YAYASAN MANBA'UL HUDA SIDARAJA
SMA IT MANBA'UL HUDA
Dusun Wage Rt. 016 Rw. 004 Desa Sidaraja Kecamatan Ciawigebang Kabupaten Kuningan 45591
Telp. 081221710080 email: sekretariat.mbh@gmail.com

Mata Pelajaran : **Bahasa Indonesia**
Jenjang Pendidikan : SMA IT Manba'ul Huda
Kelas : XI (Sebelas)

Perhatikan kutipan latar belakang proposal berikut!

Latar belakang budaya membaca di kalangan remaja saat ini kian memprihatinkan. Berdasarkan pengamatan awal di lingkungan sekolah, sebagian besar siswa lebih banyak menghabiskan waktu luang mereka untuk mengakses media sosial atau bermain *game online* daripada membaca buku di perpustakaan. Jika kondisi ini dibiarkan, kemampuan literasi, analisis, dan berpikir kritis generasi muda akan terus menurun. Oleh karena itu, perlu diadakan sebuah kegiatan yang mampu memantik kembali minat baca siswa melalui pendekatan yang kompetitif dan menyenangkan, yaitu melalui kegiatan "Pekan Literasi dan Cipta Karya Siswa".

1. Masalah utama yang mendasari penyusunan proposal kegiatan berdasarkan teks di atas adalah...
   A. Kurangnya fasilitas buku fiksi dan nonfiksi di perpustakaan sekolah.
   B. Menurunnya minat baca di kalangan remaja akibat pengalihan fokus ke media sosial dan *game.*
   C. Rendahnya anggaran sekolah untuk membiayai program kerja perpustakaan.
   D. Keinginan pihak sekolah untuk memenangkan lomba literasi tingkat nasional.
   E. Tuntutan kurikulum yang mewajibkan siswa membuat karya tulis ilmiah setiap semester.
2. Tujuan kegiatan yang paling relevan dan sesuai dengan poin masalah pada latar belakang tersebut adalah...
   A. Memperbaiki fasilitas fisik perpustakaan agar siswa merasa nyaman saat berkunjung.
   B. Membatasi penggunaan gawai dan jaringan internet selama jam pelajaran berlangsung.
   C. Menumbuhkan kembali minat baca dan mengasah kemampuan literasi siswa melalui kegiatan kompetitif.
   D. Menggalang dana dari orang tua siswa untuk pembelian buku-buku pelajaran terbaru.
   E. Melatih siswa agar mahir membuat aplikasi *game* edukasi berbasis literasi.
3. Di bawah ini yang merupakan frasa atau kata yang menunjukkan hubungan kausalitas (sebab-akibat) dalam teks di atas adalah...
   A. Berdasarkan pengamatan
   B. Oleh karena itu
   C. Daripada
   D. Mengakses
   E. Melalui pendekatan

Perhatikan bagian proposal berikut!

Target peserta dalam kegiatan "Workshop Jurnalistik Remaja" ini adalah seluruh perwakilan pengurus majalah dinding (mading) kelas dan anggota ekstrakurikuler karya ilmiah remaja (KIR) SMA Tunas Bangsa, dengan estimasi jumlah total peserta sebanyak 60 orang.

4. Dalam sistematika proposal penulisan kegiatan, kutipan di atas merupakan bagian...
   A. Latar Belakang Kegiatan
   B. Sasaran/Peserta Kegiatan
   C. Anggaran Biaya Kegiatan
   D. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

LIVEWORKSHEETS

E. Ruang Lingkup Kegiatan

Perhatikan tabel draf anggaran biaya proposal berikut!

No	Jenis Pengeluaran	Volume	Harga Satuan	Jumlah
1	Honorarium Pemateri	2 orang	Rp750.000,00	Rp1.500.000,00
2	Konsumsi Peserta	50 kotak	Rp25.000,00	Rp1.250.000,00
3	Cetak Banner & Sertifikat	-	-	Rp500.000,00
4	P3K dan Kebersihan	-	-	Rp200.000,00
Total				**Rp3.450.000,00**

5. Karakteristik penulisan bagian anggaran biaya pada proposal yang baik harus memenuhi asas...
   A. Subjektivitas dan kemewahan
   B. Estimasi tinggi agar mendapat sisa dana
   C. Transparansi, realistis, dan akuntabel
   D. Kerahasiaan panitia inti
   E. Minimalisasi komponen kerja
6. Jika kegiatan tersebut ternyata dihadiri oleh 60 peserta karena antusiasme yang tinggi, tindakan yang paling tepat dilakukan panitia terkait draf proposal anggaran adalah...
   A. Tetap menggunakan draf lama dan membiarkan 10 peserta tidak makan.
   B. Mengubah volume konsumsi menjadi 60 kotak dan menyesuaikan total anggaran sebelum diajukan.
   C. Meminta pemateri untuk memotong honorariumnya demi menutupi biaya konsumsi.
   D. Mengurangi komponen P3K secara sepihak tanpa persetujuan pembina.
   E. Membatalkan kegiatan secara mendadak karena kekurangan dana operasional.

