Задания по английской фонетике

1. Фонетическая разминка (Phonetic Warm-up)

Задание: «Повтори рифмовку с движением»

Отработка звуков [æ] и [e].

Инструкция: Слушайте учителя и повторяйте, хлопая в ладоши на слова со звуком [æ] и щёлкая пальцами на [e].

Текст:

A cat in a hat [æ]

Sat on a mat [æ]

It saw a red pen [e]

And ran to the men. [e]

После повторения ученики сами ищут в классе предметы / картинки с этими звуками.

2. Работа с минимальными парами (Minimal Pairs)

Задание: «Покажи, что слышишь»

Различение [s] и [θ] (think vs. sink).

Материалы: каждому ученику — две карточки (синяя и красная, или с буквами S / TH).

LIVEWORKSHEETS

Инструкция: Учитель произносит слово. Ученики поднимают карточку S, если слышат [s], и TH, если [θ].

Список слов в случайном порядке:

think, sink, thumb, some, path, pass, thick, sick, mouth, mouse.

Усложнение: ученик, правильно показавший карточку, повторяет слово.

3. Игра «Фонетический футбол» (Sound Sorting)

Задание: «Разложи слова по воротам»

Закрепление долгих и кратких гласных [i:] и [ɪ].

На доске: двое нарисованных ворот. Одни подписаны TEAM [i:] (зелёные), другие TEAM [ɪ] (синие).

Команды получают набор карточек со словами:

sheep, ship, leave, live, beat, bit, feel, fill, peach, pitch.

Задача: по очереди выходить, брать карточку, произносить слово и «забивать гол» — прикреплять в нужные ворота.

Ошибка — гол в свои ворота (учитель забирает карточку). Побеждает команда, забившая больше правильных голов.

4. Транскрипционный детектив (Transcription Detective)

Задание: «Найди шпиона» (Odd One Out)

Отработка чтения транскрипции.

LIVEWORKSHEETS

На карточках даны группы слов в транскрипции. Одно слово в каждой строчке лишнее по звуку. Нужно найти и объяснить.

1. /ʃiːp/ /fiʃ/ /ʃiːp/ /diʃ/

(лишнее /ʃiːp/ — долгий гласный)

2. /bɜːd/ /gɜːl/ /hɜː/ /bæd/

(лишнее /bæd/ — другой гласный)

3. /teɪbl/ /keɪk/ /ˈæpl/ /pleɪn/

(лишнее /ˈæpl/ — нет дифтонга [eɪ])

Дополнительно: попросить записать слова обычными буквами (ship, fish, sheep, dish и т.д.).

5. Ударение и ритм (Stress & Rhythm)

Задание: «Дирижёр оркестра»

Учимся чувствовать ударный слог.

Инструкция: Учитель произносит слово, утрируя ударный слог (громче и длиннее). Ученики «дирижируют»: на ударный слог делают сильный взмах рукой, на безударные — слабые касания по парте.

Слова:

Elephant, baNANa, toMORrow, BEAUtiful, comPUter, ENglish.

LIVEWORKSHEETS

Затем ученики в парах загадывают друг другу слова, а партнёр должен отхлопать ритм и показать ударный слог.

6. Игра «Живое предложение» (Sentence Stress)

Задание: «Какое слово главное?»

Интонация и фразовое ударение.

Инструкция: Учитель задаёт вопрос, ученик отвечает одной и той же фразой, меняя логическое ударение.

– Did Tom buy a new car yesterday?

– No, JOHN bought a new car yesterday. (важно кто)

– Did John steal a new car yesterday?

– No, John BOUGHT a new car yesterday. (важно действие)

– Did John buy an old car yesterday?

– No, John bought a NEW car yesterday. (важно какая)

Практика: Ученики в тройках придумывают похожий мини-диалог и показывают классу.

7. Творческое задание «Фонетический стикер»

Задание: «Озвучь эмоции»

Связь звука и эмоции (интонация + междометия).

LIVEWORKSHEETS

Эмоции:

😮 (surprise) – /əʊ/

😋 (yummy) – /mː/ /jʌm/

🤔 (thinking) – /з/

😴 (sleepy) – /z/

Задача: произнести «междометие» с правильной интонацией, а остальные угадывают эмоции. Затем нужно добавить простые фразы с такой же интонацией (Really? Yummy! Well... I'm so tired...).

8. Exit ticket (Рефлексия в конце урока)

Задание: «Звуковой светофор»

Ученики получают карточки с тремя кружками (зелёный, жёлтый, красный). Учитель произносит звук или слово с этим звуком, а ученики закрашивают/поднимают:

• зелёный: могу произнести сам и узнать в речи;

• жёлтый: узнаю, но произнести трудно;

• красный: совсем не понимаю этот звук.

Это поможет учителю спланировать следующий урок.

Все задания легко адаптируются под уровень класса.

LIVEWORKSHEETS