Recapitulare

I. Exerciţii de recapitulare

Apoi Alice rătăci printr-o pădure până ce ajunse la o căsuță. Sub ochii ei, un Pește Valet se apropie în goană de ușa deschisă de o Broască Valet. Peștele Valet scoase la iveală o tavă, pe care se afla o scrisoare și spuse:*

*- Pentru Ducesă. O invitație de la Regină, la un joc de crichet**.*

,,Trebuie să fie Ducesa despre care vorbea Iepurele", își spuse Alice.

Curioasă, Alice bătu la ușă, dar pentru că nu-i deschise nimeni, intră. Holul dădea într-o bucătărie, unde o zări pe Ducesa care ședea pe un scăunel și zgâlțâia din toate puterile un prunc. O bucătăreasă amesteca în două oale care umpleau aerul cu nori de piper, iar o pisică mare dormea deasupra căminului, cu un zâmbet pe față. Aerul încărcat de piper era de nesuportat pentru Alice, care nu știu cum să iasă mai repede.

Mare îi fu mirarea lui Alice când constată că pisica ședea acum pe creanga unui copac. Uimită, ea văzu cum grădinarii dădeau peste trandafirii albi cu vopsea roșie.

(Alice în Țara minunilor – fragment, de Lewis Carroll*)*

**VALÉT, valeți, s. m. 1. Persoană care se află în serviciul personal al cuiva; fecior, lacheu. 2. Fiecare dintre cele patru cărți de joc, reprezentând figura unui cavaler; fante. – Din fr. valet.*
***CRICHET, s.n. (sport) Joc sportiv de origine engleză, între două echipe a câte 11 jucători (unul portar), fiecare echipă căutând să introducă mingea de piele în poarta adversă (ghișet), lovind-o cu un baston special de lemn.*

Citește cu atenție fragmentul și rezolvă corect următoarele cerințe:

1. Precizează cine este personajul principal al fragmentului și scrie o trăsătură a acestui personaj desprinsă din text.
2. Notează, sub forma unei scurte propoziții, o idee principală desprinsă din fragmentul citat.
3. Selectează şi transcrie din textul dat: un substantiv articulat cu articol hotărât, un substantiv articulat nehotărât, un substantiv nearticulat, un adjectiv și un pronume personal.
4. Transcrie un verb la modul indicativ, timp perfect simplu, un verb la timpul imperfect și un verb la timpul prezent.
5. Analizează cuvintele subliniate din propoziția: „grădinarii dădeau peste trandafirii albi cu vopsea roșie."
6. Alcătuiește un enunț în care pronumele personal ,,ea" să îndeplinească funcțiile sintactice de: subiect și atribut.

II. *Literatură* – Alcătuiește o compunere literară narativă de cel puțin 15-20 de rânduri al cărei personaj principal să fie Alice.

LIVEWORKSHEETS

Fișă de lucru (2)

I. Exerciții de recapitulare

„Cele două rațe erau foarte simple și foarte modeste cu penele lor maro, punctate cu negru. Aveau doi ochi mici, scânteind de viclenie. Își dădeau ușoare aere nevinovate. Cu toate acestea, erau rele, două animale insuportabile.(...)

Nu există animal mai prostuț decât găina. Adică certăreață, curioasă... și lacomă... de nu-ți vine să crezi. Are talentul de a se duce mereu să se bage unde nu are ce căuta.' (...)

Într-o zi, patru găini trecură la rațe. Cele două rațe viclene le zăriră. Săriră pe rățoi și îi făcură mica scenă pe care am descris-o. Rățoiul, ascultător, ca întotdeauna, alergă după găini. Găinile scoaseră niște cotcodăceli ascuțite și se îngrămădiră unele în altele, ca niște proaste ce sunt. În sfârșit, una dintre ele zări o gaură în gard. Se înfundă în ea. Celelalte trei o urmară."

Citește cu atenție fragmentul și rezolvă corect următoarele cerințe:

1. Precizează despre ce animale se vorbește în fragmentul dat și scrie trăsăturile acestora, așa cum sunt ele desprinse din text.
2. Notează, sub forma unei scurte propoziții, o idee principală desprinsă din fragmentul citat.
3. Selectează și transcrie din textul dat: un substantiv articulat cu articol nehotărât, un adjectiv, un pronume personal.
4. Analizează cuvintele subliniate din propoziția: „Cele două <u>rațe</u> <u>viclene</u> <u>le</u> <u>zăriră</u>."
5. Alcătuiește enunțuri în care substantivul comun „<u>rață</u>" să îndeplinească funcțiile sintactice de: subiect și atribut.

II. Literatură – Alcătuiește o compunere literară descriptivă de 10 - 15 rânduri în care să descrii un peisaj montan de primăvară.

LIVEWORKSHEETS