Perhatikan kutipan proposal berikut!

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara mendalam terhadap sepuluh pengrajin batik tulis di Desa Sukamaju, serta observasi langsung terhadap proses pewarnaan alami yang mereka lakukan. Data yang terkumpul kemudian direduksi, disajikan, dan ditarik kesimpulan secara naratif.

7. Berdasarkan karakteristik isinya, kutipan proposal di atas termasuk ke dalam jenis proposal...
   A. Proposal Kegiatan Kemasyarakatan
   B. Proposal Kegiatan Sekolah
   C. Proposal Penelitian Ilmiah
   D. Proposal Bisnis/Wirausaha
   E. Proposal Kerja Sama Pembiayaan
8. Istilah teknis ilmiah yang terdapat dalam teks stimulus di atas berkaitan dengan bidang penelitian adalah...
   A. Batik tulis dan pewarnaan alami
   B. Pengrajin dan desa
   C. Deskriptif kualitatif, reduksi, dan observasi
   D. Wawancara mendalam dan sepuluh orang
   E. Mengetahui proses dan mengumpulkan data

LIVEWORKSHEETS

Perhatikan kalimat-kalimat berikut!

(1) Kegiatan ini diharapkan dapat meningkatkan tali silaturahmi antarwarga sekolah.

(2) Penulis berasumsi bahwa penggunaan limbah plastik sebagai media tanam sangat efektif.

(3) Segera laksanakan kegiatan ini setelah mendapatkan izin resmi dari kepala sekolah.

(4) Peneliti akan menganalisis kandungan zat hara pada tanah di area persawahan tersebut.

9. Ciri kebahasaan proposal yang menggunakan kata kerja tindakan (*action verb*) ditunjukkan oleh kalimat nomor...

A. (1)

B. (2)

C. (3)

D. (4)

E. Semua benar

10. Kalimat yang menunjukkan penggunaan kata bermakna lugas (denotatif) yang tepat untuk proposal penelitian adalah kalimat nomor...

A. (1)

B. (2)

C. (3)

D. (4)

E. (1) dan (3)

Perhatikan urutan acak bagian-bagian proposal kegiatan berikut!

(1) Susunan Kepanitiaan

(2) Latar Belakang

(3) Estimasi Anggaran Biaya

(4) Tujuan Kegiatan

(5) Waktu dan Tempat Pelaksanaan

11. Urutan sistematika penulisan proposal kegiatan sekolah yang paling runtut dan logis adalah...

A. (2) - (4) - (5) - (1) - (3)

B. (2) - (5) - (4) - (3) - (1)

C. (4) - (2) - (5) - (1) - (3)

D. (1) - (2) - (4) - (5) - (3)

E. (2) - (4) - (1) - (3) - (5)

Perhatikan kutipan tujuan proposal berikut!

"Tujuan dari penyelenggaraan bazar makanan tradisional ini adalah untuk mengenalkan kuliner nusantara kepada generasi z agar mereka tidak melupakan makanan asli daerah di tengah gempuran makanan siap saji asing."

12. Berdasarkan perumusan tujuan tersebut, jenis kegiatan yang paling cocok untuk dipaparkan pada bab berikutnya adalah...

A. Lomba masak piza dan spageti tingkat sekolah.

B. Pameran komik Jepang dan kostum anime.

C. Festival Kuliner Tradisional dan Lomba Membuat Jajanan Pasar.

D. Seminar tentang bahaya zat pengawet pada makanan instan.

E. Kerja bakti membersihkan kantin dan lingkungan sekolah.

Perhatikan penggalan kalimat proposal berikut!

"Demikian proposal ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja samanya Bapak, kami haturkan beribu-ribu terima kasih yang sebesar-besarnya."

LIVEWORKSHEETS

13. Perbaikan yang paling tepat agar kalimat penutup proposal di atas menjadi kalimat yang efektif sesuai PUEBI adalah...
    A. Atas perhatian Bapak, kami ucapkan terima kasih.
    B. Atas perhatiannya, kami haturkan terima kasih banyak-banyak.
    C. Beribu terima kasih kami sampaikan kepada Bapak atas kerja samanya.
    D. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih.
    E. Demikian proposal kami, terima kasih banyak atas bantuannya Bapak.

    Perhatikan kalimat berikut!

    "Pihak panitia pelaksana kegiatan *class meeting* memohon bantuan dana kepada para alumni selaku sponsor utama."

