

EL CULTERANISMO Y EL CONCEPTISMO



1

¡A COLOCAR! Lee las características de ambas corrientes literarias y arrástralas a la columna correspondiente.

Sorpresa intelectual y reflexión	La forma y la belleza	Cultismos, metáforas complejas, hipérbaton, referencias mitológicas, imágenes sensoriales	Belleza sensorial y admiración estética
Ingenio, agudeza, crítica y concisión	Muy culto, rico y complejo	Sonetos, romances, letrillas, poemas breves y agudos	Complejidad conceptual e intelectual
Breve, ingenioso y condensado	Embellecer el lenguaje y crear belleza	Juegos de palabras, dobles sentidos, ironía, paradojas, antítesis, polisemia, caricaturas	El contenido y el concepto
Sintaxis muy elaborada	Sonetos cultos, poemas mayores, formas italianas	Concentrar ideas e ingenio en pocas palabras	Ornamentación, abundancia, brillo y musicalidad

ASPECTO	CULTERANISMO	CONCEPTISMO
Objetivo		
Importancia		
Lenguaje		
Recursos frecuentes		
Dificultad		
Sensación que produce		
Métrica y formas		
Característica principal		