POPRAWNOŚĆ GRAMATYCZNA

8 zadań, 60 minut **Liczba punktów: 40**

I. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi słownymi formami liczb oraz wyrazów podanych w nawiasach (odmiana liczebników i rzeczowników).

____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Po ***trzynastu*** (13)*PRZYKŁAD* ***dniach*** (dzień)*PRZYKŁAD* rywalizacji zakończył się I Międzynarodowy Konkurs Chopinowski na Instrumentach Historycznych. W czwartek jury przyznało główne nagrody ……[1] (4)[1] ……[2] (muzyk)[2], wśród których na ……[3] (2.)[3] ……[4] (miejsce)[4] znalazła się Aleksandra Świgut, ex aequo z Naruhiko Kawaguchim. Pierwsze miejsce zajął znakomity Tomasz Ritter. Rywalizacja toczyła się między ……[5] (9)[5] ……[6] (kraj)[6], a wszyscy spośród ……[7] (30)[7] ……[8] (uczestnik)[8] – pianistek i pianistów – reprezentowali bardzo wysoki poziom. Konkurs został zorganizowany w ramach obchodów ……[9] (100.)[9] ……[10] (rocznica)[10] odzyskania przez Polskę niepodległości.

LIVEWORKSHEETS

II. Proszę – zgodnie z przykładem – użyć odpowiedniej formy wyrazów lub wyrażeń podanych w nawiasach i przekształcić zdania tak, by nie zmieniły sensu. Uwaga! Zamiana zdań złożonych na zdania pojedyncze.

____ / 5 p. (5 x 1 p.)

PRZYKŁAD

Jacek marzy, że wejdzie na wszystkie szczyty Tatr Wysokich. ***(zdobyć)***

Jacek marzy ***o zdobyciu wszystkich szczytów Tatr Wysokich.***

1. Politycy nie zrobili nic, by setki tysięcy euro nie zostały zdefraudowane. **(dopuścić)**

.....

.....

2. Doradcy długo namawiali nas, żebyśmy założyli spółkę komandytową. **(przekonywać)**

.....

.....

3. Dyrektor szkoły językowej przewiduje, że niedługo wzrośnie zainteresowanie kursami intensywnymi. **(spodziewać się)**

.....

.....

4. Rząd wezwał robotników do tego, aby niezwłocznie przerwali strajk okupacyjny. (**zaapelować**)

.....

.....

5. Jeździliśmy zarobkowo za granicę, bo chcieliśmy otworzyć własną pracownię lutniczą. **(powód)**

.....

.....

LIVEWORKSHEETS

III. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów utworzonych od słów podanych w nawiasach (tworzenie i odmiana przymiotników od rzeczowników i wyrażeń przyimkowych).

____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Kiedy Szymon Chańko z Konował otwierał szkółkę roślin ***wodnych*** *(woda)*[PRZYKŁAD] i ***przybrzeżnych*** *(przy/brzeg)*[PRZYKŁAD], była to działalność absolutnie .....[1] (pionier)[1] na rynku. – Nasze poszukiwania publikacji naukowych na temat roślin .....[2] (błoto)[2] były właściwie .....[3] (bez/skutek)[3] – opowiada. – Można było znaleźć wyłącznie przedruki z pism .....[4] (za/granica)[4], w których zdarzały się .....[5] (błąd)[5] informacje. Przekonaliśmy się o tym w .....[6] (ból)[6] sposób. Dziś Szymon i Julita Chańkowie mają około trzech tysięcy odmian roślin pływających, ...[7] (pod/woda)[7] oraz .....[8] (bagno)[8], a wśród nich prawdziwe rarytasy ogrodowe. Starają się co roku zaoferować jakąś nowość – roślinę, której nie ma w innych szkółkach. Aż 90 procent roślin sprzedają w formie .....[9] (wysyłka)[9]. Marzą o tym, aby prowadzenie firmy stało się rodzinną, ...[10] (wiele/pokolenie)[10] tradycją.

LIVEWORKSHEETS

IV. Proszę – zgodnie z przykładem – uzupełnić tekst odpowiednimi wyrazami z ramki. Uwaga! Każdego wyrazu można użyć tylko raz, a <u>dwa wyrazy są zbędne</u>.

____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

bowiem	podczas gdy	~~*lecz*~~	choćby	otóż	dopóki	aczkolwiek
zarazem	jako	mianowicie	bynajmniej	zarówno	zatem	

Gdybym miał z ekspozycji wybrać prace, które może nie najbardziej dociekliwie, *lecz* PRZYKŁAD na pewno najbardziej symbolicznie mówią o naszej gościnności, to wskazałbym dwie, ...[1] propozycję Marty Frej i Tomasza Kosińskiego oraz instalację Honoraty Martin.

