементы

Соотнесите приём (1–5) с его характеристикой (А–Д).

1 Исповедальность

2 Самоанализ

3 Психологизм

4 Композиция романа

5 Роль «Журнала Печорина»

- А) Автор — и повествователь, и герой; дневниковые записи.
- Б) Последовательность событий и расположение частей (не по хронологии).
- В) Глубокое изображение внутреннего мира героя, его переживаний.
- Г) Искреннее обращение к себе, откровенность мыслей и чувств.
- Д) Позволяет понять характер Печорина глубже, чем внешние события.

Ответ: 1—; 2—; 3—; 4—; 5—.

4 Заполните пропуски

Вставьте пропущенные слова.

1. «Журнал Печорина» — это _____, в котором герой записывает свои мысли и события.
2. Дневник помогает раскрыть _____ Печорина.
3. Автор романа использует приём _____, чтобы показать героя «изнутри».
4. Записи Печорина часто исполнены _____ и стремления понять самого себя.
5. Благодаря дневнику мы видим героя не только в действии, но и в _____.

4 Краткий ответ

Как «Журнал Печорина» помогает лучше понять характер героя? Наведите 3–5 предложений.



3 Анализ фрагмента

Прочитай фрагмент из «Журнала Печорина» (часть «Тамань»).

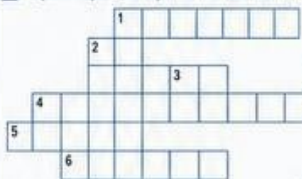
«Я теперь один, и мне скучно; я даже не хочу думать; я предаюсь мечтам; но как только я начинаю мечтать, мои мечты тотчас обращаются в странную тревогу, и тоска теснит мою грудь».

Задания:

1. Какие черты характера Печорина проявляются в этом фрагменте? Назовите не менее двух.
2. Как тон записи (исповедальный, размышляющий, тревожный) влияет на восприятие героя?
3. Почему дневниковая форма помогает передать такие состояния точнее, чем повествование от автора?



5 Кроссворд «Печорин и его дневник»



По горизонтали:

1. Автор дневника и главный герой романа.
4. Форма записи, в которой Печорин раскрывает себя.
5. Чувство, часто присутствующее в записях Печорина.
6. Художественный приём: герой рассказывает о себе сам.

По вертикали:

2. Способность героя анализировать свои поступки и чувства.
3. Особенность романа, связанная с расположением частей не по времени.

Ответы вписывайте в сетку.

7 Интеллект-карта по теме «Журнал Печорина»



8 Как дневник помогает понять Печорина

Что даёт читателю дневник	Как это проявляется в Печорине
Видим его мысли без прикрас	
Понимаем его чувства и переживания	
Замечаем противоречия характера	
Видим мотивы его поступков	
Оцениваем его отношение к миру и людям	

9 ИНТЕРАКТИВНЫЙ МОДУЛЬ (иммерсивное задание)

QR-код (скачайте камерой телефона)



Отсканируйте код и активируйте триггер, наведя камеру на изображение с горами.

Триггер (наведите камеру на изображение)



10 ВИКТОРИНА Проверьте свои знания в интерактивной викторине!



<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwordwall.net%2Fru%2Fresource%2F115043628&utf=1>



Что нового вы узнали о Печорине благодаря «Журналу Печорина»?
Какие впечатления оставило задание?

Оцени свою работу на уроке:

