



วิทยาลัยเทคโนโลยีสารสนเทศเพชบุรณ

แบบทดสอบกลางภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ วิชาทักษะภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ รหัสวิชา ๓๐๐๐๐-๑๑๐๑
หลักฐานการประเมินวิทยฐานะ (ปวส.) พุทธศักราช ๒๕๖๔ จำนวน ๔๐ ข้อ ๔๐ คะแนน

คำชี้แจง

๑. ข้อสอบมีทั้งหมด ๑ ตอน

ตอนที่ ๑ ข้อสอบแบบปรนัย จำนวน ๔๐ ข้อ (๔๐ คะแนน)

๒. ให้นักเรียนทำข้อสอบทุกข้อ ในกระดาษคำตอบที่กำหนดให้ และห้ามขีดเขียนข้อความใดๆ ลงในข้อสอบ

คำชี้แจง ให้นักศึกษาเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด โดยระบายลง X ในกระดาษคำตอบ

๑. ความหมายของการสื่อสารข้อใดชัดเจนที่สุด ก. การรับสารจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร ข. การฟังข้อมูลจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร ค. การรับรู้ข้อมูลจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร ง. การถ่ายทอดสารจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร จ. การถ่ายทอดสารจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสารโดยผ่านสื่อ	๖. ข้อใดใช้ภาษาได้เหมาะสมในการพูด ก. ลว้ลลลลลล มีคนอยู่ไหม ข. ลว้ลลลลลล อย่าเพิ่งเดินหนี ค. ลว้ลลลลลล คุณผู้ฟังทุกท่าน ง. ลว้ลลลลลล ทำไมผอมจัง จ. ลว้ลลลลลล อายุเท่าไร
๒. ข้อใด ไม่จัดเป็น ความสำคัญของภาษาไทย ก. สร้างกฎระเบียบของสังคม ข. สังคมเกิดความเคลื่อนไหว ค. บ่งบอกถึงความเป็นเอกลักษณ์ ง. คนในสังคมได้รับรู้ข้อมูลข่าวสาร จ. เป็นเครื่องมือในการเผยแพร่ข่าวสาร	๗. ข้อใดคือสื่อที่มีการสื่อสารแตกต่างจากข้ออื่น ก. แผ่นพับ ข. โทรทัศน์ ค. ป้ายโฆษณา ง. อินเทอร์เน็ต จ. หนังสือพิมพ์
๓. ข้อใด ไม่ใช่ จุดมุ่งหมายของการฟัง การดู ก. ฟังเพื่อความรู้ ข. ฟังเพื่อจรรโลงใจ ค. ฟังเพื่อความบันเทิง ง. ฟังเพื่อเล่าเหตุการณ์ จ. ถูกทั้งข้อ ค. และข้อ ง.	๘. ข้อใดเป็นคำทับศัพท์ทุกคำ ก. โปรโมชัน เลือছে็ด ข. สัญญาภาค เจ็นท์ ค. บั๊ตเต็มเงิน กอล์ฟ ง. แกลลอรี่ แชนด์วิช จ. ไควจา วิลัยทัศน์
๔. ข้อใด ไม่ใช่ ประเภทของการฟัง การดู ก. การฟังระหว่างบุคคล ข. การฟังในกลุ่มขนาดเล็ก ค. การฟังในที่ประชุมชน ง. การฟังการปราศรัย จ. ถูกทั้งข้อ ก. และข้อ ข	๙. ข้อใดเขียนผิดทุกคำ ก. ล้าโย ราดหน้า ข. กะเพรา ปลากระพง ค. สาธารณะ แกงบวช ง. ปลาอินทรี ลูกบาศก์ จ. สุขสันต์ ถ่ายถอน
๕. ข้อใดเป็นหลักการพูดที่ดี ก. พูดเสียงดัง เร็ว และเร็ว ข. พูดชัดเจน ตรงประเด็น ค. พูดช้า ๆ ค่อย ๆ พูด ง. พูดชัด พูดไปยิ้มไป จ. พูดมนานไม่มีน้ำ	๑๐. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย ก. เขาแต่งงานกันอยู่กันมานานแล้ว ข. ทางวัดไม่ได้ส่งใครออกไปเรียไรเงิน ค. คุณป้ามีฝีมือในการทำกล้วยบวชชี ง. ยายแม่นไปซื้อช้อนล้อมมาใหม่ ๆ จ. สมศรีนัดไปดูภาพยนตร์กับเพื่อน

