

# จับคู่เรียนรู้บทร้อยกรอง

ใบงานกิจกรรมคู่ รายวิชาภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ชื่อ-สกุล \_\_\_\_\_  
ชั้น \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ กลุ่ม \_\_\_\_\_



## PART 1 เลือกคำตอบที่ถูกต้อง

1 ความหมายของร้อยกรอง  
คือข้อใด

- ก การเขียนที่ใช้ถ้อยคำเรียบง่าย
- ข การเขียนที่ไม่บังคับฉันทลักษณ์
- ค การเขียนที่ใช้คำประพันธ์  
มีฉันทลักษณ์บังคับ
- ง การเขียนเรื่องราวเป็นร้อยแก้ว

2 ลักษณะเด่นของร้อยกรอง  
คือข้อใด

- ก ใช้ภาษาตรงไปตรงมา
- ข มีฉันทลักษณ์และจังหวะ
- ค เขียนได้ตามอารมณ์ของผู้แต่ง
- ง ไม่กำหนดรูปแบบการเขียน

3 ความหมายของร้อยแก้ว  
คือข้อใด

- ก งานเขียนที่ใช้คำประพันธ์
- ข งานเขียนที่ไม่บังคับฉันทลักษณ์
- ค งานเขียนที่มีจังหวะและสัมผัส
- ง งานเขียนที่เป็นร้อยกรอง

## PART 2 จับคู่ประเภทบทร้อยกรอง โยงเส้นจับคู่ให้ถูกต้อง

- 1 โคลง
- 2 ฉันท
- 3 กาพย์
- 4 กลอน
- 5 ร่าย

- มีเอก-โท
- บังคับครุ-ลหุ
- ไม่บังคับครุ-ลหุ
- นิยมมากในสมัยรัตนโกสินทร์
- สัมผัสต่อเนื่องระหว่างวรรค



## PART 3 ถูกหรือผิด | พิจารณาข้อความ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ หรือ ✗

- 1 ร้อยกรอง คือ งานเขียนที่ใช้คำประพันธ์และมีฉันทลักษณ์
- 2 ร้อยแก้ว คือ งานเขียนที่ไม่บังคับฉันทลักษณ์
- 3 โคลงเป็นคำประพันธ์ที่นิยมในสมัยอยุธยา
- 4 กลอนมีสัมผัสระหว่างวรรคที่ชัดเจน
- 5 ฉันทต้องบังคับจำนวนคำและครุ-ลหุ

ถูก ✓

ผิด ✗

“เรียนรู้วรรณคดี เข้าใจรากเหง้า ภูมิใจภาษาไทย”

# จับคู่เรียนรู้บทร้อยกรอง (ต่อ)

รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนต้น

## PART 4 เติมคำในช่องว่าง

คำชี้แจง : เติมคำหรือข้อความที่เหมาะสมลงในช่องว่าง

- 1 ร้อยกรองเป็นคำประพันธ์ที่มี ..... ตามฉันทลักษณ์
- 2 ฉันทได้รับอิทธิพลมาจากประเทศ .....
- 3 กาพย์ที่นิยม ได้แก่ กาพย์ยานี กาพย์ฉบัง และกาพย์ .....
- 4 บทร้อยกรองช่วยถ่ายทอด ..... และความรู้สึกของผู้แต่ง
- 5 คำสัมผัส คือ การใช้คำที่มีเสียง ..... สัมผัสกัน ทำให้เกิดความไพเราะ
- 6 ร่ายเป็นบทร้อยกรองที่มีลักษณะบังคับจังหวะ ..... และใช้ถ้อยคำต่อเนื่องยาว



## PART 5 Bonus Challenge

คำชี้แจง : ให้นักเรียนวงกลมชื่อประเภทของบทร้อยกรอง

โคลง

นิทาน

ฉันท

ข่าว

กาพย์

กลอน

ร่าย

บทความ

## PART 6 เหตุและผล

คำชี้แจง : ให้อีกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- 1 ข้อใดคือคุณค่าด้านสังคมของบทร้อยกรอง
  - ก. ช่วยให้เกิดจินตนาการ
  - ข. ถ่ายทอดวัฒนธรรมและค่านิยมของสังคม
  - ค. ใช้เพื่อความบันเทิงเท่านั้น
  - ง. ทำให้เกิดการแข่งขันทางภาษา
- 2 หากไม่มีคำสัมผัส บทร้อยกรองจะเกิดผลอย่างไร
  - ก. ใช้ภาษายากและซับซ้อนมากขึ้น
  - ข. ทำให้บทร้อยกรองขาดความไพเราะ
  - ค. ทำให้ผู้แต่งเขียนได้ง่ายขึ้น
  - ง. ไม่ส่งผลต่อการอ่านและการฟัง
- 3 ข้อใดแสดงคุณค่าด้านการศึกษาได้ชัดเจนที่สุด
  - ก. บทร้อยกรองปลูกฝังคุณธรรมและข้อคิด
  - ข. บทร้อยกรองเป็นมรดกทางวัฒนธรรม
  - ค. บทร้อยกรองสร้างความเพลิดเพลิน
  - ง. บทร้อยกรองใช้ในงานเทศกาลเท่านั้น
- 4 ทำไมคำสัมผัสจึงมีความสำคัญในบทร้อยกรอง
  - ก. ทำให้เนื้อเรื่องยาวขึ้น
  - ข. ช่วยให้บทร้อยกรองมีจังหวะและเสียงไพเราะ
  - ค. ทำให้ผู้อ่านจำเนื้อหาไม่ได้
  - ง. ไม่จำเป็นในบทร้อยกรองทุกประเภท
- 5 ถ้านักเรียนต้องการแต่งบทร้อยกรองเพื่อสื่อสารข้อคิด ควรคำนึงถึงสิ่งใดมากที่สุด
  - ก. ใช้คำที่ยากและเข้าใจยาก
  - ข. เลือกใช้ถ้อยคำที่สั้นที่สุด
  - ค. เน้นความหมายชัดเจนและมีจังหวะไพเราะ
  - ง. ใช้คำสัมผัสมากที่สุดเท่าที่จะทำได้

“คำประพันธ์มีคุณค่า ภาษาไทยมีความหมาย  
เรียนรู้รักษาไว้ สืบสานให้ยั่งยืน”