14. Kata yang menduduki fungsi kata tindakan atau aktivitas dalam kalimat di atas adalah...
    A. Pihak panitia
    B. Kegiatan *class meeting*
    C. Memohon
    D. Para alumni
    E. Sponsor utama

    Perhatikan teks berikut!

    Proposal bisnis pendirian Kafe Literasi "Baca Kopi" ditujukan kepada investor luar. Dalam draf tertulis ruang lingkup usaha hanya mencakup penjualan kopi, tanpa penjelasan detail mengenai konsep perpustakaan mini dan penyediaan buku yang menjadi daya tarik utama kafe tersebut.

15. Kelemahan mendasar dari isi proposal bisnis di atas terletak pada bagian...
    A. Anggaran biaya terlalu mahal.
    B. Ruang lingkup usaha kurang jelas dan tidak menggambarkan keunggulan konsep produk.
    C. Pemilihan nama kafe kurang menarik bagi target pasar pemuda.
    D. Tidak mencantumkan nama-nama karyawan yang akan bekerja.
    E. Penggunaan bahasa yang terlalu ilmiah dan sulit dipahami investor.

16. Solusi perbaikan yang harus dilakukan penulis proposal untuk meyakinkan investor adalah...
    A. Mengubah seluruh konsep bisnis menjadi kafe kopi biasa pada umumnya.
    B. Menambahkan subbab khusus yang menjelaskan integrasi konsep kafe dengan fasilitas membaca buku beserta estimasi dampaknya terhadap profit.
    C. Menghapus bagian ruang lingkup agar proposal terlihat lebih ringkas.
    D. Menaikkan harga jual kopi dalam rencana anggaran biaya.
    E. Mengganti target investor dari pengusaha menjadi lembaga pemerintah.

    Perhatikan judul proposal berikut!

    "Proposal Kegiatan Bakti Sosial Penyaluran Pakaian Layak Pakai bagi Korban Kebakaran di Desa Waringin."

17. Bagian isi proposal yang *tidak perlu* dicantumkan dalam proposal kegiatan kemasyarakatan tersebut adalah...
    A. Latar belakang urgensi bantuan pascabencana.
    B. Bentuk kegiatan dan mekanisme penyaluran bantuan.
    C. Susunan panitia dari kalangan pemuda karang taruna.
    D. Kajian teori mengenai dampak psikologis kebakaran menurut para ahli.
    E. Rincian anggaran biaya transportasi dan logistik.

LIVEWORKSHEETS

Perhatikan kutipan teks resensi novel berikut! **(Untuk Soal Nomor 18-20)**

Novel "Laskar Pelangi" karya Andrea Hirata menyuguhkan jalinan cerita yang sangat menyentuh tentang perjuangan sepuluh anak daerah pedalaman Belitung dalam menempuh pendidikan di sekolah yang penuh keterbatasan. Gaya bahasa Andrea yang kaya akan metafora ilmiah mampu menghidupkan karakter tokoh dan latar tempat dengan sangat estetis. Namun, penggunaan istilah-istilah sains yang terlalu sering di beberapa bab berpotensi membingungkan pembaca awam yang tidak akrab dengan dunia laboratorium atau fisika. Meskipun demikian, novel ini tetap menjadi mahakarya yang wajib dibaca karena sarat akan nilai moral dan motivasi hidup.

18. Berdasarkan struktur teks resensi, paragraf tersebut paling tepat dikategorikan ke dalam bagian...
    A. Identitas Buku
    B. Sinopsis Cerita
    C. Analisis Kelebihan dan Kekurangan Buku
    D. Rekomendasi/Kesimpulan Pembaca
    E. Biografi Penulis Novel
19. Kekurangan novel "Laskar Pelangi" yang diungkapkan oleh penulis resensi di atas adalah...
    A. Alur cerita yang terlalu lambat dan membosankan di awal bab.
    B. Karakter tokoh anak-anak pedalaman yang kurang realistis.
    C. Penggunaan istilah sains yang berlebihan sehingga membingungkan pembaca awam.
    D. Akhir cerita (*ending*) yang menggantung dan tidak jelas.
    E. Latar tempat di Belitung yang digambarkan kurang mendetail.
20. Kalimat dalam teks resensi di atas yang menunjukkan kelebihan novel tersebut terdapat pada pernyataan...
    A. Gaya bahasa Andrea yang kaya akan metafora ilmiah mampu menghidupkan karakter tokoh dan latar secara estetis.
    B.Penggunaan istilah-istilah sains yang terlalu sering di beberapa bab berpotensi membingungkan.
    C. Novel menyuguhkan perjuangan sepuluh anak daerah pedalaman Belitung.
    D. Pembaca awam tidak akrab dengan dunia laboratorium atau fisika.
    E. Jalinan cerita tentang sekolah yang penuh dengan keterbatasan fisik.

