COLEGIO BRASILIA BOSA I.E.D.
CIENCIAS SOCIALES
GRADO OCTAVO

El Renacimiento

Maestra Luisa Gómez

1. Se puede afirmar que el Renacimiento es:
    a. Una guerra
    b. Una forma de gobierno
    c. Una religión
    d. Un cambio de pensamiento

2. El movimiento renacentista buscaba renacer la cultura
    a. Griega y romana de la edad media.
    b. Griega y romana de la edad antigua.
    c. Griega y romana de la edad moderna.
    d. Griega y romana de la edad contemporánea.

3. El Renacimiento se dio en Europa durante los siglos:
    a. XIV,XV y XVI
    b. XIII y XIV
    c. IV, V y VI
    d. XX y XXI

4. El hombre renacentista NO se destaca por:
    a. Tener una nueva conciencia de la naturaleza.
    b. Valorar la ciencia.
    c. Resaltar al ser humano.
    d. Vivir sometido por el poder político.

LIVEWORKSHEETS

5. El nuevo pensamiento, producto del Renacimiento, permitió a los seres humanos:
    a. Participar políticamente a través del voto.
    b. Realizar nuevos libros de literatura que les permitió liberarse de actitudes medievales y elevarse al más alto rango social.
    c. Continuar con las tradiciones medievales de las culturas griegas y romanas.
    d. Avanzar en el desarrollo de la industria en las telecomunicaciones y la virtualidad.

6. "Ya no importa el alma sino el pensamiento" esta idea fue transmitida en el Renacimiento principalmente por:
    a. Reyes
    b. Monjes
    c. Artistas
    d. Artesanos

7. Es correcto afirmar, que el arte evolucionó durante el Renacimiento porque:
    a. Sus imágenes eran divinas.
    b. Se incluyó la perspectiva.
    c. Las obras eran representadas en dos dimensiones.
    d. Las obras fueron patrocinadas por los burgueses.

8. Las nuevas ideas políticas, basadas en pensamientos como, el fin justifica los medios y es mejor ser temido que amado fueron promovidas por:
    a. Leonardo Da Vinci
    b. Miguel Ángel
    c. Galileo Galilei
    d. Nicolás Maquiavelo

LIVEWORKSHEETS

9. Galileo Galilei fue procesado por afirmar que la Tierra giraba en torno al Sol, una de las razones de esta condena fue que:

   a. La creencia de que la Tierra era plana.
   b. Ya se sabía que la Tierra giraba en su eje.
   c. Copió esta teoría de otro científico.
   d. Desvirtuaba la teoría de la Creación.

10. Leonardo Da Vinci, uno de los principales exponentes del Renacimiento, fue un apasionado del conocimiento, la creatividad y la ciencia, sus aportes en diferentes áreas fueron tan asombrosos, que sirvieron como prototipos de inventos posteriores, sus obras de arte son maravillosas y encierran enigmas, los avances en el conocimiento anatómico sorprendieron al mundo por su exactitud y por la manera como estudiaba el cuerpo humano, para esto último él:

   a. Buscaba las ilustraciones del cuerpo humano en los libros escritos en la antigüedad.
   b. Se valía de imágenes de rayos X en los centros hospitalarios de Italia.
   c. Tenía poderes sobrenaturales que le permitían conocer cada órgano del cuerpo humano y dibujarlo.
   d. Se escabullía en los cementerios y estudiaba los cuerpos recién sepultados.

LIVEWORKSHEETS