



**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN TERCER TRIMESTRE
CICLO ESCOLAR 2025 - 2026
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES
ARTES**



NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

ESCUELA:

C.C.T.:

ZONA:

I. INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente y contesta las siguientes preguntas:

1. Reinterpretar un acontecimiento significa:

- A) Copiarlo exactamente.
- B) Representarlo de manera personal y creativa.
- C) Ignorarlo.
- D) Inventarlo totalmente.

2. Un acontecimiento significativo puede ocurrir en:

- A) La familia.
- B) La escuela.
- C) La comunidad.
- D) Todas las anteriores.

3. Una propuesta artística para disminuir la violencia debe promover:

- A) El respeto.
- B) La agresión.
- C) La exclusión.
- D) El castigo.

4. La comunicación empática consiste en:

- A) Escuchar y comprender a los demás.
- B) Imponer ideas.
- C) Ignorar opiniones.
- D) Criticar constantemente.

5. Es un mensaje que promueve una vida saludable:

- A) Consumir comida chatarra diariamente.
- B) Practicar ejercicio y alimentarse sanamente.
- C) Dormir pocas horas.
- D) Evitar actividad física.



II. INSTRUCCIONES: Completa cada enunciado con las palabras correctas que se encuentran en el siguiente cuadro

Sonidos	Formas	Creativa	Saludable	Comunicación
---------	--------	----------	-----------	--------------

- Los mensajes artísticos pueden promover una vida _____.
- Las _____ y los colores son elementos que pueden utilizarse para crear mensajes artísticos.
- Los movimientos y _____ ayudan a comunicar ideas de manera creativa.
- Los mensajes sobre hábitos saludables pueden difundirse por distintos medios de _____.
- Utilizar elementos de las artes permite comunicar mensajes de forma _____.

III. INSTRUCCIÓN: Escribe dentro del paréntesis la respuesta correcta:

- () Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación.
A. Aceptación y respeto de las diferencias.
- () Cuerpo, espacio y tiempo.
B. Favorecen la comunicación de todas las personas.
- () Diversidad.
C. Elementos utilizados en las artes.
- () Inclusión social.
D. Participación de todas las personas en la comunidad.



IV. INSTRUCCIONES: Lee el siguiente texto y contesta la siguiente pregunta:

Durante una exposición artística en la escuela, se presentaron obras que incluían lenguaje de señas, audiodescripciones y materiales con texturas para que las personas con discapacidad visual o auditiva pudieran disfrutar y comprender mejor las actividades. Los estudiantes reflexionaron sobre la importancia de que todas las personas tengan acceso a las manifestaciones artísticas.

15 ¿Cuál es el propósito de utilizar sistemas alternativos y aumentativos de comunicación en las manifestaciones artísticas?

A) Limitar la participación de algunas personas.

C) Favorecer la inclusión y el acceso de las personas con discapacidad.

B) Hacer más difíciles las actividades artísticas.

D) Sustituir todas las formas de comunicación.

