# «Знакомство с интонацией: High Fall и Low Fall»

*План урока для 5-го класса, Фонетика*

*Выполнила Михтан Маргарита Романовна*

## Тема и цель урока

Знакомство с интонацией: High Fall и Low Fall.

## Оборудование и материал

1. Аудиозапись с носителем;
2. Раздатка с текстом;
3. Доска;
4. Сам текст вложен в конце.

## Задачи

1. **Обучающие**: объяснить разницу между high fall и low fall, научить ставить стрелки в тексте по аудио, отработать чтение с нужным тоном.
2. **Развивающие:** развить интонационный слух, навык аудирования и shadowing.
3. **Воспитательные:** снизить языковой барьер, создать ситуацию успеха через хоровую работу.



LIVEWORKSHEETS

## Оргмомент и повторение (2–3 мин)

Приветствую, спрашиваю, помнят ли они про ритм (ударные/безударные слоги). Делаю короткое упражнение — прохлопай слово computer (com-PU-ter). Быстро, чтобы их «разбудить».

## Введение нового понятия «интонация» (5 мин)

Объясняю простыми словами:

«Ритм — это про удары. Интонация — это мелодия голоса: куда идёт звук — вверх, вниз или ровно» (Дети уже знают ритм, поэтому мы отталкиваемся от ритмической структуры и надстраиваем тон.).

Объясняю:

- High Fall (голос резко падает сверху вниз) — звучит уверенно/закончено.
- Low Fall (падение с середины вниз) — звучит спокойно.

**Небольшой пример для закрепления на фразе Hello.**

- High Fall: как будто ты рад и уверен — HelLO!
- Low Fall: как будто ты устал — He-llo…

## Аудирование — расстановка тонов (7 мин)

- Раздаю текст (предоставлен ниже).
- Включаю аудио, где носитель читает с паузами после каждой фразы. Задание: над каждой фразой нарисовать перед словом, где слышно понижение стрелку вниз — длинную (high fall) или короткую (low fall).
- Проверяю: спрашиваю 2–3 учеников, какие стрелки поставили. Обсуждаем с



LIVEWORKSHEETS

ними расхождения. Объясняю, что ошибки это нормально и они развивают слух.

### Хоровое чтение с расставленными тонами (5 мин)

- Читаю первую фразу с утрированной интонацией (high/low fall), ученики хором повторяют, затем следующую.

**!. Обязательно показываю рукой движение тона — рука резко вниз (high fall) или плавно вниз (low fall).**

### Shadowing (5–7 мин)

- Включаю ту же аудиозапись по фразам, ученики читают одновременно с диктором с пониженной громкостью.
- Сначала делаю всем вместе, затем вызываю 2–3 ребёнка по одному.

### Закрепление (3 мин)

- Даю пару фраз (написаны на доске):

  Great! (High fall)

  Ok… (Low fall)

- Каждый ученик шёпотом или про себя ставит стрелку, потом один показывает движение и произносит вслух.

### Завершение (1–2 мин)

Подвожу итог: «Сегодня мы научились слышать и показывать, как голос падает вниз — сильно: high fall, и слабо: low fall».



LIVEWORKSHEETS

Домашнее задание: найти в заданном диалоге из учебника 2 фразы с падением тона и нарисовать стрелки.

## Текст для отработки

Текст для отработки. У меня 5 класс и поэтому фразы должны быть короткие, должны быть бытовые ситуации, и сам текст должен быть без сложных слов.

«What a day!»

(1) It's Monday morning.

(2) I'm so tired.

(3) Wake up, please!

(4) Oh, my bag.

(5) Wait for me!

(6) Okay, I'm here.

(7) Great job, class.

(8) Goodbye, everyone.

(9) Finally... home.

## Дополнительно

Расстановка тонов (ключ для меня)

*It's Monday morning. → Low Fall → нейтральная констатация*

*I'm so tired. → Low Fall → жалоба, голос вниз*

*Wake up, please! → High Fall → команда, энергично*



LIVEWORKSHEETS

*Oh, my bag. → High Fall → внезапность / досада резкая*

*Wait for me! → High Fall → приказ / просьба срочная*

*Okay, I'm here. → Low Fall → спокойное принятие*

*Great job, class. → High Fall → похвала, радостно*

*Goodbye, everyone. → High Fall → бодрое прощание*

*Finally... home. → Low Fall → усталое облегчение*



LIVEWORKSHEETS