ลงชื่อ.....ผู้ออกข้อสอบ

ลงชื่อ นางสาวจินตณฎาพนิช เหล่าธนากรกุล หัวหน้าสาขา

ลงชื่อ.....ฝ่ายวิชาการ

๑๑. ข้อใดจัดเป็นการวิเคราะห์สาร ก. การพิจารณาสารอย่างละเอียด ข. การทำความเข้าใจเกี่ยวกับสาร ค. การแบ่งแยกเนื้อหาเป็นสัดส่วน ง. การรวมสารเพื่อการสร้างสิ่งใหม่ จ. การนำสารไปใช้ให้เกิดประโยชน์	๑๘. ข้อใด ไม่ใช่ หลักการวิเคราะห์ ก. ความเป็นมา ข. ความมุ่งหมาย ค. ความชัดเจน ง. ความน่าเชื่อถือ จ. ความเป็นไปได้
๑๒. ข้อใดเป็นความหมายของการประเมินค่า ก. การค้นคว้าหาความเป็นจริง ข. การใช้ดุลพินิจตัดสินคุณค่า ค. การกำหนดความน่าเชื่อถือ ง. การศึกษาถึงความถูกต้องชัดเจน จ. การพิจารณาอย่างรอบคอบ	๑๙. ข้อใด ไม่ใช่ คุณสมบัติของผู้ประเมินค่าสาร ก. มีความเป็นนักเขียน ข. รู้หลักการประเมินค่า ค. มีความรอบรู้ในงานอาชีพ ง. มีจุดมุ่งหมายในการศึกษา จ. ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
๑๓. ข้อใดจัดเป็นสารที่นำมาวิเคราะห์ได้ ก. บทโฆษณา บทวิจารณ์ ข. บทความ นวนิยาย ค. ภาพยนตร์ สารคดี ง. บทวิเคราะห์ ข่าว จ. ถูกทุกข้อ	๒๐. ข้อใดจัดเป็นหลักการประเมินค่า ก. สะอาด ข. ชัดเจน ค. น่าเชื่อถือ ง. ปลอดภัย จ. ครบถ้วน
๑๔. ข้อใดจัดเป็นสารจากสื่อสิ่งพิมพ์ทั้งหมด ก. ใบปลิว แผ่นพับ ข. ตำรา คลิปเสียง ค. ข่าว คลิปโฆษณา ง. คอนเสิร์ต สารคดี จ. ไม่มีข้อใดถูก	๒๑. ข้อใดคือความหมายของการสังเคราะห์ ก. การนำข้อมูลจากผู้หนึ่งไปยังอีกผู้หนึ่ง ข. การรับข้อมูลจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร ค. การนำส่วนย่อย ๆ มาประกอบเข้าด้วยกัน ง. การแปลข้อมูลสารจากผู้เขียนไปยังผู้อ่าน จ. การนำข้อมูลส่งออกไปในรูปแบบที่ต่างกัน
๑๕. ข้อใดเป็นจุดมุ่งหมายของการวิเคราะห์สาร ก. ศึกษาหาเหตุผลหรือคำตอบที่ต้องการ ข. ศึกษาวิธีการนำเสนอสารที่วิเคราะห์นั้น ค. ศึกษาหาข้อบกพร่องที่จะปรับปรุงแก้ไข ง. ศึกษาองค์ประกอบของสารที่วิเคราะห์ จ. ถูกทุกข้อ	๒๒. ข้อใด ไม่ใช่ การจัดรวมองค์ประกอบเข้าด้วยกัน ก. การสร้างบ้าน ข. การร้อยมาลัย ค. การผลิตรถยนต์ ง. การออกกำลังกาย จ. การประกอบอาหาร
๑๖. ข้อใดสัมพันธ์กับบทความมากที่สุด ก. การนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา ข. การสร้างและกำหนดหลักเกณฑ์ ค. ข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็นของผู้เขียน ง. การเผยแพร่ข้อมูลโน้มน้าวใจผู้บริโภค จ. ภาระงานที่เกี่ยวข้องกับการทำมหากิน	๒๓. ข้อใดกล่าว ไม่ถูกต้อง ก. งานวิจัยเกิดจากการศึกษาค้นคว้า ข. รายงานจัดเป็นการสังเคราะห์สาร ค. การสัมภาษณ์เป็นรายงานทางวิชาชีพ ง. งานเรียงความต้องอาศัยประสบการณ์ จ. บทความต้องอาศัยความรู้จากการค้นคว้า
๑๗. ข้อใดสัมพันธ์กับบทวิเคราะห์มากที่สุด ก. บรรยายเหตุการณ์ ข. กำหนดหลักเกณฑ์ ค. การสร้างมาตรฐาน ง. ประเมินคุณค่าสาร จ. อธิบายในเชิงเหตุผล	๒๔. ข้อใดมีจุดมุ่งหมายอยู่ที่การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ก. วิจัย ข. วิจัยค้น ค. วิเคราะห์ ง. สังเคราะห์ จ. ประเมินค่า

