CONTROL LENGUA UNIDAD 7	CURSO : 2020/2021 CICLO: 3º. NIVEL: 2º
NOMBRE:	VALORACIÓN

1.

Escribe en tu cuaderno si los siguientes verbos son regulares o irregulares. Para ello, fíjate en el ejemplo:

Presente de indicativo: Yo pongo, no *pono → la desinencia cambia.
Pret. perfecto simple de indicativo: Yo puse, no *poní → la raíz cambia.
Futuro simple de indicativo: Yo pondré, no *poneré → la desinencia cambia.
Por lo tanto, *poner* es un verbo irregular.

acertar • adquirir • comer • caer • almorzar
andar • permitir • querer • oír • bañar



VERBO	PRESENTE	PRET. PERFECTO SIMPLE	FUTURO SIMPLE	CAMBIOS	REGULAR/ IRREGULAR

LIVEWORKSHEETS

2. ¿Qué son verbos defectivos? Explica y pon ejemplos.

3.

Copia en tu cuaderno las siguientes oraciones, subraya las formas verbales, indica a qué verbo pertenecen y señala si son regulares, irregulares o defectivos:

- Mi padre tuvo la esperanza de que el equipaje cupiera en el maletero.
- En otoño, hay muchas hojas en el suelo y huele a tierra mojada.
- Cuando era pequeña solía jugar cada tarde en el parque.
- Llovía tanto que llegamos a casa empapados.
- Ponte el gorro y los guantes porque nieva.



4. ¿Qué son los extranjerismos? Tipos de extranjerismos

LIVEWORKSHEETS

5. Escribe de qué lengua procede cada extranjerismo y escribe un ejemplo de cada uno.

ANGLICISMOS:

GALICISMOS:

GEMANISMOS:

ITALIANISMOS:

ARABISMOS:

LUSITANISMOS:

6. Escribe cuando se usan las mayúsculas .

Ordena estas oraciones en tu cuaderno y pon mayúsculas cuando sea necesario:

- encanta le a con coco. lucía pasear
- visitaremos en londres. verano
- el por madrid. manzanares río pasa
- tiendas. la calle llena real está de

LIVEWORKSHEETS

7. Lee con atención el siguiente relato y escribe todas las referencias de tiempo y espacio que encuentres.

TIEMPO	ESPACIO

Madam C. J. Walker

Hace tiempo, en una plantación de algodón en Luisiana, nació una niña llamada Sarah. Sus cuatro hermanos mayores habían nacido como esclavos, al igual que sus padres. Pero gracias a una importante ley llamada "Proclamación de Emancipación", Sarah fue la primera en nacer libre.

Cuando tenía catorce años se mudó a Saint Louis, Misuri. Ahí trabajó como lavandera por un dólar con cincuenta centavos al día; y por las noches iba a la escuela. En ese tiempo, Sarah comenzó a perder el cabello, así que usó diversos productos y tratamientos para ayudarlo a crecer de nuevo durante años, pero nada de lo que se encontraba en el mercado era lo indicado para ella. "¿Y si pudiera crear un tratamiento capilar especial para las personas afroamericanas?", se preguntó.

A su esposo, que trabajaba en publicidad, le encantó la idea. Sugirió que se cambiara el nombre a Madam C. J. Walker para hacer que sus productos fueran más atractivos, y así lo hizo.

Sarah comenzó a viajar por el país promoviendo su línea de cuidado para el cabello y ofreciendo demostraciones del Sistema Walker: una fórmula de cuidado capilar que incluía una pomada hecha en casa (un aceite aromático), peines calientes y una forma especial de cepillado para estimular el crecimiento del cabello.

Sus demostraciones se volvieron tan populares que comenzó a contratar a otras mujeres para promover sus productos, y pronto las "agentes Walker" fueron conocidas por todo el país.

El éxito de Sarah animó a otras mujeres a crear sus propias empresas, y ella apoyó a diversas entidades de ayuda que ofrecían oportunidades de educación a las personas afroamericanas.

Madam C. J. Walker fue la primera mujer en convertirse en millonaria por sus propios medios en Estados Unidos.

Elena FAVILLI y Francesca CAVALLO: *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 2* (adaptación).

