AL IHSAN
islamic school

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

PENILAIAN AKHIR SEMESTER GENAP
TAHUN PELAJARAN 2025/2026

Mata Pelajaran : Seni Rupa	Hari, tanggal :
Nama :	Kelas : V (Lima)

I. Ayo, pilih salah satu jawaban yang tepat!

1. Keseimbangan merupakan salah satu prinsip dasar seni rupa yang penting. Prinsip keseimbangan dalam seni rupa berfungsi untuk …
   A. menciptakan ketidakseimbangan visual
   B. menyusun elemen-elemen agar terlihat seimbang dan harmonis
   C. membuat gambar terlihat rumit
   D. mengabaikan distribusi unsur-unsur dalam gambar
2. Gambar berikut yang termasuk keseimbangan simetris adalah …

A.

C.

B.

D.

3. Jika sebuah karya seni memperhatikan prinsip proporsi, maka karya seni itu akan tampak estetis. Berikut ini yang bukan termasuk pedoman dalam prinsip proporsi adalah …
   A. *Fibonacci*
   B. *greek oblong*
   C. rumus pertigaan
   D. *golden ratio*

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

4. Perhatikan gambar berikut!

Langkah-langkah menggambar objek tumbuhan dengan memperhatikan prinsip proporsi sesuai gambar di atas adalah …

A. mewarnai gambar tumbuhan dan elemen-elemen tambahannya
B. menggambar sketsa unsur garis pada objek tumbuhan yang ingin digambar
C. melengkapi gambar dengan elemen tambahan gambar, seperti daun atau ranting
D. memberikan warna pada latar belakang gambar

5. Perhatikan gambar berikut!

Gambar di atas merupakan contoh gambar ekspresif. Gambar ekspresif disebut juga gambar dengan aliran ekspresionisme. Karya yang dibuat merupakan ekspresi dari si seniman, bukan sekedar peniruan dari apa yang dilihat. Berikut ini yang termasuk ciri-ciri gambar ekspresif, kecuali …

A. gambar sangat mirip dengan aslinya
B. teknik menggambar tampak sederhana
C. menggunakan warna sebagai simbol suatu hal
D. sapuan kuas yang berani dan ekspresif

6. Ragam hias merupakan pola hias yang tersusun dengan menggunakan motif hias yang dihasilkan untuk menghasilkan …

A. kenyamanan
B. keindahan
C. kesan suram
D. kekayaan

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

7. Perhatikan gambar berikut!

(a)

(b)

Perbedaan pola ragam hias pada dua gambar di atas yaitu …

A. Gambar (a) menggunakan pola ragam hias fauna, sedangkan gambar (b) menggunakan pola ragam hias flora
B. Gambar (a) menggunakan pola ragam hias geometris, sedangkan gambar (b) menggunakan pola ragam hias figuratif
C. Gambar (a) menggunakan pola ragam hias flora, sedangkan gambar (b) menggunakan pola ragam hias figuratif
D. Gambar (a) menggunakan pola ragam hias figuratif, sedangkan gambar (b) menggunakan pola ragam hias geometris

8. Berikut ini adalah bentuk dasar ragam hias geometris, kecuali …

A. oval
B. persegi
C. daun semanggi
D. lingkaran

9.

Gambar di samping merupakan contoh ragam hias …

A. geometris
B. figuratif
C. flora
D. fauna

10. Berikut ini yang termasuk ragam hias jenis flora adalah …

A. ragam hias tenun Sumba
B. ragam hias burung enggang
C. ragam hias batik kawung
D. ragam hias barong Bali

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

11. Pak Yusuf mencoba memilah limbah yang dihasilkan keluarganya setiap harinya. Limbah dimasukkan ke dalam tempat yang berbeda dengan diberi label di tiap tempatnya. Limbah yang berupa plastik, botol, dan kaleng seharusnya dimasukkan ke dalam tempat dengan label …
    A. sampah B3
    B. sampah anorganik
    C. sampah organik
    D. sampah industri
12. Contoh limbah organik yang dapat didaur ulang menjadi karya seni adalah …
    A. kertas
    B. botol plastik
    C. tempurung kelapa
    D. kaleng
13. Perhatikan pernyataan-pernyataan berikut.
    (1) Memanfaatkan botol plastik bekas sebagai pot tanaman.
    (2) Mendaur ulang kertas menjadi kertas atau karton baru.
    (3) Mengganti sedotan plastik dengan sedotan *stainless steel*.
    (4) Memanfaatkan kardus bekas untuk menyimpan barang.
    (5) Mengurangi penggunaan barang sekali pakai.
    Contoh penerapan prinsip 4R *reuse* ditunjukkan oleh nomor …
    A. (1) dan (4)
    B. (2) dan (3)
    C. (3) dan (5)
    D. (4) dan (5)
14. Fino mendapat tugas untuk membuat karya seni yang berasal dari limbah. Ia memutuskan untuk membuat bunga dari limbah plastik. Ia memanfaatkan limbah tak terpakai yang dihasilkan dari rumahnya. Karya yang dibuat oleh Fino tersebut memanfaatkan bahan berupa …
    A. Kertas bekas, lem kayu, dan air
    B. Kaleng susu, benang, dan kawat
    C. kardus bekas, ranting, dan lem kayu
    D. sedotan, botol plastik, dan kawat tipis
15. Keluarga Zha setiap harinya menghasilkan limbah berupa kertas. Zha ingin mencoba mengolah limbah keluarganya tersebut agar bisa dimanfaatkan kembali. Cara pengolahan limbah dari keluarga Zha yang tepat adalah …
    A. mengurangi pemakaian kertas dalam kehidupan sehari-hari
    B. mendaur ulang limbah menjadi barang yang berguna
    C. menggunakan bahan yang dapat diurai secara alamiah
    D. mengganti barang sekali pakai dengan barang yang lebih tahan lama