๒๕. ข้อใด ไม่เกี่ยวกับ การสังเคราะห์สาร ก. ช่วยกลั่นกรองข้อมูลให้มีความชัดเจน ข. ทำให้บุคคลได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงาน ค. ช่วยให้เกิดแนวคิดใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่อง ง. นำไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายได้ จ. นำไปขอคำรับรองในการสมัครสอบได้	๓๑. ข้อใดคือความหมายของการสังเคราะห์ ก. การนำข้อมูลจากผู้หนึ่งไปยังอีกผู้หนึ่ง ข. การรับข้อมูลจากผู้ส่งสารไปยังผู้รับสาร ค. การนำส่วนย่อย ๆ มาประกอบเข้าด้วยกัน ง. การแปลข้อมูลสารจากผู้เขียนไปยังผู้อ่าน จ. การนำข้อมูลส่งออกไปในรูปแบบที่ต่างกัน
๒๖. ข้อใด ไม่ใช่ ผลงานที่เกิดจากการสังเคราะห์สาร ก. นิยาย นวนิยาย ข. บทโฆษณา บทความ ค. บทสัมภาษณ์ บทวิเคราะห์ ง. งานวิจัย บทประชาสัมพันธ์ จ. ไม่มีข้อใดถูก	๓๒. ข้อใด ไม่ใช่ การจัดรวมองค์ประกอบเข้าด้วยกัน ก. การสร้างบ้าน ข. การร้อยมาลัย ค. การผลิตรถยนต์ ง. การออกกำลังกาย จ. การประกอบอาหาร
๒๗. ข้อใดเป็นลักษณะของการเขียนเรียงความ ก. ความนำ เนื้อเรื่อง ส่วนสรุป ข. คำนำ พรรคนะ ข้อเสนอแนะ ค. บทนำ ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ง. บทนำ บทสรุป และอภิปรายผล จ. บทเกริ่นนำ คำวิจารณ์ บทสรุป	๓๓. ข้อใดมีจุดมุ่งหมายอยู่ที่การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ก. วิจัย ข. วิจัย ค. วิเคราะห์ ง. สังเคราะห์ จ. ประเมินค่า
๒๘. ข้อใดเป็นลักษณะของการเขียนบทความ ก. ช่วยกระตุ้นให้ผู้อ่านเกิดแนวคิด ข. เนื้อเรื่องจะต้องสัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน ค. นำเรื่องด้วยภาษาชีวิต คำคม บทกวี ง. นำเรื่องด้วยการเสนอความคิดเห็น จ. ถูกทุกข้อ	๓๔. ข้อใดกล่าว ไม่ถูกต้อง ก. งานวิจัยเกิดจากการศึกษาค้นคว้า ข. รายงานจัดเป็นการสังเคราะห์สาร ค. การสัมภาษณ์เป็นรายงานทางวิชาชีพ ง. งานเรียงความต้องอาศัยประสบการณ์ จ. บทความต้องอาศัยความรู้จากการค้นคว้า
๒๙. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของบทโฆษณา ก. สื่อความหมายกับกลุ่มผู้บริโภค ข. ถ่ายทอดความคิดเกี่ยวกับสินค้า ค. ถ่ายทอดข้อมูลเกี่ยวกับสินค้า ง. ดึงดูดใจด้วยภาพและเสียง จ. แก้ไขปัญหาให้กับผู้บริโภค	๓๕. ข้อใด ไม่เกี่ยวกับ การสังเคราะห์สาร ก. ช่วยกลั่นกรองข้อมูลให้มีความชัดเจน ข. ทำให้บุคคลได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงาน ค. ช่วยให้เกิดแนวคิดใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่อง ง. นำไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายได้ จ. นำไปขอคำรับรองในการสมัครสอบได้
๓๐. ข้อใดเป็นลักษณะของบทสัมภาษณ์ ก. เพื่อหาข้อเท็จจริงเกี่ยวกับบุคคล ข. เพื่อหาข้อเท็จจริงในปัญหาลังคม ค. เพื่อค้นหาความคิดเห็นที่หลากหลาย ง. เพื่อเผยแพร่ทรรศนะของบุคคลในสังคม จ. ถูกทุกข้อ	๓๖. ข้อใด ไม่ใช่ ผลงานที่เกิดจากการสังเคราะห์สาร ก. นิยาย นวนิยาย ข. บทโฆษณา บทความ ค. บทสัมภาษณ์ บทวิเคราะห์ ง. งานวิจัย บทประชาสัมพันธ์ จ. ไม่มีข้อใดถูก

