

MIS HIDAYATUL MUBTADIIN DEMPEL

ASESMEN MADRASAH

Mata Pelajaran : Seni Rupa Semester : Genap
Materi Pokok : Mengenal Objek dengan Prinsip Tahun Ajaran : 2025/2026
Seni Rupa Mengenal Ragam Hias Waktu : Menit
Nusantara. Karya Seni dari Limbah
Jenjang/Kelas : MI/5

1. **Perhatikan gambar berikut!**



Berdasarkan gambar tersebut, prinsip seni rupa yang paling menonjol pada bentuk kupu-kupu adalah keseimbangan

- A. simetris
- B. asimetris
- C. memusat
- D. bebas

2. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Keseimbangan asimetris adalah pengaturan objek yang tidak sama antara sisi kiri dan kanan, namun tetap memberikan kesan seimbang dan harmonis karena pengaturan berat visual yang tepat.

Berdasarkan teks tersebut, ciri utama dari keseimbangan asimetris adalah

- A. bentuk sisi kiri dan kanan sama persis
- B. bentuk berbeda namun terasa seimbang
- C. semua objek bertumpu pada satu titik tengah
- D. tidak memiliki pola yang teratur sama sekali

3. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Siti sedang menggambar sebuah vas bunga di atas kertas gambar. Ia memastikan ukuran sisi kiri dan sisi kanan vas bunga tersebut benar-benar sama agar terlihat rapi dan tidak miring.

Tindakan yang dilakukan Siti menunjukkan bahwa ia sedang menerapkan prinsip keseimbangan

- A. asimetris
- B. sentral
- C. simetris
- D. diagonal

4. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Dalam sebuah pameran seni, penataan lukisan di dinding tidak disusun sejajar. Sebelah kiri terdapat satu lukisan besar, sedangkan sebelah kanan terdapat tiga lukisan kecil yang disusun berdekatan. Secara keseluruhan, dinding tersebut terlihat sangat indah dan nyaman dipandang.

Analisis penataan lukisan pada dinding tersebut menunjukkan penerapan prinsip keseimbangan

- A. simetris
- B. asimetris
- C. memusat

D. radial

5. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Dalam seni rupa, prinsip keseimbangan sangat penting untuk menciptakan karya yang tidak terlihat berat sebelah. Jika sebuah karya berat sebelah, karya tersebut akan terlihat kurang nyaman dipandang oleh apresiator.

Tujuan utama dari penerapan prinsip keseimbangan dalam sebuah karya seni adalah untuk memberikan kesan

- A. mewah dan mahal
- B. rumit dan membingungkan
- C. mantap dan harmonis
- D. gelap dan terang

6. **Perhatikan gambar berikut!**



Prinsip keseimbangan yang terdapat pada susunan kelopak bunga matahari tersebut adalah keseimbangan

- A. simetris
- B. asimetris
- C. memusat
- D. horizontal

7. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Budi membuat sebuah poster lingkungan. Ia meletakkan gambar bumi berukuran sangat besar di sudut kiri atas, sementara ruang kosong yang luas dibiarkan di sisi kanan bawah tanpa ada teks atau gambar lain.

Jika dianalisis dari prinsip keseimbangan, hal yang menyebabkan poster Budi terasa kurang baik adalah

- A. gambar bumi terlalu indah
- B. terdapat berat visual yang tidak seimbang antara kiri dan kanan
- C. penggunaan warna yang terlalu cerah
- D. Budi lupa memberikan bingkai pada posternya

8. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Sebuah lukisan pemandangan memperlihatkan gunung besar di sisi kanan dan pohon-pohon rindang berukuran kecil namun banyak di sisi kiri. Komposisi ini dinilai sangat berhasil oleh para kritikus seni karena mampu memberikan ketenangan bagi yang melihatnya.

