Unidad Educativa Particular
"Rosario del Alcázar No. 1"

EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
LENGUA Y LITERATURA

1.- Datos Informativos:							
Nombre			**Año EGB/BGU**	**Paralelo**		**Fecha**	
			PRIMERO	ÚNICO			
Técnica	Prueba Escrita	**Instrumento**	Cuestionario	**Propósito**	Sumativo	**Tiempo**	40 min

2.- Instrucciones Generales:	
• Completa los datos informativos y la fecha de aplicación. • Lee con atención cada pregunta, reflexiona de acuerdo con lo aprendido durante el trimestre y contesta. • Evita preguntar la evaluación es individual, en el caso de que exista plagió se aplicará la sanción según lo establece el art.330 del reglamento de la LOEI.	**Calificación** / **10**
Siempre parece imposible hasta que se hace (Nelson Mandela)	

3. Desarrollo

1 P

3.1. Escribe verdadero o falso en las aseveraciones sobre el Romanticismo europeo
I.LL.5.3.2.

Enunciado	**V o F**
1. El romanticismo europeo inició a finales del siglo XIX.	
2. La naturaleza fue vista por los románticos como un espacio idealizado y reflejo de los estados del alma.	
3. El sentimiento de melancolía, dolor y rebeldía es frecuente en las obras románticas.	
4. Uno de los puntos de partida es el oponerse a la tradición imperante, es decir, al clasismo y a la ilustración.	
5. William Shakespeare perteneció a la era del Romanticismo europeo.	

3.2. Escribe dentro del recuadro los obstáculos para ser un buen interlocutor
I.LL.5.2.1.

1 P

1.

2.

3.

4.

5.

LIVEWORKSHEETS

1 P

3.3. Escribe tres palabras propias del español ecuatoriano que hayan aportado español universal. Incluye el significado de cada palabra y una oración.

Palabra	Significado	Oración

1 P

3.4. Relaciona el prefijo y sufijo con su correspondiente significado. I.LL.5.4.1.

Prefijo / Sufijo		Significado
a. Sub		Todo, en todas partes
b. Omni		Superlativo, de grado máximo
c. Micro		Debajo, inferior a
d. Ísimo		Indica fracción
e. Avo		Pequeño, de tamaño reducido

1 P

3.5. Contesta la siguiente pregunta I.LL.5.4.1.

¿En qué consiste la manipulación fónica de un texto literario?

_____

_____

_____

1 P

3.6. Unir con una línea el nombre de los escritores realistas con el país al cual pertenecían I.LL.5.4.1.

Francia	Benito Pérez Goldós, Clarín
Inglaterra	Stendhal, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert
España	Charles Dickens
Rusia	Fiódor Dostoievsky, Lev Tólstoi, Mark Twain

LIVEWORKSHEETS

3.7. Relacione las estrategias metacognitivas de comprensión con su significado correspondiente I.LL.5.6.2

1 P

Estrategia metacognitiva	Significado
a. Planificar	1. Elaborar un resumen de lo leído escribir un ensayo que reflexione lo leído con rúbricas
b. Autorregular	2. Entregar el producto elaborado a un emisor, se puede reflexionar en voz alta con el alumnado con la guía del docente.
c. Evaluar	3. Detener la lectura para pensar si están comprendiendo, pensar en voz alta, clarificar el significado de las palabras.
d. Retroalimentar	4. Distinguir estructuras textuales, elaborar predicciones, plantearse un propósito de lectura.

Respuestas:

a. c1, d4, a2, b3
b. a1, b2, c3, d4
c. d1, a2, c3, b4
d. c1, a4, b3, d2

1 P

3.8. Crear una conversación corta donde se evidencie el dialecto del Ecuador en los casos del español de la costa y el español andino.

LIVEWORKSHEETS

1 P

3.9. En cada oración escribe la palabra correcta de las opciones entre paréntesis, según corresponda el uso de las mayúsculas.

* Nací en _____ (La carita de dios / La Carita de Dios) pero a los nueve años tuve que mudarme a Guayaquil.

* Sinceramente, creo que la selección ecuatoriana no ha tenido mejor delantero que Agustín _____ (el Tin / el tin) Delgado.

* Quisiera entrenar todos los días pero solo puedo ir los _____ (martes, jueves y viernes / Martes, Jueves y Viernes) a mi curso de gimnasia.

* Mi tío tuvo que migrar al _____ (Viejo Continente / viejo continente) para tener un mejor futuro laboral.

1 P

3.10. ¿Qué contenidos novedosos aprendí en el transcurso del tercer trimestre de esta asignatura? **I.LL.5.6.2.**

_____

_____

_____

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Docente: Lic. Cristina Vega	JUNTA ACADÉMICA	**Rector:** MSc. Luis Escanta
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 05/05/2026	Fecha:	Fecha:

LIVEWORKSHEETS