



**2DA. EVALUACIÓN PARCIAL – 2DO. TRIMESTRE**

ASIGNATURA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	Nº LISTA	NOTA
NOMBRE:			
CURSO:	SEGUNDO DE SECUNDARIA		
FECHA:	MIÉRCOLES 03 DE JUNIO DEL 2026		<b>45</b>

**ESCRIBE EL COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL DE LAS SIGUIENTES ORACIONES (10 PUNTOS)**

- |  |                      |  |                      |
|--|----------------------|--|----------------------|
| 1. El puente se rompió <b>por la lluvia.</b>   | <input type="text"/> | 2. Venimos <b>para felicitarte.</b>            | <input type="text"/> |
| 3. Vamos a cantar <b>hasta tarde.</b>          | <input type="text"/> | 4. El metro se detuvo <b>demasiado tiempo.</b> | <input type="text"/> |
| 5. Sali a tomar helados <b>con mis amigos.</b> | <input type="text"/> | 6. Aaron hace tareas <b>riendo.</b>            | <input type="text"/> |
| 7. Katherine ríe <b>demasiado.</b>             | <input type="text"/> | 8. Tío Pablo está <b>muy incómodo.</b>         | <input type="text"/> |
| 9. Eddy y Marvin <b>van al cine.</b>           | <input type="text"/> | 10. Diego Armando saldrá <b>con su amiga.</b>  | <input type="text"/> |

**SELECCIONA EL PRONOMBRE CORRECTO PARA LA SIGUIENTES ORACIONES (10 PUNTOS)**

- |                         |  |                                    |                                    |
|-------------------------|--|------------------------------------|------------------------------------|
| 1. A mi hermano         | vi ayer en el parque.                          | <input type="button" value="le"/>  | <input type="button" value="lo"/>  |
| 2. A María              | dieron un premio por su esfuerzo.              | <input type="button" value="la"/>  | <input type="button" value="le"/>  |
| 3. A los alumnos nuevos | les expliqué la lección y entregué los libros. | <input type="button" value="les"/> | <input type="button" value="los"/> |
| 4. A mis padres         | llamé por teléfono esta mañana                 | <input type="button" value="los"/> | <input type="button" value="les"/> |
| 5. A mis alumnas        | dije que repasaran los diptongos.              | <input type="button" value="las"/> | <input type="button" value="les"/> |
| 6. A ese estudiante     | entregué el informe de su progreso.            | <input type="button" value="le"/>  | <input type="button" value="lo"/>  |
| 7. A los niños nuevos   | busqué un sitio en el aula.                    | <input type="button" value="les"/> | <input type="button" value="le"/>  |
| 8. La profesora         | di el reporte de asistencia."                  | <input type="button" value="la"/>  | <input type="button" value="le"/>  |
| 9. A los padres         | envié una nota informativa sobre la reunión."  | <input type="button" value="los"/> | <input type="button" value="les"/> |
| 10. A los empleados     | ofrecí un curso de capacitación.               | <input type="button" value="les"/> | <input type="button" value="los"/> |

**ESCRIBE LA PALABRA POLISÉMICA DE ACUERDO A LOS SIGUIENTES SIGNIFICADOS (10 puntos)**

1. Lugar al que se desea llegar / futuro prederm.inado

2. Felino / aparato para levantar peso.

3. Capacidad especial / manera respetuosa de referirse a un adulto.

4. Grado militar / que afecta a todo.

5. Parte del cuerpo / Líder o jefe.

6. Ciudad importante / activos de una empresa

7. Correspondencia / menú de restaurante.

8. Casa financiera / objeto para sentarse.

9. Prenda de vestir / acción de sacar.

10. Elemento químico, aparato receptor.

**ÍTEMS DE EMPAREJAMIENTO – EL RELATO ÉPICO (15 PUNTOS)**

1. Presenta a los personajes, el tiempo, espacio etc.

\_\_\_ El título

2. Puede dar alguna referencia sobre la trama.

\_\_\_ La narración

3. Suele estar en tiempo pasado por ser antiguo.

\_\_\_ El protagonista

4. Tiene un origen misterio y brilla con grandeza.

\_\_\_ La introducción

5. Generalmente habla en tercera persona.

\_\_\_ El escenario de guerra

6. Es un subgénero de la épica.

\_\_\_ El nudo

7. El relato épico es un:

\_\_\_ El camino del protagonista

8. Suele ser un personaje ejemplar.

\_\_\_ La figura del héroe

9. Es otro elemento común.

\_\_\_ El destino

10. El relato épico, es más:

\_\_\_ La imagen de la amada

11. El héroe actúa en medio de batallas.

\_\_\_ El desenlace

12. Suele ser sorpresivo y deja interrogantes.

\_\_\_ El relato épico

13. Es un acontecimiento que cambia la situación inicial.

\_\_\_ Corto que una novela o poema

14. Existe un elemento que puede ser extraordinario.

\_\_\_ El narrador

15. Hay un poder absoluto que escapa a su control.

\_\_\_ Relato breve y sencillo