Kesimpulan yang dapat diambil mengenai lukisan tersebut adalah

- A. lukisan memiliki keseimbangan simetris yang sempurna
- B. lukisan tersebut gagal menerapkan prinsip seni rupa
- C. keseimbangan asimetris pada lukisan mampu menciptakan harmoni
- D. pohon kecil tidak bisa menyeimbangkan gunung yang besar

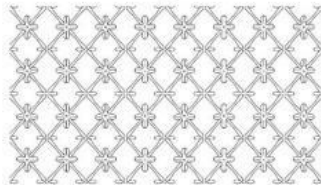
9. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Ragam hias adalah bentuk dasar hiasan yang biasanya akan menjadi pola yang diulang-ulang dalam suatu karya kerajinan atau seni. Salah satu jenisnya mengambil inspirasi dari bentuk tumbuh-tumbuhan.

Jenis ragam hias yang mengambil inspirasi dari bentuk tumbuh-tumbuhan disebut ragam hias

- A. fauna
- B. flora
- C. geometris
- D. figuratif

10. **Perhatikan gambar berikut!**



Motif batik pada gambar tersebut termasuk ke dalam jenis ragam hias

- A. flora
- B. fauna
- C. figuratif
- D. geometris

11. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Pengrajin di Jepara sedang memahat pintu kayu pesanan seorang kolektor. Pintu tersebut dihiasi dengan ukiran yang menyerupai bentuk burung merak yang sedang mekar bulunya dengan sangat indah.

Berdasarkan objek utama ukirannya, karya pengrajin Jepara tersebut menerapkan ragam hias

- A. flora
- B. fauna
- C. geometris
- D. figuratif

12. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Ragam hias geometris menggunakan unsur garis dan bangun datar yang disusun berulang, sedangkan ragam hias figuratif menggunakan bentuk dasar manusia yang digayakan.

Perbedaan utama antara ragam hias geometris dan figuratif berdasarkan teks tersebut terletak pada

- A. teknik pembuatannya
- B. warna yang digunakan
- C. objek dasar yang diinspirasi
- D. daerah asal pembuatannya

13. **Perhatikan gambar berikut!**



Gambar wayang kulit tersebut merupakan salah satu contoh penerapan ragam hias yang mengambil bentuk dasar manusia. Ragam hias ini disebut

- A. flora
- B. fauna
- C. figuratif
- D. geometris

14. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Siswa kelas 5 sedang mewarnai gambar motif Mega Mendung yang berasal dari Cirebon. Motif ini memiliki bentuk dasar seperti awan dengan gradasi warna yang khas.

Dalam pengelompokan ragam hias, motif yang mengambil bentuk alam benda seperti awan sering kali dikategorikan ke dalam bentuk dasar

- A. poligonal
- B. fauna murni
- C. geometris atau alam benda
- D. figuratif manusia

15. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Ukiran Toraja (Passura) banyak menggunakan warna-warna khas yang melambangkan kehidupan masyarakatnya. Warna utama yang sering digunakan adalah hitam, merah, kuning, dan putih.

Jika kamu diminta membuat karya yang terinspirasi dari ragam hias Toraja, kombinasi warna yang paling tepat untuk diaplikasikan adalah

- A. hijau, biru, ungu
- B. hitam, merah, kuning, putih
- C. merah muda, jingga, abu-abu
- D. biru muda, hijau tosca, putih

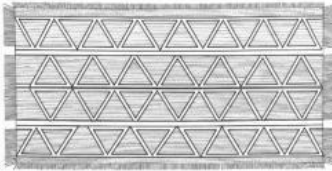
16. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Ragam hias tidak hanya berfungsi untuk memperindah suatu benda, tetapi juga sering kali memiliki makna simbolis. Misalnya, motif parang dari Jawa melambangkan semangat yang tidak pernah padam seperti ombak laut.

Kesimpulan yang dapat ditarik dari penggunaan ragam hias pada benda-benda tradisional adalah

- A. hanya ditujukan untuk menaikkan harga jual barang
- B. mengandung nilai budaya dan filosofi kehidupan
- C. dibuat untuk mempersulit proses pembuatan barang
- D. merupakan aturan baku yang tidak boleh diubah selamanya

17. **Perhatikan gambar berikut!**



Berdasarkan susunan polanya, motif pada kain tenun tersebut diklasifikasikan sebagai ragam hias

- A. figuratif
- B. fauna
- C. geometris
- D. flora

18. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Limbah adalah barang sisa yang sudah tidak digunakan lagi. Limbah anorganik sangat cocok dijadikan bahan karya seni karena sifatnya yang sulit membusuk secara alami.