Perhatikan data identitas buku berikut! **(Untuk Soal Nomor 21-22)**

- Judul Buku: Bumi Manusia
- Penulis: Pramoedya Ananta Toer
- Penerbit: Lentera Dipantara
- Tahun Terbit: 2005
- Tebal: 535 halaman

21. Bagian resensi yang menyusun data-data di atas secara terstruktur dinamakan bagian...
    A. Orientasi resensi
    B. Identitas/Sebab buku
    C. Evaluasi kelemahan
    D. Ringkasan isi
    E. Penutup resensi
22. Penulisan judul buku dalam teks resensi yang dicetak menggunakan komputer harus mengikuti aturan...
    A. Ditulis dengan huruf kapital seluruhnya tanpa tanda baca.
    B. Ditulis tebal dan diletakkan di dalam tanda kurung siku.

LIVEWORKSHEETS

C. Ditulis dengan huruf miring (*italic*) atau diberi garis bawah jika ditulis tangan.

D. Ditulis menggunakan tanda petik dua di awal dan akhir kata.

E. Bebas sesuai dengan selera estetika penulis resensi.

Perhatikan kutipan teks resensi berikut!

"Buku panduan menanam hidroponik ini ditulis dengan bahasa yang sangat lugas dan komunikatif. Setiap langkah kerja dilengkapi dengan ilustrasi foto berwarna yang sangat jelas, sehingga memudahkan pemula untuk langsung mempraktikkannya di rumah."

23. Berdasarkan jenis buku yang diresensi, kutipan di atas merupakan resensi untuk jenis buku...

A. Buku Fiksi (Novel)

B. Buku Kumpulan Puisi

C. Buku Nonfiksi (Panduan/Edukasi)

D. Buku Sastra Klasik

E. Buku Biografi Tokoh Politik

Perhatikan paragraf resensi berikut! **(Untuk Soal Nomor 24-25)**

Novel ini memiliki alur maju mundurnya yang cukup rumit. Penulis sering melakukan kilas balik (*flashback*) ke masa kecil tokoh utama tanpa tanda pembatas waktu yang jelas. Hal ini menuntut konsentrasi tinggi dari pembaca agar tidak tersesat dalam jalinan cerita.

24. Pernyataan yang berupa penilaian objektif terhadap aspek intrinsik novel dalam teks di atas fokus pada unsur...

A. Penokohan / Karakter tokoh

B. Latar / *Setting* tempat

C. Alur / Plot cerita

D. Gaya bahasa penulis

E. Sudut pandang (*point of view*)

25. Konjungsi penerang yang terdapat dalam kutipan resensi di atas yang berfungsi menjelaskan akibat atau kesimpulan dari kalimat sebelumnya adalah...

A. Cukup

B. Tanpa

C. Sering

D. Hal ini

E. Agar

Perhatikan kalimat berikut!

"Penerbit tampaknya kurang teliti dalam melakukan proses penyuntingan, sebab masih ditemukan beberapa salah ketik (*typo*) pada kata-kata penting di halaman tengah."

26. Kalimat resensi tersebut berisi kritik yang ditujukan kepada aspek...

A. Kualitas intrinsik cerita penulis.

B. Desain sampul luar buku (*cover*).

C. Teknis penerbitan dan kualitas penyuntingan naskah.

D. Pemilihan tema yang kurang menarik publik.

E. Harga jual buku yang terlalu mahal di pasaran.

Perhatikan kutipan berikut!

"Secara keseluruhan, buku motivasi ini sangat direkomendasikan bagi para remaja yang sedang mencari jati diri dan membutuhkan suntikan semangat untuk meraih cita-cita di masa depan."

LIVEWORKSHEETS

27. Dalam struktur teks resensi, kalimat di atas diletakkan pada bagian...
    A. Sinopsis isi buku
    B. Pengantar penulis
    C. Evaluasi kelebihan
    D. Rekomendasi / Penutup resensi
    E. Tinjauan bahasa

    Perhatikan data buku berikut!

    Novel "Perahu Kertas" karya Dee Lestari menampilkan kisah romansa remaja yang tidak klise. Cover buku didominasi warna biru cerah dengan ilustrasi perahu kertas yang manis, sangat mencerminkan jiwa muda. Kertas yang digunakan adalah kertas koran yang agak tipis sehingga mudah robek jika terkena air.

28. Berdasarkan data tersebut, kelemahan fisik buku yang dapat dicantumkan dalam resensi adalah...
    A. Kisah romansa remaja yang dinilai terlalu klise.
    B. Cover buku yang berwarna biru cerah mencerminkan jiwa muda.
    C. Ilustrasi perahu kertas yang dianggap kurang manis.
    D. Kertas yang tipis sehingga rentan rusak atau robek.
    E. Nama penulis Dee Lestari yang kurang populer di kalangan pembaca.

    Perhatikan kutipan kalimat resensi berikut!

