SOAL SUMATIF AKHIR TAHUN BAHASA INDONESIA KELAS 11

1. Cerita pendek (cerpen) adalah karya sastra berbentuk prosa yang ceritanya...

A. Sangat panjang dan tebal

B. Singkat dan selesai dibaca dalam sekali duduk

C. Berisi berita nyata dari televisi

D. Hanya terdiri dari satu kalimat saja

2. Ide pokok atau gagasan utama yang mendasari jalannya cerita dalam cerpen disebut...

A. Alur

B. Latar

C. Tema

D. Tokoh

3. Tempat, waktu, dan suasana terjadinya peristiwa di dalam cerita dinamakan...

A. Latar (Setting)

B. Amanat

C. Konflik

D. Sinopsis

4. Pesan kebaikan atau nasihat yang ingin disampaikan pengarang kepada pembaca disebut...

A. Judul

B. Latar

C. Alur

D. Amanat

5. Pemeran atau karakter yang mengalami peristiwa dalam cerita pendek disebut...

A. Penulis

B. Tokoh

C. Pembaca

D. Penerbit

6. Jalan cerita atau rangkaian peristiwa dari awal, konflik, hingga akhir cerita disebut...

A. Alur (Plot)

B. Tema

C. Gaya bahasa

D. Penokohan

7. Bagian awal cerpen yang memperkenalkan tokoh dan latar tempat cerita disebut...

A. Komplikasi

B. Orientasi

C. Resolusi

D. Koda

8. Bagian akhir cerpen yang berisi penyelesaian masalah atau jalan keluar dari konflik disebut...

A. Orientasi

LIVEWORKSHEETS

B. Komplikasi

C. Resolusi

D. Klimaks

9. Jika sebuah cerpen menceritakan tentang pertempuran pahlawan merebut kemerdekaan, maka cerpen tersebut menggunakan latar belakang...

A. Masa depan

B. Cerita fiksi ilmiah

C. Dongeng hewan

D. Sejarah bangsa

10. Nilai dalam cerpen yang berkaitan dengan perilaku baik, buruk, sopan santun, dan akhlak manusia disebut nilai...

A. Ekonomi

B. Politik

C. Moral

D. Estetika

11. Perbedaan fisik yang paling mencolok antara puisi dan cerpen adalah puisi ditulis dalam bentuk...

A. Paragraf panjang

B. Bait dan baris

C. Angka dan rumus

D. Gambar dan grafik

12. Pemilihan kata yang indah, selaras, dan tepat oleh seorang penyair saat menulis puisi disebut...

A. Rima

B. Diksi

C. Tipografi

D. Majas

13. Persamaan atau pengulangan bunyi di akhir baris puisi agar terdengar merdu dinamakan...

A. Rima

B. Judul

C. Bait

D. Cetakan

14. Majas yang menggambarkan benda mati seolah-olah hidup dan bertingkah seperti manusia disebut majas...

A. Hiperbola

B. Litotes

C. Personifikasi

D. Ironi

LIVEWORKSHEETS

15. Kalimat puisi **"Air matanya mengalir menganak sungai"** menggunakan gaya bahasa yang berlebihan, yaitu majas...

A. Personifikasi

B. Hiperbola

C. Metafora

D. Simile

16. Kegiatan membaca puisi yang dipadukan atau diiringi dengan alunan musik disebut...

A. Musikalisasi puisi

B. Berbalas pantun

C. Pentas drama mini

D. Pidato kenegaraan

17. Ekspresi wajah yang paling tepat saat kita membaca puisi bertema semangat perjuangan adalah...

A. Menangis sedih

B. Tertawa terbahak-bahak

C. Tegas dan penuh semangat

D. Mengantuk dan bosan

18. Kumpulan dari beberapa baris dalam puisi yang membentuk satu kesatuan pikiran disebut...

A. Bait

B. Paragraf

C. Kalimat

D. Bab

19. Kata-kata dalam puisi yang bisa membuat pembaca seolah-olah ikut melihat, mendengar, atau merasakan isi puisi disebut...

A. Daftar isi

B. Citraan (Imaji)

C. Biografi penulis

D. Sinopsis cerita

20. Tujuan utama menulis puisi bertema **"Kesempatan untuk Semua"** adalah mengajak pembaca untuk...

A. Saling membeda-bedakan teman

B. Menghargai hak sesama dan bersikap adil

C. Menjadi malas belajar

D. Memusuhi orang lain

21. Unsur puisi yang berupa pesan atau kesan yang ingin disampaikan oleh penyair kepada pembaca dinamakan...

A. Rima

B. Diksi

LIVEWORKSHEETS

C. Amanat

D. Imaji

22. Metode penokohan di mana pengarang menggambarkan watak tokoh secara langsung melalui penjelasan teks (tidak melalui dialog) disebut metode...