W neonowym napisie „Gościnność" – „Gość" jarzy się stałym, mocnym, białym światłem, ...[2] „inność" nerwowo mruga na czerwono. Mniej jednoznaczna jest druga ze wspomnianych prac, która powstała jako efekt obserwacji naszej rzeczywistości. .....[3] wędrując pieszo przez Polskę, Honorata Martin zwróciła uwagę na fakt, że niemal przy każdym mijanym domu słyszała szczekanie psów. Towarzyszyło jej ono od początku do końca działki – a .....[4] w obrębie granic, które wyznaczyli ludzie. Artystka owo ujadanie zamieniła w sugestywną, ...[5] – jak twierdzą krytycy – nie w pełni jednoznaczną, instalację dźwiękową. Wydaje się, że można ją zrozumieć na dwa sposoby: jako metaforyczny obraz naszych narodowych postaw wobec przybyszy, a .....[6] jako bardziej uniwersalną diagnozę człowieczeństwa. Jak .....[7] napisała sama autorka pracy: „Jest naturalne dla zwierząt, że bronią swego stada, rodziny, miejsca. Ludzie zaś .....[8] jedyni bronią terytorium ludzi, których nie znają czy wręcz nie lubią, tylko dlatego, że łączy ich jakaś idea, jakiś mit – .....[9] naród, państwo czy religia". Nie wspominając już o tym, że .....[10] wszędzie wyrastają nowe ogrodzenia, trudno uwierzyć w ludzką gotowość do przyjmowania innych „czym chata bogata".

LIVEWORKSHEETS

V. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów utworzonych od słów podanych w nawiasach (tworzenie i odmiana rzeczowników odczasownikowych).

____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Już w początkach XIX rozpoczęły się ***poszukiwania*** (*poszukiwać*)[PRZYKŁAD] grobu Kopernika w katedrze we Fromborku. Potem ***próby*** (*próbować*)[PRZYKŁAD] te podejmowano jeszcze kilkakrotnie. Wreszcie, w sierpniu 2004 roku, dokonano .....[1] (odkryć)[1] szczątków mężczyzny w wieku 60-70 lat. Czaszkę poddano .....[2] (analizować)[2] antropologicznym, a następnie na podstawie jej kształtu wykonano .....[3] (rekonstruować)[3] twarzy. Podobieństwo do Kopernika było uderzające – miejsce .....[4] (pochować)[4] uczonego zostało odnalezione.

Do największych .....[5] (osiągnąć)[5] Kopernika należy dzieło „O obrotach sfer niebieskich", poświęcone .....[6] (rozwinąć)[6] teorii heliocentrycznej. Te tradycje naukowe są żywe w rodzinnym mieście uczonego, w którym astronomia właściwie ciągle jest w fazie .....[7] (rozkwitać)[7], kosmos stanowi motyw przewodni wielu .....[8] (malować)[8] ściennych w zabytkowych budynkach, a lokalne obserwatorium pozwala na .....[9] (dotrzeć)[9] do gwiazd przy .....[10] (użyć)[10] jednego z największych na świecie radioteleskopów.

LIVEWORKSHEETS

VI. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach (tworzenie i odmiana imiesłowów).

_____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Oglądając (*Oglądać*)[PRZYKŁAD] nowy film Michała Węgrzyna, czuje się wyraźnie, że twórca, ***zapoznawszy się*** (*zapoznać się*)[PRZYKŁAD] gruntownie z ***poruszanym*** (*poruszać*)[PRZYKŁAD] tematem, postawił w większym stopniu na biografię niż na uniwersalny obraz ***dokumentujący*** (*dokumentować*)[PRZYKŁAD] rozwój pewnego zjawiska. Ale czy jest to biografia udana?