LIVEWORKSHEETS

AL IHSAN
islamic school

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

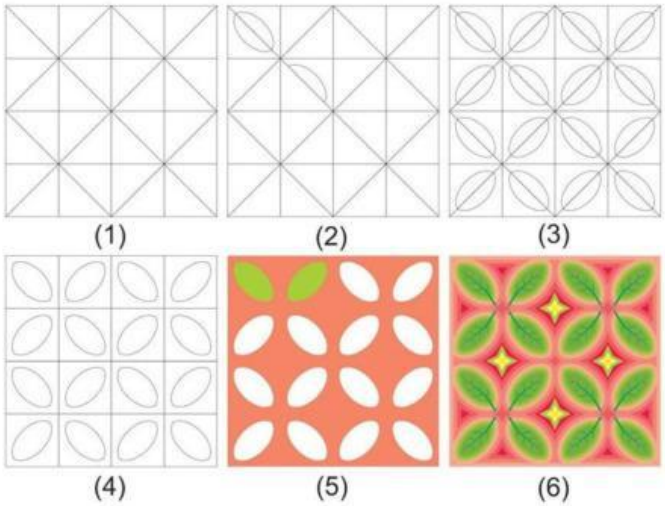
II. Ayo, memilih pada jawaban yang benar! Kalian dapat memilih lebih dari satu jawaban!

1. Perhatikan gambar berikut!

Pernyataan yang benar berdasarkan gambar di atas adalah …

- ☐ gambar tersebut termasuk contoh keseimbangan asimetris.
- ☐ gambar tersebut menggunakan prinsip keseimbangan tersembunyi.
- ☐ gambar tersebut termasuk contoh keseimbangan simetris.
- ☐ gambar tersebut menggunakan prinsip keseimbangan sederajat.

2. Perhatikan gambar berikut!



Pernyataan yang benar berdasarkan gambar di atas adalah …

- ☐ 1 – gambarlah pola geometris dengan sket garis-garis sesuai bentuk yang diinginkan dengan pensil.
- ☐ 3 – hapuslah pola garis-garis dasar sket pada gambar tersebut.
- ☐ 5 – mulailah dengan pewarnaan pada bidang-bidang pola sesuai warna yang diinginkan.
- ☐ 6 – buatlah gambar pola daun tersebut pada semua garis yang ditentukan.

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

3. Perhatikan gambar berikut!

Pernyataan yang benar berdasarkan gambar di atas adalah …

- ☐ Gambar di atas merupakan ragam hias motif singa barong dari Bali.
- ☐ Gambar di atas merupakan ragam hias tenun Sumba.
- ☐ Gambar di atas termasuk contoh ragam hias fauna.
- ☐ Gambar di atas termasuk contoh ragam hias figuratif.

4. Di bawah ini yang merupakan manfaat menciptakan produk baru dari bahan bekas adalah …

- ☐ mengurangi sampah yang secara tidak langsung berkontribusi terhadap pelestarian alam
- ☐ mengurangi penggunaan bahan baku yang baru
- ☐ menambah penggunaan energi
- ☐ meningkatkan jumlah barang-barang bekas

5. Salah satu prinsip 4R yaitu *recycle*. *Recycle* berarti mengolah sampah atau barang yang sudah tidak terpakai untuk keperluan lain. Berikut ini yang termasuk contoh produk *recycle* adalah …

☐

☐

☐

☐

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

6. Bacalah cerita berikut!

Sinta mendapat tugas sekolah untuk menggambar dekorasi kelas dengan tema lingkungan. Ia membuat sebuah gambar pemandangan alam berupa dua buah pohon kelapa dengan ukuran dan bentuk yang sama persis di sisi kanan dan sisi kiri kertas gambarnya. Di bagian tengah, ia meletakkan sebuah gambar matahari. Menurutnya, hal ini dilakukan agar gambar terlihat rapi dan tidak berat sebelah.