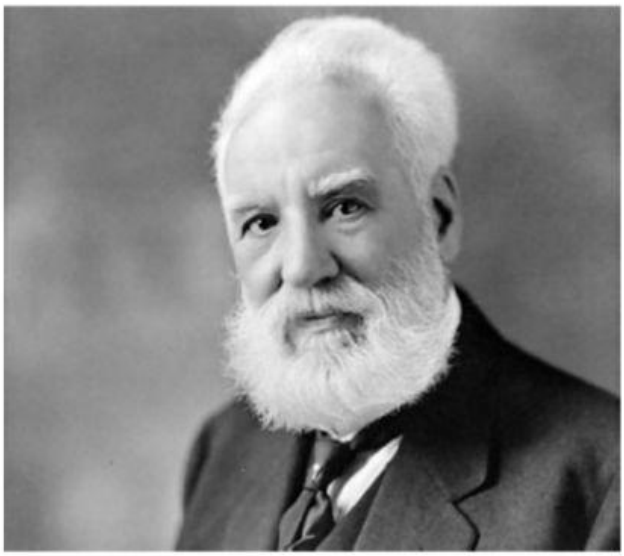


LIVEWORKSHEETS

8. Eje cronológico:

Alexander Graham Bell

(Edimburgo, Reino Unido, 1847 - Beinn Bhreagh, Canadá, 1922) Científico y logopeda estadounidense de orígen escocés, inventor del teléfono.



Nacido en el seno de una familia dedicada a la locución y corrección de la pronunciación, Bell fue educado junto a sus hermanos en la tradición profesional familiar. Estudió en la Royal High School de Edimburgo, y asistió a algunas clases en la Universidad de Edimburgo y el University College londinense, pero su formación fue básicamente autodidacta.

En 1864 ocupó la plaza de residente en la Weston House Academy de Elgin, donde desarrolló sus primeros estudios sobre sonido; en 1868 trabajó como asistente de su padre en Londres, ocupando su puesto tras la marcha de éste a América. La repentina muerte de su hermano mayor a causa de la tuberculosis, enfermedad que también había terminado con la vida de su hermano menor, repercutió negativamente tanto en la salud como en el estado de ánimo de Bell.

En estas circunstancias, en 1870 se trasladó a una localidad cercana a Brantford (Canadá) junto al resto de su familia, donde pronto su estado comenzó a mejorar. Un año después se instaló en Boston, donde orientó su actividad a dar a conocer el sistema de aprendizaje para sordos ideado por su padre, recogido en la obra *Visible Speech* (1866). Los espectaculares resultados de su trabajo pronto le granjearon una bien merecida reputación, recibiendo ofertas para dar diversas conferencias, y en 1873 fue nombrado profesor de fisiología vocal en la Universidad de Boston.

LIVEWORKSHEETS

En esta época, con la entusiasta colaboración del joven mecánico Thomas Watson y el patrocinio de los padres de George Sanders y Mabel Hubbard (con quien se acabaría casando el año 1877), dos estudiantes sordos que habían recibido clases de Bell, diseñó un aparato para interconvertir el sonido en impulsos eléctricos. El invento, denominado teléfono, fue inscrito en el registro de patentes estadounidense en 1876.

En un primer momento el teléfono levantó todo tipo de comentarios irónicos; sin embargo, cuando gracias a las aportaciones de Emil Berliner empezó a revelarse como un medio viable de comunicación a larga distancia, se entablaron controvertidos litigios por la comercialización de la patente. El mismo día que Bell, pero unas horas después, Elisha Gray había patentado un aparato similar; actualmente se reconoce que la paternidad del invento debería atribuirse a Antonio Meucci, quien había registrado su «teletrófono» en 1871.

En 1880, Alexander Graham Bell recibió el premio Volta; el dinero obtenido con este premio lo invirtió en el desarrollo de un nuevo proyecto, el grafófono, en colaboración con Charles Sumner Tainter, uno de los primeros sistemas de grabación de sonidos conocido, aunque posterior al fonógrafo de Edison. Tras su muerte, acaecida en 1922, dejó como herencia dieciocho patentes a su nombre y doce más con sus colaboradores.

LIVEWORKSHEETS