ลงชื่อ.....ผู้ออกข้อสอบ

ลงชื่อ นางสาวจินตนาพร นิล เหล่าธนากรกุล หัวหน้าสาขา

ลงชื่อ.....ฝ่ายวิชาการ

...../...../.....

...../...../.....

...../...../.....

๓๗. ข้อใดเป็นลักษณะของการเขียนเรียงความ ก. ความนำ เนื้อเรื่อง ล้วนสรุป ข. คำนำ พรรณณะ ข้อเสนอแนะ ค. บทนำ ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ ง. บทนำ บทสรุป และอภิปรายผล จ. บทเกริ่นนำ คำวิจารณ์ บทสรุป	๓๘. ข้อใดเป็นลักษณะของการเขียนบทความ ก. ช่วยกระตุ้นให้ผู้อ่านเกิดแนวคิด ข. เนื้อเรื่องจะต้องสัมพันธ์เป็นเรื่องเดียวกัน ค. นำเรื่องด้วยสุภาษิต คำคม บทกวี ง. นำเรื่องด้วยการเสนอความคิดเห็น จ. ถูกทุกข้อ
๓๙. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของบทโฆษณา ก. สื่อความหมายกับกลุ่มผู้บริโภค ข. ถ่ายทอดความคิดเกี่ยวกับสินค้า ค. ถ่ายทอดข้อมูลเกี่ยวกับสินค้า ง. ดึงดูดใจด้วยภาพและเสียง จ. แก้ไขปัญหาให้กับผู้บริโภค	๔๐. ข้อใดเป็นลักษณะของบทสัมภาษณ์ ก. เพื่อหาข้อเท็จจริงเกี่ยวกับบุคคล ข. เพื่อหาข้อเท็จจริงในปัญหาสังคม ค. เพื่อค้นหาความคิดเห็นที่หลากหลาย ง. เพื่อเผยแพร่ทรรศนะของบุคคลในสังคม จ. ถูกทุกข้อ

ลงชื่อ.....ผู้ออกข้อสอบ
...../...../.....

ลงชื่อ นางสาวจินตณฎาพนิต เหล่าธนาวรรกุล หัวหน้าสาขา
...../...../.....

ลงชื่อ.....ฝ่ายวิชาการ
...../...../.....