Setelah selesai, Sinta menunjukkannya kepada guru seninya. Guru Sinta memuji kerapiannya namun menyarankan agar pada tugas berikutnya ia juga mencoba membuat karya yang tidak sama persis antara bagian kiri dan kanan, namun tetap terlihat selaras dan memiliki bobot visual yang seimbang.

Tentukanlah pernyataan berikut **Benar** atau **Salah** berdasarkan cerita di atas!

Pernyataan	**Benar**	**Salah**
Pada gambar pertama, Sinta menerapkan prinsip keseimbangan simetris karena ia menggambar dua objek yang sama persis di sisi kiri dan kanan kertas.		
Keseimbangan hanya bisa dicapai jika sisi kanan dan sisi kiri karya seni memiliki bentuk yang sama persis.		
Saran dari guru Sinta agar ia mencoba menggambar secara asimetris bertujuan agar karya seninya terasa lebih dinamis dan tidak monoton.		

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

7. Bacalah cerita berikut!

Budi sedang merasa gelisah dan sedih. Ia mengambil arang dan mulai menggoreskan garis-garis tebal yang tajam dan tak beraturan di atas kanvas besar. Ia tidak membuat sketsa terlebih dahulu karena ia ingin goresannya muncul secara spontan mengikuti suasana hatinya yang sedang kacau. Teman Budi berkomentar bahwa gambar tersebut terlihat berantakan dan tidak bisa disebut karya seni karena tidak menyerupai bentuk benda apa pun yang ada di dunia nyata.

Tentukanlah pernyataan berikut **Benar** atau **Salah** berdasarkan cerita di atas!

Pernyataan	Benar	Salah
Spontanitas dalam menggoreskan alat gambar (seperti arang) merupakan salah satu ciri utama dalam pembuatan gambar ekspresif.		
Pemilihan media arang dengan goresan tebal dan tajam dalam cerita di atas berfungsi sebagai alat untuk menyampaikan emosi kegelisahan Budi.		
Gambar Budi tidak bisa disebut gambar ekspresif karena tidak memiliki bentuk yang mirip dengan objek nyata.		

8. Perhatikan gambar berikut!

A B

Tentukanlah pernyataan berikut **Benar** atau **Salah** berdasarkan cerita di atas!

Pernyataan	Benar	Salah
Kedua gambar tersebut menggunakan prinsip keseimbangan simetris, di mana sisi kiri dan kanan pohon terlihat sama persis.		
Gambar A dianggap lebih proporsional dibandingkan gambar B.		
Gambar B memiliki proporsi yang lebih akurat dan alami karena ukuran buah, daun, dan batangnya terlihat seimbang.		

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

9. Bacalah cerita berikut!

Nadira dan teman-teman sekolahnya mendapat tugas untuk membuat karya seni yang mengangkat tema budaya Nusantara. Mereka sepakat untuk mengunjungi "Kampung Tenun Sasirangan" di daerah Banjarmasin. Di sana, mereka melihat berbagai kain dengan motif tradisional yang indah, seperti motif daun jeruju dan gigi haruan.

Pak Ahmad, seorang perajin senior, menjelaskan bahwa ragam hias tidak hanya sekadar hiasan. Setiap motif memiliki makna filosofis yang mendalam, aturan penempatan tertentu, serta fungsi yang berbeda-beda, baik untuk pakaian adat maupun hiasan arsitektur. Nadira sangat antusias mencatat setiap penjelasan Pak Ahmad untuk laporan tugas sekolahnya.

Tentukanlah pernyataan berikut **Benar** atau **Salah** berdasarkan cerita di atas!

Pernyataan	Benar	Salah
Motif daun jeruju dan gigi haruan yang dilihat Nadira pada kain khas daerah merupakan contoh penerapan ragam hias flora dan fauna.		
Menurut penjelasan Pak Ahmad, fungsi ragam hias pada kain tradisional hanyalah sebagai penghias estetika semata dan tidak memiliki makna filosofis atau simbolik.		
Ragam hias Nusantara seperti yang dipelajari Nadira hanya bisa diaplikasikan pada media kain, dan tidak bisa diterapkan pada benda keras seperti kayu atau logam.		

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

10. Perhatikan gambar berikut!

A

B

Tentukanlah pernyataan berikut **Benar** atau **Salah** berdasarkan cerita di atas!

