



Curso: LENGUA Y LITERATURA

Catedrática: Ericka Zulema Hernández Bautista

5to. Bachillerato en Ciencias y Letras con Orientación en Computación

Sección "A"

Valor 30 pts.

VERIFICACIÓN DE APRENDIZAJE II UNIDAD 2026

I SERIE. En la columna de la izquierda encontrará las definiciones de los conceptos que se encuentran en la columna de la derecha. Escriba dentro del paréntesis el número que le corresponde a cada concepto.

1. ¿Cómo se llama la lectura con velocidad, precisión y entonación adecuada, esencial para la comprensión? () Orden cronológico
- 2.- Busca la consolidación de una identidad nacional propia, a menudo reinterpretando la herencia hispánica en el contexto americano. () Jerarquización
3. Implica identificar el orden lógico o temporal, primero, después, finalmente en que ocurren los eventos narrativos, facilitando la comprensión de la trama. () El mestizaje cultural
- 4.- Refleja la síntesis conflictiva de creencias, ritos y lenguas europeas e indígenas. () Fluidez lectora
5. Organiza ideas por importancia principales y secundarias para dar coherencia al texto. () Criollismo

II SERIE. Responda de forma clara y precisa lo que se le pregunta a continuación.

- 1.- ¿Cómo se llama la acumulación o desglose de elementos de manera ordenada, ya sea de forma vertical o en párrafo? _____
- 2.- ¿Cómo se llaman la interpretación de la imagen que tiene significados añadidos, emociones o mensajes simbólicos que el espectador interpreta según su cultura o experiencia? _____
- 3.- ¿Cómo se llaman el movimiento literario que surgió a finales del siglo XIX, tuvo una presencia notable tanto en Nicaragua como en Guatemala? _____
- 4.- ¿Cómo se llaman las expresiones profundas de la identidad, la resistencia y la rica herencia mestiza e indígena de la región? _____
- 5.- ¿Cómo se llaman los gráficos diseñados para informar, advertir o guiar de manera rápida y universal, como las señales de tránsito o de seguridad.? _____

2.- La madera de este árbol es de color marrón oscuro. Las hojas, la corteza y las flores se emplean localmente con fines medicinales. Como especie ornamental, es un magnífico árbol de sombra.

¿Cuál de las siguientes opciones resume mejor las características de la ceiba pentandra?

- a. Su nombre científico es Ceiba Pentandra (L.) Gaertn. Cuando crece en lugares cerrados lucha con otras especies para encontrar la luz. Por ser un árbol de gran tamaño necesita mucho espacio para crecer. Es una de las especies más bellas del mundo.
- b. La ceiba pentandra es un árbol que crece en climas subtropicales, aunque en Guatemala ha sobrevivido en tierras altas. Las hojas, la corteza y las flores se emplean localmente para fines medicinales. La madera de este árbol es de color marrón oscuro.
- c. La ceiba pentandra pertenece a la familia de las bombacáceas, crece según la cantidad de luz que reciba. Tiene ramas provistas de púas para protegerse de animales herbívoros y de la sequía. Crece idealmente en clima subtropical. Tiene usos medicinales.

3.-Receta. pele y desgrane el elote. Cuélelo y agregue las otras $3 \frac{1}{4}$ de tazas de agua, la raja de canela y el azúcar al gusto. Ponga a hervir moviendo constantemente para que no se pegue, el fuego debe ser lento. Cuando la mezcla esté hirviendo, agregue la sal y retire del fuego hasta que esté cocida (aproximadamente 10 minutos). Sírvalo caliente, rociado con polvo de canela. Salen aproximadamente 6 tazas.

Según la receta, lo primero que se debe hacer con el elote para preparar el atol es...

- a. Pelarlo y desgranarlo.
- b. Comprararlo y pelarlo.
- c. Desgranarlo y licuarlo.

4.-

Animal marino

El tamaño de estos animales oscila entre los 5 y los 40 cm de longitud, pero la especie más grande alcanza 200 centímetros de diámetro y cerca de 200 kilos de peso. Su organismo está formado por agua en su mayoría, ocupando un 96 %. En el cuerpo tiene campanas o campanillas de las que cuelga un manubrio tubular, donde la boca se ubica en su extremo inferior. De ahí pueden extenderse tentáculos con células llamadas cnidocitos. Estas las utilizan como defensa y para capturar presas inyectando el veneno. Para desplazarse por los mares y océanos, utilizan contracciones en su cuerpo. Primero toman agua para que esta ingrese a su cavidad gastrovascular y finalmente sea expulsada utilizándola como un propulsor que les da fuerza para moverse. En cuanto a su alimentación lo hacen con moluscos, crustáceos, larvas y huevos.

¿De qué trata el texto?

- a. La medusa
- b. Los crustáceos
- c. Las larvas

5.-

Parque Ecológico Chuiraxamoló

El cerro Chuiraxamoló es un parque regional ubicado en Sololá, forma parte del área protegida por la Municipalidad de Santa Clara La Laguna y el Consejo Nacional de Áreas Protegidas (CONAP). Tiene un área total de 232 hectáreas de bosque y cuenta con un atractivo centro turístico en donde se puede observar y estudiar la variedad de flora y fauna del parque. En los senderos se pueden observar altares ceremoniales con descripción gráfica y sus relaciones con cultura y tradiciones del pueblo Maya K'iche'. Este parque es de gran importancia para el altiplano occidental porque dentro de él se conserva la naturaleza en todo su esplendor.

Según el texto, ¿cuál de las siguientes opciones es una opinión?

- a. Chuiraxamoló es un parque regional ubicado en Sololá.
- b. El parque Chuiraxamoló tiene un total de 232 hectáreas.
- c. Chuiraxamoló es un atractivo centro turístico.

6.-

De vez en cuando Humberto Ak'abal

De vez en cuando camino al revés, es mi modo de recordar. Si caminara solo hacia adelante, te podría contar cómo es que olvido.

¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la intención comunicativa del texto?

- a. Recrear con el poema De vez en cuando.
- b. Analizar la importancia del olvido.
- c. Informar por qué se debe ir hacia adelante.

7.- Un amigo me dijo **pájaro viejo no entra en jaula**.

En el texto, las palabras escritas en negrita significan que no...

- a. Es fácil que un pájaro viejo entre en una jaula.
- b. Es fácil engañar a un hombre experimentado.
- c. Se debe enjaular a un pájaro que sea viejo.
- d. No es fácil engañar a un hombre experimentado.