A. Analitik

B. Dramatik

C. Sinkronik

D. Diakronik

23. Alur cerita yang susunannya dimulai dari masa kini, lalu kembali ke masa lalu (flashback), dinamakan alur...

A. Maju (Progresif)

B. Mundur (Regresif)

C. Campuran

D. Melingkar

24. Nilai moral dalam sebuah cerpen biasanya mengajarkan tentang...

A. Keindahan gaya bahasa pengarang

B. Baik dan buruknya tingkah laku atau perbuatan manusia

C. Cara bercocok tanam yang baik di masa lampau

D. Silsilah raja-raja zaman dahulu

25. Gaya bahasa yang menggunakan kata-kata kiasan untuk menyamakan sesuatu dengan hal lain secara langsung tanpa kata pembanding disebut majas...

A. Personifikasi

B. Metafora

C. Hiperbola

D. Simile

26. Majas yang menggambarkan benda-benda mati seolah-olah memiliki sifat atau berperilaku seperti manusia dinamakan...

A. Hiperbola

B. Personifikasi

C. Aliterasi

D. Ironi

27. Perhatikan baris puisi berikut: **"Pena menari-nari di atas kertas putih."** Baris tersebut menggunakan majas...

A. Metafora

B. Personifikasi

C. Litotes

D. Asosiasi

28. Salah satu cara menggubah puisi dari sebuah cerita pendek (cerpen) adalah dengan...

A. Menyalin seluruh paragraf cerpen tanpa mengubah kata satu pun

LIVEWORKSHEETS

B. Menemukan inti tema/pesan cerpen lalu memadatkannya menjadi kata kiasan dan bait puisi

C. Menghapus semua nama tokoh dalam cerpen

D. Mengubah judul cerpen menjadi bahasa asing

29. Perwujudan bentuk fisik puisi, seperti pengaturan baris, tepi kanan-kiri, dan halaman yang tidak dipenuhi kata disebut...

A. Struktur batin

B. Enjambemen

C. Tipografi

D. Rima kata

30. Sikap penyair terhadap penikmat puisi atau pembacanya disebut...

A. Rasa (Feeling)

B. Nada (Tone)

C. Tema

D. Refleksi

31. Puisi dengan tema **"Kesempatan untuk Semua"** paling cocok menyuarakan tentang...

A. Keindahan alam pegunungan di pagi hari

B. Kesetaraan hak, keadilan sosial, dan inklusivitas bagi semua kalangan masyarakat

C. Kisah cinta romantis remaja di sekolah

D. Cara membuat masakan tradisional yang lezat

32. Musikalisasi puisi berarti...

A. Membaca puisi dengan suara yang sangat keras tanpa jeda

B. Menggabungkan pembacaan puisi atau pembawaan puisi dengan iringan musik dan lagu

C. Mengubah teks puisi menjadi artikel berita faktual

D. Menghafal puisi sambil menari modern

33. Perhatikan kutipan puisi: **"Mendengar jeritan malam yang sunyi..."** Citraan yang dominan pada kutipan tersebut adalah...

A. Citraan penglihatan

B. Citraan pendengaran

C. Citraan perabaan

D. Citraan penciuman

34. Gaya bahasa yang melebih-lebihkan sesuatu secara ekstrem sehingga terkesan tidak masuk akal disebut majas...

A. Hiperbola

B. Personifikasi

C. Litotes

D. Pleonasmne

LIVEWORKSHEETS

35. Dalam mempersiapkan musikalisasi puisi, langkah yang paling awal dilakukan adalah...

A. Membeli alat musik yang mahal

B. Memilih puisi dan memahami makna serta suasananya secara mendalam

C. Menyewa panggung pertunjukan besar

D. Mengundang penonton via media sosial

36. Kata-kata konkret dalam puisi digunakan bertujuan untuk...

A. Membuat puisi menjadi sulit dipahami pembaca

B. Membangkitkan imaji yang lebih jelas dan nyata di benak pembaca

C. Memenuhi kuota jumlah kata per baris

D. Menyamarkan pesan asli dari penyair

37. Ekspresi wajah pembaca puisi saat menyampaikan puisi bertema kesedihan seharusnya...

A. Tersenyum lebar dan tertawa

B. Sayu, muram, dan mencerminkan keharuan

C. Datar tanpa ekspresi sama sekali

D. Marah-marah penuh amarah kemurkaan

38. Struktur batin puisi terdiri atas hal-hal berikut, kecuali...

A. Tema dan Amanat

B. Perasaan (Feeling) dan Nada (Tone)

C. Tipografi dan Rima fisik

D. Rasa keterikatan batin penyair

39. Penggalan baris puisi yang sengaja diputus dan dilanjutkan pada baris berikutnya demi estetika bunyi dinamakan...

A. Diksi kiasan

B. Enjambemen (Pemenggalan baris)

C. Refrein

D. Bait simetris

40. Tujuan utama penyair menulis puisi bertema sosial atau kesetaraan adalah...

A. Mendapatkan hadiah uang tunai secara instan

B. Menggugah kesadaran, empati, dan kepedulian pembaca terhadap realitas di sekitarnya

C. Mengisi waktu luang saat bosan belajar

D. Menghapus keberadaan karya sastra lama

LIVEWORKSHEETS