Czasami najgorszym prezentem dla filmowców może się okazać życie .....[1] (być)[1] tzw. gotowym scenariuszem. Tomasz Chada, ...[2] (uznać)[2] przez twórców filmu niemalże za polski model gangstera, to uwikłany w konflikt z prawem raper. Pozostaje problem z nadaniem takiemu życiorysowi głębszego sensu. Sprawnie .....[3] (zrealizować)[3] „Proceder" poszukuje go długo, na koniec .....[4] (zostawiać)[4] nas z klamrą scenariuszową i wrażeniem, że Chada był ofiarą systemu. Trudno uwierzyć w ten .....[5] (doszyć)[5] grubymi nićmi wątek społeczny, w którym autorzy kreślą złą sytuację Polski po transformacji kapitalistycznej, ...[6] (doszukiwać się)[6] w niej usprawiedliwienia dla działań przestępczych. Za to prawdziwi hiphopowcy, ...[7] (zaangażować)[7] do obsady przez twórców filmu, na planie wypadają bardzo swobodnie i autentycznie. .....[8] (Wynieść)[8] wiele z własnych doświadczeń, potrafią doskonale odnaleźć się w scenariuszu. .....[9] (Przeżyć)[9] wcześniej własne dramaty, pokazują, że warunki materialne raperów bywają różne. Wspólne są za to wspaniałe, choć .....[10] (odstawać)[10] od realiów marzenia, zasilane przekazami mediów i klipami z Ameryki.

LIVEWORKSHEETS

VII. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach (aspekt i różne formy czasowników).

____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

O stacji Szczecin Główny ***mówi się*** (*mówić/powiedzieć*)[PRZYKŁAD] coraz więcej. Nietrudno też ***zauważyć*** (*zauważać/zauważyć*)[PRZYKŁAD], że temat ten pojawia się w lokalnych mediach zdecydowanie częściej niż inne. Przeprowadzając modernizację tej stacji, ***zainwestowano*** (*inwestować/zainwestować*)[PRZYKŁAD] w komfort podróżnych, którzy już od kilku tygodni ***korzystają*** (*korzystać/skorzystać*)[PRZYKŁAD] z funkcjonalnego i pozbawionego barier architektonicznych obiektu. Wiele się tu zmieniło: .....[1] (montować/zamontować)[1] ławki i estetyczne oświetlenie, a sporą część dworca .....[2] (pokrywać/pokryć)[2] nowym zadaszeniem. Sześć z siedmiu peronów .....[3] (zyskiwać/zyskać)[3] także nagłośnienie i system wywoływania ratunkowego SOS. Po zainstalowaniu monitoringu poziom bezpieczeństwa pasażerów .....[4] (wzrastać/wzrosnąć)[4] znacząco. Dzięki wykorzystaniu innych nowatorskich rozwiązań dwa tygodnie temu po raz pierwszy .....[5] (wspierać/wesprzeć)[5] podróżnych z ograniczoną mobilnością, ponieważ zamontowano dla nich specjalne platformy. Poza tym remontu doczekała się kładka dla pieszych – na zniszczoną nawierzchnię robotnicy etapami .....[6] (kłaść/położyć)[6] nowe antypoślizgowe płytki, dzięki czemu podróżni przestali wkrótce .....[7] (potykać się/potknąć się)[7] o wystające kawałki betonu. W przyszłości przejście to .....[8] (łączyć/połączyć)[8] z drugą istniejącą kładką blisko 150-metrowa przewiązka. Obecnie .....[9] (oceniać/ocenić)[9], że – jeśli pogoda nie pokrzyżuje tych planów – wykonawcy .....[10] (oddawać/oddać)[10] ją do użytku pod koniec roku.

LIVEWORKSHEETS

VIII. Proszę – zgodnie z przykładami – uzupełnić tekst poprawnymi formami wyrazów podanych w nawiasach (odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków).

____ / 5 p. (10 x 0,5 p.)

Według ***dawnych*** (*dawny*)[PRZYKŁAD] ***przekazów*** (*przekaz*)[PRZYKŁAD] Polacy pobili Cezara, a od Noego dzieliło ***ich*** (oni)[PRZYKŁAD] w prostej linii trzynaście pokoleń. Na ile jednak możemy dać wiarę .....[1] (ów)[1] .....[2] (kronika)[2], które pozostawili po sobie .....[3] (dziejopis)[3]? Wiadomo, że niemal wszystkie .....[4] (lud)[4] chętnie doszukiwały się .....[5] (swój – lm)[5] .....[6] (początek – lm)[6] w historii starożytnej, mitycznej czy biblijnej. Polacy nie stanowili w tej materii wyjątku, dlatego pradawne dzieje naszego narodu już w wiekach średnich tonęły w .....[7] (gęstwina)[7] mitów. Opowieści te nie zawsze odwzorowują rzeczywistość, chociaż w świetle najnowszych odkryć niektóre z nich zyskują .....[8] (znamię – lm)[8] prawdopodobieństwa. W jednej kwestii .....[9] (współczesny)[9] .....[10] (uczony)[10] są zgodni – jeśli nawet niektóre dawne narracje są w całości wyssane z palca, to wciąż wiele mówią o mentalności ówczesnych kronikarzy.

LIVEWORKSHEETS