    "Pramoedya sangat piawai menggambarkan atmosfer ketegangan politik masa kolonial melalui dialog antar-tokoh."

29. Sinonim kata 'piawai' dalam kalimat resensi di atas adalah...
    A. Amatir
    B. Ahli / Mahir
    C. Beruntung
    D. Sederhana
    E. Berani

    Perhatikan teks berikut!

    Sebuah resensi novel hanya berisi menceritakan kembali seluruh isi cerita dari halaman awal sampai halaman akhir (spoiler total) tanpa memberikan analisis kelebihan, kekurangan, ataupun rekomendasi bagi pembaca.

30. Teks tersebut dikategorikan sebagai resensi yang buruk karena...
    A. Ditulis oleh orang yang bukan kritikus sastra terkenal.
    B. Tidak memuat identitas harga buku secara detail.
    C. Menyalahi esensi resensi yang seharusnya memberikan penilaian, bukan sekadar ringkasan cerita (*sinopsis*).
    D. Menggunakan bahasa yang terlalu santai dan komunikatif.
    E. Mengangkat novel yang sudah lama terbit di toko buku.

    Perhatikan kutipan teks resensi novel fiksi ilmiah berikut! **(Untuk Soal Nomor 31-33)**

    (1) Novel "Supernova" karya Dee Lestari merupakan salah satu pionir fiksi ilmiah di Indonesia. (2) Kelebihan utama novel ini terletak pada keberanian penulis mengawinkan konsep sains fisika kuantum dengan jalinan kisah romansa psikologis yang kompleks. (3) Pembaca akan diajak bertualang melintasi batas nalar melalui narasi yang cerdas. (4) Sayangnya, bagi pembaca yang tidak memiliki dasar pengetahuan sains, novel ini akan terasa sangat berat dan melelahkan untuk dipahami. (5) Akhir kata, novel ini adalah santapan wajib bagi para pencinta sastra berkualitas tinggi.

LIVEWORKSHEETS

31. Kalimat yang mengandung konjungsi pertentangan untuk menandai kekurangan buku terdapat pada nomor...

A. (1)

B. (2)

C. (3)

D. (4)

E. (5)

32. Target pembaca yang paling cocok untuk direkomendasikan membaca buku tersebut berdasarkan teks resensi adalah...

A. Anak-anak usia sekolah dasar yang baru belajar membaca.

B. Pembaca awam yang menyukai cerita hiburan ringan dan santai.

C. Pencinta sastra tingkat lanjut dan pembaca yang tertarik pada tema fiksi ilmiah.

D. Para peneliti laboratorium kimia murni di lembaga nasional.

E. Pengusaha muda yang ingin merintis bisnis penjualan buku fiksi.

33. Kata 'pionir' pada kalimat pertama kutipan resensi tersebut memiliki arti...

A. Pengikut setia gerakan sastra lama.

B. Pelopor / Orang yang pertama kali membuka jalan.

C. Penjual buku orisinal di pameran internasional.

D. Kritikus sastra yang sangat kejam dalam menilai karya.

E. Penerbit buku fiksi ilmiah terbesar di suatu negara.

Perhatikan kutipan naskah drama berikut! **(Untuk Soal Nomor 34-36)**

(Latar: Ruang kelas yang berantakan setelah jam pulang sekolah. Bagas duduk di kursinya dengan wajah cemas, sementara joni berdiri di depan pintu sambil melipat tangan.)

Joni: "Kamu tidak bisa mengelak lagi, Gas! Uang kas kelas yang ada di dalam lemari hanya kamu yang tahu kuncinya!"

Bagas: *(Suara bergetar, menunduk)* "Demi Tuhan, Jon... Bukan aku yang mengambilnya. Aku memang membawa kuncinya, tapi siang tadi lemari itu sudah terbuka waktu aku kembali dari kantin."

Joni: *(Melangkah mendekati Bagas dengan nada tinggi)* "Lalu kenapa kamu tidak langsung melapor ke ketua kelas atau wali kelas? Kenapa diam saja? Itu sama saja kamu menyembunyikan pencurian!"

Bagas: "Aku... aku takut dituduh, Jon. Aku bingung harus berbuat apa."