Berikut ini yang merupakan contoh limbah anorganik yang dapat didaur ulang menjadi karya seni adalah

- A. kulit pisang dan daun kering
- B. botol plastik dan kaleng bekas
- C. sisa sayuran dan nasi basi
- D. ranting pohon dan kotoran hewan

19. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Andi ingin membuat tempat pensil yang kuat dan tidak mudah hancur jika terkena air. Ia memiliki beberapa pilihan limbah di rumahnya.

Bahan limbah yang paling tepat dipilih Andi untuk membuat tempat pensil tersebut adalah

- A. kertas koran bekas
- B. kardus bekas sepatu
- C. botol plastik bekas air mineral
- D. daun pisang kering

20. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Siswa kelas 5 sedang mengumpulkan botol plastik bekas dari kantin untuk dibuat menjadi pot gantung. Sebelum digunting, botol-botol tersebut harus disiapkan dengan benar.

Prosedur pertama yang harus dilakukan setelah botol plastik terkumpul agar aman dan bersih saat digunakan adalah

- A. langsung dicat dengan warna cerah
- B. mencuci botol hingga bersih dan mengeringkannya
- C. memotong botol menjadi bagian-bagian kecil
- D. membakar ujung botol agar tidak tajam

21. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Kardus bekas adalah bahan yang mudah dibentuk namun rentan terhadap air. Sebaliknya, plastik bekas sangat tahan air namun membutuhkan alat pemotong yang tajam.

Jika kamu ditugaskan membuat miniatur rumah yang akan dipajang di taman terbuka (luar ruangan), analisis bahan yang paling rasional untuk digunakan adalah

- A. kardus karena sangat mudah dilipat menjadi bentuk atap
- B. plastik bekas karena tahan terhadap hujan dan panas
- C. kertas koran karena mudah direkatkan dengan lem
- D. kardus yang dilapisi kertas tipis agar terlihat rapi

22. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Satu kelas berhasil menyulap 50 botol plastik bekas menjadi hiasan dinding yang indah untuk dekorasi sekolah. Guru sangat mengapresiasi kegiatan ini.

Kesimpulan mengenai manfaat utama dari kegiatan mendaur ulang sampah plastik menjadi karya seni bagi lingkungan adalah

- A. meningkatkan jumlah sampah baru di sekolah
- B. mengurangi penumpukan sampah plastik yang sulit terurai
- C. membuat siswa menjadi lebih lelah setelah belajar
- D. menurunkan kreativitas siswa dalam seni rupa murni

23. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Membuat karya seni mozaik dari cangkang telur membutuhkan perencanaan yang matang, termasuk menyiapkan alat dan bahan pendukung agar potongan cangkang telur dapat menempel dengan kuat pada alas.

Alat dan bahan tambahan yang wajib direncanakan untuk membuat karya mozaik cangkang telur pada alas triplek adalah

- A. gunting baja dan paku
- B. lem kayu dan pinset
- C. jarum jahit dan benang wol
- D. cat air dan kuas besar

24. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Rudi membuat mainan kincir angin dari botol plastik bekas. Ia melubangi tutup botol, memasang kawat sebagai poros, dan menggantung badan botol menyerupai baling-baling. Saat ditiup angin, kincir tersebut berputar kencang.

Berdasarkan produk yang dihasilkan Rudi, karya rekayasa tersebut memanfaatkan sumber energi berupa

- A. energi panas bumi
- B. energi listrik
- C. energi gerak dari angin
- D. energi cahaya matahari

25. Bacalah teks berikut dengan cermat!

Proses mengolah kembali sampah atau benda-benda bekas menjadi barang atau produk baru yang memiliki nilai guna disebut dengan istilah daur ulang (recycle).

