

# LEMBAR KERJA SISWA / ASESMEN SUMATIF

## Mata Pelajaran: Seni Budaya (Seni Rupa)

Materi: Seni Rupa Dua Dimensi, Aliran Mooi Indie, & Jurnal Visual

Nama Siswa :	.....	Hari / Tanggal :	.....
Kelas :	.....	Waktu Pembuat :	90 Menit
No. Absen :	.....	Nilai / Paraf :	.....

### PETUNJUK Pengerjaan:

1. Tuliskan identitas diri Anda secara lengkap pada kolom yang telah disediakan.
2. Bacalah setiap butir soal esai di bawah ini dengan saksama sebelum menjawab.
3. Berikan jawaban yang jelas, analitis, dan sesuai dengan teori seni rupa yang telah dipelajari.
4. Periksa kembali lembar jawaban Anda sebelum dikumpulkan kepada guru pengajar.

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan karya seni rupa dua dimensi dan sebutkan tiga unsur fisik utama yang membentuk karya tersebut!

.....

2. Aliran *Mooi Indie* sering kali dikritik secara tajam oleh tokoh seniman pergerakan Indonesia (seperti S. Sudjojono). Analisis apa alasan utama di balik kritik keras tersebut terhadap perkembangan lukisan gaya Hindia Molek!

.....

3. Sebutkan dan jelaskan karakteristik visual serta kecenderungan pemilihan warna yang paling menonjol dari lukisan beraliran *Mooi Indie*!

.....

4. Siapa sajakah tokoh seniman (baik dari mancanegara yang menetap di Indonesia maupun seniman pribumi) yang terkenal sebagai maestro lukisan *Mooi Indie*? Sebutkan minimal tiga nama!

-----

5. Dalam tonggak sejarah perkembangan seni rupa Indonesia, bagaimana peran Persagi (Persatuan Ahli Gambar Indonesia) dalam merespons serta mendobrak dominasi estetika gaya *Mooi Indie*?

-----

6. Apa yang dimaksud dengan jurnal visual (*visual journal*) dalam konteks pembelajaran seni rupa, dan apa fungsi utamanya bagi seorang pelajar seni atau seniman?

-----

7. Jika Anda diminta untuk mendokumentasikan keindahan lingkungan atau lanskap di sekitar sekolah dengan gaya modern namun terinspirasi oleh semangat kedamaian alam *Mooi Indie*, jelaskan langkah-langkah sistematis bagaimana Anda akan menyusun satu halaman di dalam jurnal visual Anda!

-----

8. Mengapa media cat air (*watercolor*) atau sketsa pensil jauh lebih sering digunakan dalam aktivitas pembuatan jurnal visual di lapangan (*field sketching*) dibandingkan jika menggunakan media cat minyak? Jelaskan dari aspek teknis kepraktisannya!

-----

9. Teknik kolase sering kali disisipkan ke dalam sebuah jurnal visual. Bagaimana penggunaan teknik kolase ini dapat memperkaya narasi, konteks sejarah, ataupun nilai memori dalam halaman jurnal visual Anda?

-----

10. Evaluasilah bagaimana aktivitas pembuatan jurnal visual secara konsisten dan rutin dapat membantu seorang siswa atau seniman pemula dalam menemukan serta mematangkan "gaya pribadi" (*personal style*) mereka dalam berkarya seni rupa dua dimensi!
-