34. Konflik utama yang tergambar dalam kutipan naskah drama di atas adalah...

A. Perebutan jabatan ketua kelas antara Bagas dan Joni.

B. Tuduhan Joni terhadap Bagas mengenai hilangnya uang kas kelas.

C. Bagas yang kehilangan kunci lemari berharga milik sekolah.

D. Kemarahan wali kelas akibat ruang kelas yang berantakan.

E. Ketakutan Joni karena ketahuan mencuri uang kas kelas.

35. Teks di dalam tanda kurung dan dicetak miring pada awal kutipan naskah drama tersebut berfungsi sebagai...

A. Prolog yang dibacakan oleh narator di luar panggung.

B. Epilog yang menandai berakhirnya pementasan drama.

C. Kramagung (petunjuk teknis pementasan untuk aktor dan kru mengenai latar dan ekspresi).

D. Solilokui (dialog tokoh dengan dirinya sendiri di dalam batin).

E. Wawakata (seluruh ucapan atau dialog yang harus dihafalkan aktor).

LIVEWORKSHEETS

36. Watak tokoh Joni yang tergambar melalui dialog dan petunjuk lakuan di atas adalah...

A. Penakut dan mudah bimbang dalam bertindak.

B. Tegas, emosional, dan cenderung langsung menghakimi.

C. Penyabar dan suka menolong teman yang kesusahan.

D. Licik karena pandai memutarbalikkan fakta nyata.

E. Pembohong yang suka menyembunyikan rahasia kelas.

Perhatikan kutipan drama berikut! **(Untuk Soal Nomor 37-38)**

(Lampu panggung meredup menjadi biru keunguan. Seorang wanita tua mengenakan kebaya lusuh melangkah perlahan ke tengah panggung. Ia memandang ke arah penonton dengan tatapan kosong, lalu berbicara sendiri.)

Wanita Tua: "Sepuluh tahun sudah... anakku pergi ke kota seberang. Katanya hendak mencari sesuap nasi, mengubah nasib keluarga di kampung. Namun, hingga rambutku memutih seluruhnya, jangankan rupa, selembar surat pun tak pernah datang membasuh rinduku. Di manakah kau, Nak?"

37. Bentuk percakapan yang dilakukan oleh tokoh Wanita Tua di atas dalam istilah drama disebut...

A. Dialog

B. Monolog

C. Prolog

D. Epilog

E. Improvisasi

38. Atmosfer batin atau suasana yang ingin dibangun oleh sutradara melalui tata cahaya dan monolog tokoh wanita tua tersebut adalah...

A. Ceria dan penuh harapan kebahagiaan.

B. Mencekam, mistis, dan penuh ketakutan.

C. Melankolis, haru, dan penuh kesedihan mendalam.

D. Tegang akibat adanya konflik bersenjata.

E. Jenaka dan mengundang tawa penonton.

Perhatikan istilah-istilah berikut!

(1) Sutradara

(2) Aktor/Aktris

(3) Penonton

(4) Penata Lampu (*Lighting*)

(5) Produser

39. Unsur-unsur di atas yang termasuk ke dalam tim artistik di balik layar yang bertanggung jawab langsung pada visualisasi pementasan drama di panggung adalah nomor...

A. (1) dan (2)

B. (1) dan (4)

C. (2) dan (3)

D. (3) dan (5)

E. (4) dan (5)

Perhatikan kutipan naskah drama berikut! **(Untuk Soal Nomor 40-41)**

Ayah: "Kamu harus masuk jurusan kedokteran, Rian! Itu masa depan yang pasti. Jangan membuang waktumu dengan melukis hal-hal tidak berguna seperti itu!"

Rian: "Tapi, Ayah... Jiwaku ada di kanvas ini. Menjadi dokter bukanlah impianku. Aku tidak ingin hidup dalam keterpaksaan hanya demi memenuhi ambisi Ayah."

LIVEWORKSHEETS

40. Nilai kehidupan yang menonjol dan menjadi pusat perdebatan antar-tokoh dalam kutipan drama di atas adalah...
    A. Nilai Agama / Religiusitas
    B. Nilai Budaya Gotong Royong
    C. Nilai Sosial Kemasyarakatan
    D. Nilai Edukasi / Hak Menentukan Pilihan Hidup dan Cita-Cita
    E. Nilai Ekonomi Klas Atas
41. Berdasarkan perkembangan plot dalam struktur drama, kutipan di atas dikategorikan ke dalam bagian...
    A. Orientasi (Pengenalan awal tokoh)
    B. Komplikasi (Kemunculan dan penajaman konflik)
    C. Resolusi (Penyelesaian masalah)
    D. Denouement (Keadaan akhir pasca-konflik)
    E. Prolog (Pemberian pengantar)

    Perhatikan teks berikut!

    Dalam pementasan drama realis, seorang aktor lupa akan baris dialog aslinya di atas panggung. Namun, ia tidak berhenti bicara, melainkan langsung mengucapkan kalimat spontan yang masih selaras dengan situasi cerita tanpa merusak jalannya adegan.
42. Kemampuan spontan yang dilakukan oleh aktor tersebut dinamakan...
    A. Blocking
    B. Resitasi
    C. Improvisasi
    D. Artikulasi
    E. Intonasi

    Perhatikan penggalan adegan drama berikut!

