

RECAPITULARE FINALĂ 1

I. Citește cu atenție textul și rezolvă cerințele date.

Mi-am pierdut o dimineață întreagă ca să culeg scoici; mă bucuram la orice descoperire mai însemnată și mereu alegeam alt amic din București căruia să i le duc. La urmă, am pus scoicile pe marginea ferestrei și a dispărut farmecul care îl avuseseră în nisip. De câte ori închideam sau deschideam fereastra, pierdeam câteva, și mă întreb până la urmă ce va mai rămâne din ele. În orice caz, e ridicol să le duc cuiva. Timp de câteva ore am crezut că ar fi normal să fac așa.

Corăbiile cu mărfuri ne vizitează foarte rar, iar cele cu excursioniști niciodată. Vameșul n-are mai nimic de lucru. În portul acesta orice muncă stagnează, iar hambarele pline sunt de folos numai pentru șobolani.

O dată a sosit o corabie mai mare, care câteva zile a rămas în fața Cavarnei (corăbiile nu se pot apropia prea mult de țărm) ca să încarce grâne, să le ducă la Constanța. Hacik ne-a spus că cunoaște bine pe comandant și ne-a sugerat c-am putea face drumul până la Constanța, să rămânem acolo o zi, și cu aceeași corabie să ne întoarcem. Hacik era încântat că ne poate face un serviciu, iar pe comandant conta aproape sigur. Și într-adevăr, curând, ne-a adus acceptarea comandantului. Trebuia, să plece pe la zece seara, deci plecare de noapte misterioasă, și cu atât mai atrăgătoare, iar în ziua ultimă n-am vorbit decât de călătorie, am scos hainele bune ascunse într-un geamandan, am cumpărat provizii, am făcut planuri pentru Constanța, care, văzută din singurătatea Cavarnei-Port, face impresia unui oraș foarte important. Hacik se agita mai mult ca de obicei, ne vizita pentru o minută la fiecare ceas ca să ne aducă noi vești bune, era fericit. (Anton Holban, Ioana)

1. Transcrie, din fragmentul citat, doi indici de timp și unul de spațiu.
2. Notează o temă prezentă în text. Justifică printr-o secvență.
3. Menționează secvența textuală prezentă în text. Argumentează.
4. Precizează tipul naratorului, exemplificând cu o structură din text.
5. Scrie într-un enunț cum și-a petrecut naratorul dimineața.
6. Identifică o emoție trăită de personaj și numește-o. Ce o generează?
7. Explică semnificația structurii *am pus scoicile pe marginea ferestrei și a dispărut farmecul care îl avuseseră în nisip*.
8. Indică numărul de litere și de sunete din cuvintele: *alegeam, închideam, ele, serviciu, ceas, excursioniști*.
9. Desparte următoarele cuvinte în silabe, apoi precizează diftongii și hiaturile existente: *pierdeam, corăbiile, cunoaște, misterioasă, fiecare, era*.
10. Cuvintele *descoperire, misterioasă, niciodată* s-au format prin a. derivare, compunere, compunere; b. derivare, derivare, compunere; c. compunere, derivare, compunere.
11. Rescrie trei cuvinte din câmpul lexical *al mării*.
12. Notează sinonimele cuvintelor scrise cu albastru în textul dat.
13. Transcrie, din text, două perechi de antonime.
14. Formulează câte un enunț cu omonimele cuvintelor din text: *care și portul*.

15. Menționează gradul de comparație pentru părțile de vorbire subliniate în text.
16. Indică valoarea verbelor din structurile date și alcătuiește apoi enunțuri în care aceleași verbe să apară cu altă valoare morfologică, pe care o vei preciza: *câteva zile a rămas în fața Cavarnei; Hacik era încântat.*
17. Precizează felul și funcția sintactică a pronumelor și adjectivelor pronominale din structurile date. *a. alegeam alt amic din București căruia să i le duc; b. pierdeam câteva, și mă întreb...*
18. Menționează numărul propozițiilor din fraza dată și tipul raportului sintactic. *În portul acesta orice muncă stagnează, iar hambarele pline sunt de folos numai pentru șobolani.*
- II. Redactează o pagină de jurnal de călătorie, de minimum 100 de cuvinte, în care să prezinți o experiență trăită într-o călătorie cu vaporul pe mare spre Constanța. În textul tău vei insera o secvență descriptivă de minimum 30 de cuvinte și una explicativă.