



**EVALUACIÓN DE TECNOLOGÍA
CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO TRIMESTRE
AÑO LECTIVO 2025-2026**

Nombre:	CALIFICACIÓN
Grado: MEDIA 5	
Fecha:	Firma del representante:
Docente: Efrain Chasig	

“La tecnología es mejor cuando acerca a las personas.” — Matt Mullenweg

INSTRUCCIONES:

1. El tiempo para realizar la evaluación es de 45 minutos.
2. Conteste las preguntas planteadas en el cuestionario siguiendo las instrucciones dadas.
3. Realice su evaluación de forma individual.
4. Evite tachones y borrones.

DESARROLLO ITEMS:

1. Selecciona la respuesta correcta (3 puntos)

1. ¿Qué es la técnica de stop motion? (1 punto)

- Crear dibujos sin movimiento.
 - Crear una animación mediante fotografías con pequeños cambios de posición.
 - Grabar un video largo sin pausas.
-

2. ¿Qué sucede cuando unimos todas las fotografías de un stop motion? (1 punto)

- Se crea la sensación de movimiento.
 - Las imágenes desaparecen.
 - Se convierte automáticamente en una película real.
-

3. Antes de empezar a tomar fotografías para un stop motion debemos: (1 punto)

- Mover los personajes sin pensar la historia.
 - Crear y organizar personajes, escenarios y la historia.
 - Borrar todos los personajes.
-

2. Completa con la palabra correcta (2 puntos)

Opciones:

personajes – escenario – fotografías – movimientos

1. El _____ es el lugar donde ocurre la historia.
 2. En stop motion realizamos pequeños _____ para crear una animación.
 3. Los _____ representan a los protagonistas de la historia.
 4. Para crear la animación se toman muchas _____.
-

3. Selecciona todas las respuestas correctas (3 puntos)

1. ¿Qué elementos necesitamos para crear un stop motion?

- Personajes creados con materiales.
 - Escenario donde ocurre la historia.
 - Tomar varias fotografías.
 - No mover nunca los personajes.
-

2. ¿Qué materiales utilizamos para crear nuestro stop motion de la leyenda de Cantuña?

- Feltro.
 - Cartulina A3.
 - Escenarios creados para la historia.
 - Cemento y ladrillos reales.
-

3. ¿Qué acciones ayudan a mejorar un stop motion?

- Tener paciencia al mover personajes.
- Cuidar la posición de la cámara.

- Mover todo rápidamente sin tomar fotos.
 - Revisar la secuencia de imágenes.
-

4. Ordena el proceso de creación del stop motion (2 puntos)

Coloca los números del **1 al 4** según corresponda:

- ___ Tomar fotografías realizando pequeños movimientos.
- ___ Crear personajes y escenarios.
- ___ Planificar la historia que se va a representar.
- ___ Unir las fotografías para crear la animación.

ELABORADO DOCENTE	REVISADO POR DIRECTOR DE AREA	APROBADO DIRECTORA
Lcd. Efrain Chasig 	Lcd. Efrain Chasig 	Lcda. Glenda Zambrano 