    (Rendra masuk ke dalam kamar ibunya yang sedang terbaring sakit. Ia membawa semangkuk bubur hangat dan obat dari dokter. Rendra menyuapi ibunya dengan sangat hati-hati penuh kasih sayang.)
43. Petunjuk lakuan (kramagung) dalam tanda kurung tersebut memberikan instruksi utama mengenai...
    A. Jenis pakaian atau kostum yang harus dipakai aktor.
    B. Tindakan, gerakan, fisik, dan emosi yang harus diperankan tokoh Rendra.
    C. Efek suara (*backsound*) musik yang harus diputar penata suara.
    D. Durasi waktu lamanya adegan tersebut berlangsung di panggung.
    E. Kalimat dialog yang harus diucapkan oleh tokoh Ibu.

    Perhatikan struktur alur drama berikut!

    Pemaparan awal (Eksposisi) -> Kebangkitan konflik -> Puncak Konflik (Klimaks) -> Penurunan Konflik -> Penyelesaian (Resolusi).
44. Bagian klimaks dalam sebuah pementasan drama ditandai oleh kondisi...
    A. Tokoh utama baru diperkenalkan nama dan latar belakang hidupnya.
    B. Masalah di antara dua belah pihak sudah mulai mereda dan menemukan jalan keluar.
    C. Konflik atau ketegangan antar-tokoh mencapai titik tertinggi dan paling genting.
    D. Narator membacakan simpulan pesan moral di akhir pementasan drama.
    E. Panggung kosong tanpa ada satu pun aktor yang melakukan dialog.

LIVEWORKSHEETS

45. *(Panggung menggambarkan ruang tamu sebuah rumah sederhana. Terlihat Ibu sedang merajut dengan wajah cemas. Laras masuk dengan tergesa-gesa, membawa map besar.)*

Laras: "Ibu! Lihat ini! Aku diterima magang di perusahaan impianku di Jakarta! Mereka bahkan menawarkan posisi tetap setelah aku lulus kuliah nanti."

Ibu: *(Menghentikan rajutannya, menatap Laras dengan pandangan sayu)* "Jakarta, Ras? Jauh sekali... Lalu siapa yang akan menemani Ibu di sini? Kamu tahu sendiri, setelah kakakmu menikah dan pindah ke luar pulau, hanya kamu harapan Ibu di rumah ini."

Laras: "Tapi Ibu, ini kesempatan sekali seumur hidup. Kalau aku menolaknya sekarang, belum tentu tahun depan ada peluang sepadan. Aku janji akan pulang setiap bulan."

Ibu: *(Menghela napas panjang, memalingkan wajah)* "Janji anak muda selalu manis di awal, Ras. Ibu tidak melarangmu sukses, tapi apakah sukses harus selalu berarti pergi meninggalkan rumah?"

Pertanyaan: Berdasarkan kutipan teks drama di atas, tentukan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan berikut!

#	Pernyataan	Benar	Salah
A.	Konflik utama dalam drama tersebut dipicu oleh perbedaan pandangan antara ambisi masa depan anak dan rasa kesepian serta ketergantungan seorang ibu.		
B.	Tokoh Ibu dalam drama tersebut secara tegas menolak dan melarang Laras untuk meraih kesuksesan dalam kariernya.		
C.	Dialog Laras mengenai janji untuk pulang setiap bulan menunjukkan usahanya dalam melakukan kompromi demi meredakan kecemasan ibunya.		

46. *(Lampu panggung meredup, menyisakan lampu sorot kuning tertuju pada ARYA yang duduk di sudut meja kerja yang berantakan. Ia memegang selembar surat dengan tangan yang gemetar. Sesekali ia menatap jam dinding yang berdetak nyaring).*

Arya: *(Berbicara pada diri sendiri, suara serak dan berbisik)* "Waktu terus berjalan... tapi mengapa keputusan ini terasa begitu melumpuhkan? Jika aku memilih jujur, semuanya akan hancur. Namun, jika aku diam..."

(Arya tiba-tiba meremas surat itu menjadi bola kertas kecil lalu melemparkannya ke lantai. Ia berdiri, berjalan mondar-mandir, lalu mencengkeram rambutnya sendiri).

Arya: "Tidak! Aku tidak bisa menjadi pengecut lagi!"

Pertanyaan:

Berdasarkan kutipan teks drama di atas, tentukan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan berikut!

LIVEWORKSHEETS

#	Pernyataan	Benar	Salah
A.	Petunjuk dalam tanda kurung (kramagung) berfungsi untuk membantu aktor memahami ekspresi fisik dan gejolak batin yang sedang dialami oleh tokoh Arya.		
B.	Efek suara detak jam dinding yang nyaring digunakan penulis untuk menggambarkan suasana ruangan yang sedang dilanda kepanikan akibat bencana alam.		
C.	Tindakan Arya meremas surat dan mencengkeram rambut menunjukkan bahwa ia telah menemukan solusi konkret atas masalah yang dihadapinya ejak awal.		

