RECAPITULARE FINALĂ- cls a VI-a

Citește cu atenție textul de mai jos, apoi răspunde cerințelor.

Miresme dulci de flori mă-mbată și mă alintă gânduri blânde…
Ce iertător și bun ți-e gândul, în preajma florilor plăpânde!
Râd în grămadă; flori de nalbă și albe flori de mărgărint,
De parc-ar fi căzut pe straturi un stol de fluturi de argint.

Sfioase-s bolțile spre sară, și mai sfioasă-i iasomia:
Pe fața ei neprihănită se-ngână-n veci melancolia
Seninului de zare strânsă, și-n trandafiri cu foi de ceară
Trăiesc mâhnirile și plânge norocul zilelor de vară.

Atâtea amintiri uitate cad abătute de-o mireasmă:
Parcă-mi arunc-o floare roșă o mână albă de fantasmă,
Ș-un chip bălan lângă-o fereastră răsare-n fulger și se stânge…
De-atuncea mi-a rămas garoafa pe suflet ca un strop de sânge.

Ca nalba de curat odată eram, și visuri de argint
Îmi surâdeau cu drag, cum râde lumina-n foi de mărgărint,
Și dulci treceau zilele toate, și-arar dureri dădeau ocoale…
Ah, amintirile-s ca fulgii rămași uitați în cuiburi goale. (Dimitrie Anghel, *În grădină)*
* mărgărint= lăcrămioară

1. Scrie în caiet varianta corectă. Textul dat este o descriere: a. de tip portret; b. de tip tablou.
2. Numește elementul care constituie obiectul descrierii și transcrie un vers în care acesta este menționat.
3. Care sunt elementele care alcătuiesc peisajul? Precizează trăsăturile lor, așa cum sunt înfățișate în text.
4. Ce emoții/sentimente transmite textul? Argumentează-ți răspunsul cu structuri din text.
5. Precizează măsura versului *Parcă-mi arunc-o floare roșă o mână albă de fantasmă.*
6. Cum se numește tipul de strofă în care este structurată poezia dată? Indică numărul de versuri care o formează.
7. Ce tip de rimă se regăsește în textul dat?
8. Rescrie, din text, două epitete, o comparație, o personificare și o enumerație și arată, în două-trei rânduri, semnificația uneia dintre ele.
9. Notează pe caiet diftongul, triftongul sau hiatul din cuvintele următoare: *sfioase, iasomia, surâdeau, treceau.*
10. Indică numărul de sunete din următoarele cuvinte: *dulci, veci, chip, sânge, eram, treceau.*
11. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *straturi, trăiesc, fantasmă, mărgărint.*
12. Notează câte un sinonim pentru fiecare dintre cuvintele date: *melancolia, mireasmă, strop, mâhnirea, neprihănită.*
13. Formulează enunțuri cu omonimele cuvintelor din text: *vară, ceară, mai.*
14. Accentuează diferit cuvintele și creează enunțuri pentru a le evidenția sensurile: *mână, foi.*
15. Alcătuiește enunțuri pentru a ilustra polisemia cuvântului *dulci* din text.
16. Rescrie din text două predicate verbale și două predicate nominale.
17. Menționează modul și timpul următoarelor verbe: *ar fi căzut, plânge, a rămas, treceau.*
18. Notează, din text, exemple pentru următoarele situații:
a. substantiv colectiv;
b. substantiv defectiv de plural;
c. substantiv la genul feminin;
d. substantiv cu forme de plural diferite.
19. Precizează cazul și funcția sintactică a substantivelor subliniate în text.
20. Alege un adjectiv din text și trece-l la toate gradele de comparație studiate.

LIVEWORKSHEETS

21. Precizează felul, cazul și funcția sintactică a formelor pronominale din text: *mă, ei, mi, se.*
22. Alcătuiește un enunț în care forma mă să fie un pronume diferit de cel din text.
23. Transcrie, din text, trei adverbe și precizează felul lor.
24. Găsește, în text, câte un exemplu pentru a ilustra următoarele funcții sintactice:
a. subiect;
b. nume predicativ;
c. atribut substantival prepozițional;
d. atribut adjectival;
e. complement direct;
f. circumstanțial de loc;
g. circumstanțial de timp.

II. Redactează o compunere descriptivă în care să înfățișezi peisajul din grădina bunicilor.
În compunerea ta, vei avea în vedere: ▯ să respecți tema dată; ▯ să prezinți patru elemente componente ale peisajului; ▯ să folosești două figuri de stil diferite; ▯ să prezinți o emoție; ▯ să respecți normele ortografice și de punctuație; ▯ să așezi corespunzător în pagină și să scrii lizibil.

LIVEWORKSHEETS