INTERPRETANDO IMAGENS...

PAÇO IMPERIAL CENTRO DO RIO DE JANEIRO ADULTO LEDOR

Construído no ano de 1738 é uma das mais importantes e históricas construções da cidade do Rio de Janeiro e do país. Foi do Paço Imperial que a Princesa Isabel, no ano de 1888, anunciou a assinatura da Lei Áurea, documento que libertaria de vez o povo preto escravizado no nosso país. Ao fundo o Edifício Cândido Mendes, um dos maiores prédios da cidade, com arquitetura moderna, bem diferente das feições do período imperial que marcam o Paço Imperial.

FIQUE LIGADO!!!

Multidão acompanha e comemora diante do Paço Imperial a abolição definitiva da escravidão no Brasil, no dia 13 de Maio de 1888.

A imagem acima retrata parte da paisagem do centro da cidade do Rio de Janeiro, um lugar que representa um período importante da história do Brasil. As construções, os nomes das ruas e as formas da cidade são capazes de nos contar como as atividades humanas foram modificando o lugar e deixando suas marcas visíveis, algumas preservadas e outras que não existem mais. Prédios modernos e elevados convivem com casarios do período colonial e imperial. Compreender essa arquitetura urbana é essencial para entender como chegamos à atual organização social e econômica da nossa cidade e do nosso país.

LIVEWORKSHEETS

Atividades

Caminhando nas ruas do nosso bairro ou comunidade podemos nos deparar com muitas histórias, algumas escondidas e pouco contadas. As paisagens podem nos revelar muitas informações. Sobre esse assunto, responda às questões abaixo. **ADULTO LEDOR**

1. Ao observar a imagem recente do Paço Imperial na página anterior, indique o que mais chamou a sua atenção.

2. Observe e descreva a paisagem do lugar onde você mora, identificando construções mais antigas e outras mais novas.

3. Na sua opinião, explique por que alguns elementos da paisagem são transformados pelo ser humano. O que faz com que algumas construções desapareçam e outras permaneçam?

Você sabia?

A cidade do Rio de Janeiro passou, em 1o. de julho de 2012, a ser a primeira área urbana no mundo a ter reconhecido o **valor universal** da sua **paisagem urbana**. A paisagem cultural do Rio é única no mundo e representa um exemplo excepcional dos desafios, das contradições e da criatividade do povo brasileiro. A harmonia entre a **paisagem natural** e a **intervenção do homem**, incluindo o uso e as práticas em seu espaço e suas manifestações culturais, tornou o Rio de Janeiro internacionalmente conhecido. Sua inscrição na categoria de Paisagem Cultural, pelo valor universal excepcional, foi um passo importante para consolidar as ações de proteção e preservação de uma interação única entre a cultura e a natureza, em uma metrópole densamente ocupada.

Adaptado de http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/45/. Consultado em 10/01/2021 às 11:59.

Você já sabia que a nossa cidade era especial, mas sabia que sua paisagem é considerada um **patrimônio mundial**? A ideia de patrimônio está relacionada com a importância, para um determinado lugar ou para toda a humanidade, que determinada construção ou elemento natural possui. A paisagem do Rio de Janeiro é tão marcante que toda ela é considerada um patrimônio. O trabalho de muitos povos contribuiu para isso. Europeus, indígenas, asiáticos e africanos. Muitas marcas de suas culturas podem ser encontradas na paisagem carioca.

LIVEWORKSHEETS