Berdasarkan teks tersebut, tujuan utama dari daur ulang adalah

- A. membuang barang bekas ke tempat yang lebih jauh
- B. menjual barang bekas tanpa diolah terlebih dahulu
- C. memberikan fungsi atau nilai baru pada barang yang sudah tidak terpakai
- D. membakar barang bekas agar lingkungan menjadi bersih seketika

II. **Bacalah teks berikut dengan cermat! Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

26. Keseimbangan dalam seni rupa adalah prinsip yang membuat sebuah karya tidak terasa berat sebelah. Keseimbangan simetris ditandai dengan susunan objek yang sama persis antara sisi kiri dan kanan, sedangkan keseimbangan asimetris memiliki susunan objek yang berbeda namun tetap terasa setara bobot visualnya.

Tentukan kebenaran dari pernyataan-pernyataan berikut berdasarkan teks di atas!

Pernyataan	Benar	Salah
Keseimbangan asimetris memiliki susunan objek yang identik atau sama persis di kedua sisinya.		
Karya yang menerapkan prinsip keseimbangan akan terhindar dari kesan berat sebelah.		
Keseimbangan simetris membagi bidang gambar dengan komposisi yang setara antara kiri dan kanan.		

27. **Perhatikan gambar berikut! Berilah tanda silang (X) atau centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**



Pernyataan yang berkaitan dengan prinsip keseimbangan pada gambar rumah tersebut adalah:

Pernyataan	Benar	Salah
Bentuk atap rumah tersebut menerapkan prinsip keseimbangan simetris.		
Sisi kiri dan kanan bangunan menunjukkan bobot visual yang jauh berbeda.		
Keseimbangan pada bangunan tersebut memberikan kesan stabil dan kokoh.		

28. Dalam menata meja pameran, kelompok A menempatkan satu vas bunga berukuran sangat besar di sudut kiri meja, lalu menempatkan beberapa tumpukan buku kecil yang diikat pita di sudut kanan meja untuk mengimbangnya.

Evaluasi tindakan penataan meja yang dilakukan kelompok A!

Pernyataan	Benar	Salah
Kelompok A menerapkan strategi keseimbangan asimetris.		
Vas besar diimbangi oleh beberapa benda kecil yang memiliki total berat visual setara.		
Susunan tersebut merupakan contoh nyata dari keseimbangan memusat (sentral).		

- 29.. Ragam hias nusantara memiliki beragam motif dasar. Motif flora menggunakan inspirasi dedaunan dan bunga, motif fauna menggunakan bentuk hewan, dan motif geometris mengandalkan garis serta bangun datar yang teratur.

Berdasarkan teks, tentukan nilai kebenaran dari pernyataan berikut!

Pernyataan	Benar	Salah
Motif ragam hias yang menggambar bentuk burung kakak tua termasuk ragam hias fauna.		
Ragam hias geometris selalu terinspirasi dari bentuk tubuh manusia.		
Ragam hias flora banyak memanfaatkan bentuk daun, sulur, dan bunga.		

30. Seorang pengrajin batik sedang melukis motif menggunakan canting. Ia menggambar pola dasar yang terinspirasi dari tokoh pewayangan di atas kain mori untuk membuat batik khas pesisir.

Analisis unsur ragam hias yang dikerjakan oleh pengrajin tersebut!

Pernyataan	Benar	Salah
Pengrajin tersebut sedang membuat ragam hias dengan motif flora.		
Tokoh pewayangan merupakan objek utama dari ragam hias figuratif.		
Kain mori dan canting adalah alat dan bahan dalam membuat karya seni tersebut.		

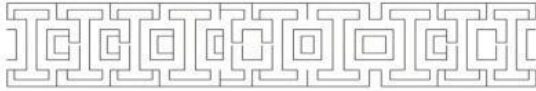
31. **Perhatikan tabel berikut! Berilah centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

Jenis Ragam Hias	Objek Utama yang Ditiru
Flora	Tumbuh-tumbuhan (daun, bunga)
Fauna	Hewan (burung, gajah, ikan)
Figuratif	Manusia (diubah gayanya)

Berdasarkan data pada tabel, tentukan kebenaran pernyataan di bawah ini!

Pernyataan	Benar	Salah
Ragam hias yang mengambil bentuk dasar ikan mas dikelompokkan ke dalam flora.		
Topeng tradisional yang menyerupai wajah manusia adalah contoh ragam hias figuratif.		
Ragam hias yang menggabungkan ukiran daun dan bunga disebut ragam hias fauna.		