47. Novel *"Langkah di Atas Bara"* karya Seno Adi berhasil memikat pembaca melalui penggambaran latar sosiologis masyarakat pinggiran yang sangat realistis. Penulis dengan cerdas menggunakan gaya bahasa yang lugas namun puitis saat menggambarkan perjuangan tokoh utama keluar dari jerat kemiskinan. Kendati demikian, novel ini tidak luput dari kekurangan. Alur cerita pada sepertiga akhir buku terasa berjalan terlalu cepat dan terkesan terburu-buru untuk diselesaikan, sehingga beberapa resolusi konflik antartokoh sekunder terasa dipaksakan dan kurang matang. Namun, di luar kekurangan tersebut, novel ini tetap menjadi rekomendasi utama bagi pencinta sastra realisme sosial.

Pertanyaan:

Berdasarkan teks resensi di atas, tentukan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan berikut!

#	Pernyataan	Benar	Salah
A.	Penulis resensi menilai bahwa kekuatan utama dari novel karya Seno Adi terletak pada keautentikan latar masyarakat dan keindahan gaya bahasanya.		
B.	Kekurangan novel yang disoroti oleh peresensi berkaitan dengan inkonsistensi watak tokoh utama yang berubah secara drastis di akhir cerita.		
C.	Meskipun memiliki kelemahan pada bagian penataan alur di akhir cerita, novel ini dinilai peresensi masih sangat layak untuk dibaca.		

48. Buku ilmiah populer berjudul *"Misteri Jaringan Otak"* ini mencoba membedah fungsi neurosains dengan bahasa awam. Keunggulan utama buku ini adalah minimalnya penggunaan jargon medis yang rumit; penulis menggantinya dengan analogi sehari-hari yang segar, seperti membandingkan sistem saraf dengan jaringan kabel listrik di rumah kita. Sayangnya, terjemahan pada bab ketiga terasa agak kaku karena masih menyisakan beberapa struktur kalimat bahasa

LIVEWORKSHEETS

asing yang tidak disesuaikan dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik. Hal ini sedikit mengurangi kenyamanan membaca pada bagian tersebut.

Pertanyaan:

Berdasarkan teks resensi di atas, tentukan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan berikut!

#	Pernyataan	Benar	Salah
A.	Penggunaan analogi sehari-hari dalam buku tersebut dipuji peresensi karena berhasil mempermudah pembaca awam memahami materi ilmiah yang berat.		
B.	Buku yang diresensi tersebut merupakan karya asli penulis Indonesia yang menggunakan latar belakang riset kedokteran lokal.		
C.	Peresensi mengidentifikasi masalah pada bab ketiga berupa gangguan kebahasaan akibat proses penerjemahan teks yang kurang luwes.		

49. Kumpulan cerpen *"Matahari dari Barat"* menyuguhkan sepuluh kisah dengan tema akhir zaman yang penuh satir dan kritik terhadap gaya hidup modern. Salah satu cerpen terbaiknya menceritakan sebuah kota yang seluruh penduduknya kehilangan kemampuan melihat warna akibat terlalu sering menatap layar gawai. Buku ini ditutup dengan pesan moral yang kuat tanpa terkesan menceramahi. Buku ini sangat cocok dibaca oleh remaja akhir dan dewasa muda yang mulai bersikap kritis terhadap perkembangan teknologi digital saat ini.

Pertanyaan:

Berdasarkan teks resensi di atas, tentukan Benar atau Salah untuk setiap pernyataan berikut!

#	Pernyataan	Benar	Salah
A.	Sinopsis singkat yang dihadirkan peresensi menunjukkan bahwa kumpulan cerpen tersebut menggunakan unsur fiksi ilmiah sebagai sindiran terhadap realitas sosial saat ini.		
B.	Peresensi mengkritik buku ini karena pesan moral yang disampaikan oleh penulis ditulis secara gamblang dan terkesan menggurui pembacanya.		
C.	Segmentasi pembaca yang disarankan oleh peresensi didasarkan pada kesesuaian tema buku dengan pola pikir anak-anak yang menyukai cerita fabel modern.		

LIVEWORKSHEETS

50. Cermati kalimat tanya berikut!

Sudahkah Anda menggunakan sabuk pengaman saat mengendarai mobil?

Kalimat perintah yang santun sebagai pengganti kalimat tanya tersebut adalah ...

A. Gunakanlah sabuk pengaman saat Anda mengendarai mobil!
B. Pakai sabuk pengaman kalau Anda mengendarai mobil!
C. Ikatlah sabuk pengaman ketika Anda mengendarai mobil!
D. Kencangkan sabuk pengaman kalau Anda mengendarai mobil!
E. Tariklah sabuk pengaman jika Anda mengendarai mobil!

LIVEWORKSHEETS