# LKPD | Lembar Kerja Peserta Didik

## TEKS NARASI
## Analisis Struktur Narasi Film

**Bahasa Indonesia**

Nama:
Kelas:

Disusun oleh: Ima Gita Radyan

LIVEWORKSHEETS

## CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara kritis dan etis

## TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu memahami struktur teks narasi dan menuliskan teks narasi berdasarkan alur cerita film Sore.

LIVEWORKSHEETS

# APA ITU TEKS NARASI?

Teks narasi adalah teks yang menceritakan suatu peristiwa atau rangkaian kejadian secara runtut sehingga pembaca atau pendengar dapat memahami jalannya cerita. Teks narasi dapat berupa cerita nyata maupun cerita fiksi yang disusun berdasarkan urutan waktu dan hubungan sebab-akibat. Dalam teks narasi biasanya terdapat tokoh, latar, konflik, dan penyelesaian cerita.

# TUJUAN TEKS NARASI

Tujuan teks narasi adalah memberikan pengalaman, hiburan, serta menyampaikan pesan kepada pembaca melalui raangkaian cerita yang disajikan.

# Sruktur Teks Narasi

Orientasi → Komplikasi → Resolusi → Koda

LIVEWORKSHEETS

# LANGKAH - LANGKAH

Setelah anda memahami struktur teks narasi, kerjakan soal - soal di bawah ini! Berikut langkah-langkah yang perlu diperhatikan:

1. Tonton cuplikan film *Sore* di bawah ini!
2. Setelah menonton, kerjakan setiap soal dengan memperhatikan setiap cuplikan adegan yang terdapat pada setiap soal!
3. Amati peristiwa, konflik, serta perkembangan cerita yang muncul dalam setiap adegan!
4. Tentukan bagian struktur naratif yang sesuai pada tiap cuplikan adegan!
5. Tuliskan alasan yang mendukung jawaban berdasarkan adegan dan alur cerita yang ditampilkan!
6. Kerjakan seluruh pertanyaan secara runtut pada kolom jawaban yang tersedia!

LIVEWORKSHEETS

# PROFIL & SINOPSIS FILM SORE

Judul: Sore: Istri dari Masa Depan
Tahun Rilis: 2025
Genre: Drama, Fantasi, Romantis
Sutradara: Yandy Laurens
Produser: Mira Lesmana, Suryana Paramita (Cerita Films)

Sinopsis:

Film ini mengisahkan Jonathan (Dion Wiyoko) seorang fotografer yang tinggal di Kroasia, dan Sore (Sheila Dara Aisha) seorang wanita yang mengaku menjadi istri Jonathan dari masa depan. Sore rela melakukan time loop untuk membantu Jonathan menghentikan kebiasaan buruknya agar ia dapat menghindari konsekuensi yang mengerikan di masa depan. Melalui hubungan mereka, film ini menghadirkan konflik yang berpusat pada dilema hidup, penyesalan masa lalu, dan peluang untuk memperbaiki diri. Alur cerita pada film ini menyoroti bagaimana waktu dan peristiwa saling terkait untuk membentuk takdir seseorang.

LIVEWORKSHEETS

## 1. Tonton cuplikan pada tautan berikut!

a. Bagian struktur naratif apakah yang ditunjukkan pada adegan tersebut? Jelaskan alasanmu!

b. Apa fungsi adegan tersebut dalam cerita?

## 2. Tonton cuplikan pada tautan berikut!

a. konflik apa yang muncul pada adegan tersebut?

b. Bagaimana konflik tersebut memengaruhi keputusan tokoh selanjutnya?

LIVEWORKSHEETS

## 3. Tonton cuplikan pada tautan berikut!

a. Menurut pendapatmu, apakah tindakan tokoh tersebut merupakan cara yang tepat untuk menyelesaikan konflik? Jelaskan!

b. Mengapa adegan tersebut termasuk tahap resolusi?

## 4. Tonton cuplikan pada tautan berikut!

a, Mengapa adegan tersebut termasuk tahap koda?

b. Pesan apa yang dapat dipetik dari perubahan yang dialami tokoh?

LIVEWORKSHEETS

**5.** Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, tuliskan kembali cerita film Sore dalam bentuk teks narasi dengan memperhatikan struktur orientasi, komplikasi, resolusi, dan koda menggunakan bahasamu!

LIVEWORKSHEETS