32. Perhatikan gambar berikut! Berilah tanda silang (X) atau centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!



Pernyataan yang sesuai dengan ciri-ciri gambar motif tersebut adalah:

Pernyataan	Benar	Salah
Motif tersebut tergolong ke dalam ragam hias geometris.		
Bentuk dasar motif tersebut terinspirasi dari anatomi hewan bertulang belakang.		
Motif tersebut mengandalkan susunan garis yang berulang dan teratur.		

33. Tina mengumpulkan kaleng bekas susu dari dapur. Ia membersihkan kaleng tersebut, melapisi bagian luarnya dengan kain perca sisa, lalu menghiasinya dengan kancing baju yang sudah rusak untuk dijadikan tempat pensil.

Evaluasi proses berkarya yang dilakukan Tina berdasarkan pemanfaatan limbah!

Pernyataan	Benar	Salah
Kain perca dan kaleng bekas merupakan limbah yang dapat dimanfaatkan ulang.		
Kegiatan Tina merupakan contoh pencemaran lingkungan karena menggunakan barang bekas.		
Tina telah berhasil menciptakan karya seni bernilai guna (tempat pensil) dari bahan daur ulang.		

34. Dalam merencanakan pembuatan tas dari bungkus kopi bekas, bahan utama yang dibutuhkan adalah bungkus kopi yang sudah dibersihkan. Sedangkan alat yang diperlukan antara lain gunting untuk merapikan tepian dan jarum serta benang nilon untuk merangkai anyaman bungkus kopi tersebut.

Pernyataan yang sesuai dengan perencanaan alat dan bahan tersebut adalah:

Pernyataan	Benar	Salah
Gunting berfungsi sebagai bahan utama pembentuk tas bungkus kopi.		
Benang nilon digunakan sebagai alat perekat atau perangkai anyaman tas.		
Bungkus kopi yang digunakan harus dalam keadaan kotor agar terlihat alami.		

35. **Bacalah teks berikut dengan cermat! Berilah tanda centang (✓) pada pilihan Benar atau Salah sesuai dengan pernyataan!**

Siswa-siswi madrasah mengadakan pameran produk rekayasa dari limbah. Salah satu karya yang dipamerkan adalah lampu tidur dari stik es krim bekas yang dirangkai membentuk rumah, di dalamnya dipasang lampu LED kecil bertenaga baterai bekas.

Analisis karya produk rekayasa pada pameran tersebut!

Pernyataan	Benar	Salah
Karya lampu tidur tersebut memanfaatkan energi listrik dari baterai untuk menghasilkan cahaya.		
Stik es krim merupakan contoh limbah yang berasal dari bahan anorganik (kaca).		
Produk rekayasa yang dihasilkan menggabungkan estetika (keindahan) dan fungsi (penerangan).		

III. **Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban yang benar!**

36. Keseimbangan dalam seni rupa di mana sisi bagian kanan dan sisi bagian kiri memiliki bentuk dan ukuran yang sama persis disebut dengan keseimbangan

37. Jenis ragam hias Nusantara yang menggunakan bentuk dasar binatang sebagai objek utama inspirasinya disebut ragam hias

38. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Nusa Tenggara Timur memiliki banyak kain tenun dengan motif yang menggambarkan leluhur atau nenek moyang dalam bentuk manusia yang digayakan.

Berdasarkan inspirasi bentuk objeknya, ragam hias yang menggambarkan sosok manusia pada kain tenun tersebut tergolong ke dalam ragam hias

39. Sampah atau barang bekas yang sulit membusuk secara alami seperti kaca, plastik, dan kaleng, sering disebut dengan istilah limbah

40. **Bacalah teks berikut dengan cermat!**

Andi sedang merakit mainan perahu dari botol plastik dan stik es krim. Ia perlu menempelkan stik es krim ke badan botol agar kuat menahan air.

Alat atau bahan tambahan yang paling tepat digunakan Andi untuk menyatukan stik es krim dengan botol plastik tersebut adalah