

تحليل النص \ الأندلس

مهاره تحليل النص



اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة.

قصر الحمراء في الأندلس:



قصر الحمراء في غرناطة

♦ يُعتبر قصر الحمراء في الأندلس قمة الفن المعماري للمباني العربية الإسلامية، ورمزاً لمملكة غرناطة، وهو مجموعة قصور مقامة على هضبة تُشرف على مدينة غرناطة، وكانت في الأصل منطقة إستراتيجية وعسكرية منيعة أخذت تتوسع، فكلما تولى السلطة ملك أضاف جناحاً جديداً أو قصراً إلى الحمراء، ولكل قصر ميزته.

♦ ويُعد السلطان محمد الأول أو محمد بن الأحمر النصري (671-635هـ) هو المؤسس الحقيقي لقصر الحمراء.



من فنون العمارة الحربية - قلعة حلب

♦ ورغم سقوط غرناطة عام 1492م، إلا أن قصر الحمراء لم يتعرض للدمار، بل إن الملكة إيزابيل (إيزابيل) الكاثوليكية أعجبت به، وأخذت من بعض أجزائه مزاراً لها مدة من الزمن.

♦ بقي قصر الحمراء مهملاً وبدأ الباحثون ينتبهون إلى أهميته، ودعوا إلى دراسته وترميمه، وقررت الدولة تحويله إلى مركز سياحي، وبدأ يجذب الملايين من السياح إليه.

السؤال الأول: المؤسس الحقيقي لقصر الحمراء في الأندلس:

- (أ) محمد بن الأحمر النصري
- (ب) الملكة إيزابيل الكاثوليكية
- (ج) ملوك مملكة غرناطة اللاحقين
- (د) باحثو الآثار والترميم

إن رصيد أي أمة متقدمة هو أبنائها المتعلمون ، و إن تقدم الشعوب و

الأمم إنما يقاس بمستوى التعليم و انتشاره " زايد بن سلطان آل نهيان

منفذ المشروع معلمات الدراسات الاجتماعية في مدرسة الخير بإشراف القيادة المدرسية

السؤال الثاني: ما السبب الرئيسي الذي جعل قصر الحمراء يتسع ويضم أجنحة وقصوراً متعددة بمرور الوقت؟

- أ) تحويله مباشرة إلى مركز سياحي عالمي لزيارة ملايين السياح
- ب) قيام كل حاكم جديد يتولى السلطة بإضافة جناح جديد له
- ج) رغبة الملكة إيزابيل في إعادة بنائه بالكامل بعد سقوط غرناطة
- د) حاجة الباحثين إلى مساحات إضافية لدراسة الفنون المعمارية

السؤال الثالث: بنى المسلمون قصر الحمراء في الأصل على "هضبة تُشرف على مدينة غرناطة"، هذا الاختيار للموقع يُمثل تطبيقاً لأي من الأهداف التالية؟

- أ) توفير مساحات زراعية واسعة حول القصر
- ب) تحقيق هدف عسكري لحماية المدينة
- ج) تسهيل وصول السياح والزوار للموقع المعماري
- د) الابتعاد عن مراكز الحكم وإدارة الدولة في أسفل المدينة

السؤال الرابع: النتيجة المترتبة على إعجاب الملكة إيزابيل الكاثوليكية بقصر الحمراء بعد سقوط غرناطة عام 1492م:

- أ) هدم القصر بالكامل وبناء عمارة حربية جديدة مكانه
- ب) إهمال القصر فوراً وتحويله إلى مركز دراسات تاريخية
- ج) حماية القصر من الدمار واتخاذ أجزاء منه مزاراً لفترة من الزمن
- د) إغلاق القصر ومنع الباحثين من ترميمه وإعادة دراسته

السؤال الخامس: الفكرة التي يمكن استنتاجها من اهتمام الدولة الحديثة بترميم قصر الحمراء:

- أ) القصر كان رمزاً استراتيجياً وعسكرياً مؤقتاً ينتهي دوره بانتهاء الحروب القديمة
- ب) المباني التاريخية تكمن قيمتها فقط في كونها مقراً قديماً للحكام
- ج) الحفاظ على التراث المعماري يساهم في دعم الاقتصاد والتعريف بالحضارة
- د) إهمال المواقع الأثرية لفترات طويلة يساعد في حمايتها الطبيعية من التلف

إن رصيد أي أمة متقدمة هو أبنائها المتعلمون ، و إن تقدم الشعوب و

الأُمم إنما يقاس بمستوى التعليم و انتشاره “ زايد بن سلطان آل نهيان

منفذ المشروع معلمات الدراسات الاجتماعية في مدرسة الخير بإشراف القيادة المدرسية