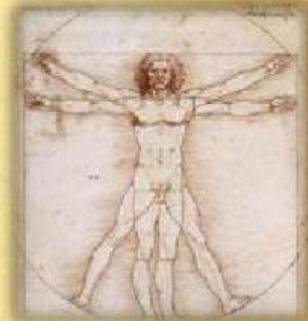




El Renacimiento

Maestra Luisa Gómez



1. Se puede afirmar que el Renacimiento es:
 - a. Una guerra
 - b. Una forma de gobierno
 - c. Una religión
 - d. Un cambio de pensamiento

2. El movimiento renacentista buscaba renacer la cultura
 - a. Griega y romana de la edad media.
 - b. Griega y romana de la edad antigua.
 - c. Griega y romana de la edad moderna.
 - d. Griega y romana de la edad contemporánea.

3. El Renacimiento se dio en Europa durante los siglos:
 - a. XIV, XV y XVI
 - b. XIII y XIV
 - c. IV, V y VI
 - d. XX y XXI

4. El hombre renacentista NO se destaca por:
 - a. Tener una nueva conciencia de la naturaleza.
 - b. Valorar la ciencia.
 - c. Resaltar al ser humano.
 - d. Vivir sometido por el poder político.

5. El nuevo pensamiento, producto del Renacimiento, permitió a los seres humanos:
- Participar políticamente a través del voto.
 - Realizar nuevos libros de literatura que les permitió liberarse de actitudes medievales y elevarse al más alto rango social.
 - Continuar con las tradiciones medievales de las culturas griegas y romanas.
 - Avanzar en el desarrollo de la industria en las telecomunicaciones y la virtualidad.

6. "Ya no importa el alma sino el pensamiento" esta idea fue transmitida en el Renacimiento principalmente por:

- Reyes
- Monjes
- Artistas
- Artesanos



7. Es correcto afirmar, que el arte evolucionó durante el Renacimiento porque:

- Sus imágenes eran divinas.
- Se incluyó la perspectiva.
- Las obras eran representadas en dos dimensiones.
- Las obras fueron patrocinadas por los burgueses.

8. Las nuevas ideas políticas, basadas en pensamientos como, el fin justifica los medios y es mejor ser temido que amado fueron promovidas por:

- Leonardo Da Vinci
- Miguel Ángel
- Galileo Galilei
- Nicolás Maquiavelo

9. Galileo Galilei fue procesado por afirmar que la Tierra giraba en torno al Sol, una de las razones de esta condena fue que:

- a. La creencia de que la Tierra era plana.
- b. Ya se sabía que la Tierra giraba en su eje.
- c. Copió esta teoría de otro científico.
- d. Desvirtuaba la teoría de la Creación.

10. Leonardo Da Vinci, uno de los principales exponentes del Renacimiento, fue un apasionado del conocimiento, la creatividad y la ciencia, sus aportes en diferentes áreas fueron tan asombrosos, que sirvieron como prototipos de inventos posteriores, sus obras de arte son maravillosas y encierran enigmas, los avances en el conocimiento anatómico sorprendieron al mundo por su exactitud y por la manera como estudiaba el cuerpo humano, para esto último él:



- a. Buscaba las ilustraciones del cuerpo humano en los libros escritos en la antigüedad.
- b. Se valía de imágenes de rayos X en los centros hospitalarios de Italia.
- c. Tenía poderes sobrenaturales que le permitían conocer cada órgano del cuerpo humano y dibujarlo.
- d. Se escabullía en los cementerios y estudiaba los cuerpos recién sepultados.