Pernyataan	Benar	Salah
Gambar A termasuk contoh keseimbangan memancar karena hanya sisi atas dan bawah yang terlihat sama persis.		
Gambar B termasuk contoh keseimbangan simetris karena sisi kanan dan kiri yang terlihat sama persis.		
Gambar A dan B sama-sama termasuk contoh keseimbangan asimetris.		

III. Ayo, mengisi titik-titik berikut dengan jawaban yang tepat!

1. Perhatikan gambar berikut!

Gambar di samping sengaja dibuat tidak proporsional untuk tujuan tertentu. Proporsi yang dibuat tidak ideal seperti gambar di atas disebut dengan proporsi …

2. Ragam hias yang terinspirasi dari tumbuhan merupakan jenis ragam hias …
3. Sampah sayuran, sampah kulit buah, dan air bekas cucian pakaian merupakan contoh dari limbah …
4. Salah satu prinsip 4R yang berarti mengurangi penggunaan barang sekali pakai adalah …

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

5. Perhatikan gambar berikut!

Benda pada gambar merupakan salah satu karya dari bahan limbah …

IV. Ayo, mengerjakan soal-soal di bawah ini dengan teliti!

1. Perhatikan gambar berikut!

(a)

(b)

Apa perbedaan antara kedua gambar di atas? Jelaskan jawabanmu!

2. Perhatikan gambar berikut!

(a)

(b)

Dari kedua gambar tersebut, manakah gambar yang memenuhi prinsip proporsi? Mengapa demikian?

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

3. Perhatikan gambar berikut!

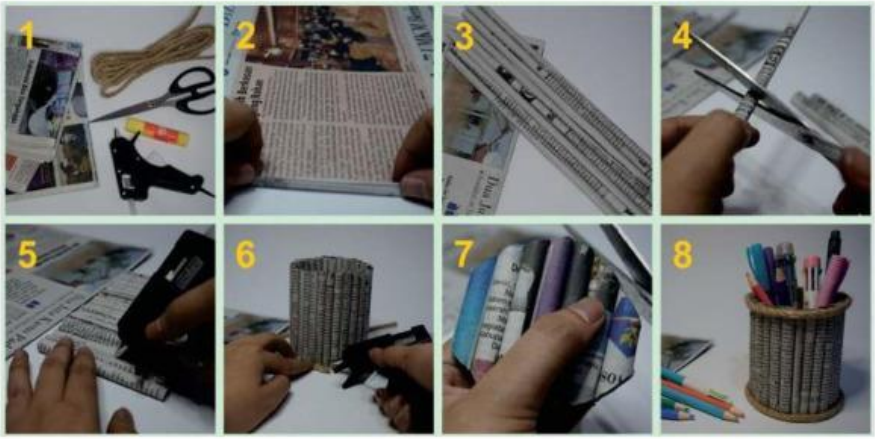
a. Pada objek apakah ragam hias tersebut dibuat?
b. Apa saja jenis ragam hias yang kamu temukan pada objek tersebut?
c. Apa saja inspirasi ragam hias tersebut?

4. Dalam kegiatan daur ulang dikenal prinsip 4R. Prinsip 4R merupakan prinsip untuk pengelolaan sampah yang efisien. Apa sajakah prinsip yang ada pada 4R? Jelaskan!

LIVEWORKSHEETS

Jl. A. Yani km 5,5 Komp. Bumi Lambung Mangkurat II
Banjarmasin, Kalimantan Selatan - Indonesia
primaryschoolalihsanbjm@gmail.com

5. Perhatikan gambar berikut!



Berikut ini langkah-langkah pembuatan tempat pensil dari kertas koran bekas secara acak.

(1) Potonglah sama panjang gulungan kertas koran tersebut sesuai ukuran yang diinginkan.

(2) Siapkanlah bahan berupa: kertas koran, lem kertas, dan tali sebagai dekorasi. Alat: gunting, lem tembak, penggaris, dan pensil.

(3) Gulungan kertas koran siap digunakan.

(4) Rekatkan dengan lem tembak satu sama lain potongan gulungan kertas koran pada sisi bagian dalam.

(5) Pasangkan tutup bawah dengan lem tembak dan rapikan. Wadah tempat pensil telah selesai dan siap digunakan.

(6) Gulunglah kertas koran dengan sama besar dan rapi kemudian tambahkan lem pada ujung koran yang telah digulung.

(7) Bentuklah lingkaran dan tambahkan dekorasi tali pada ujung atas dan bawah supaya lebih rapi dan menarik.

(8) Buatlah tutup bagian bawah dengan gulungan kertas koran dengan lem tembak kemudian potong melingkar sesuai ukuran.

Urutankanlah langkah-langkah pembuatan tempat pensil di atas agar sesuai dengan gambar!

LIVEWORKSHEETS